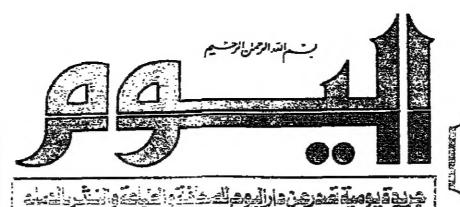
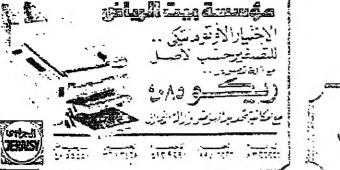
اسعار اليوم خارج الملكة



🚆 بالاحساء ص٨

العراق ببلغ مجلس الامن باعتداءات طهران على المناطق السكنية

اليوم الرياضي ص:١٥/١



اورجواي تراجع حسابات الحرب ص١٩

الى الاهتمام

وأوضح سعود في كلمة القاها

بمناسبة حملة التطعيم للاطفال في

سوريا أمس ان الاهتمام بالطفولة

ورعايتها التزام وطنى وانساني ينبع

من التراث العربي الاصيل والعقيدة

ذيادته للسودان

نقلته وكالة السودان للانباء امس أن

ترحيب السودان بمسعى البرئيس

الليبي ينطلق من حرص السودان على

تنقية هذه الروابط من الإثار التي خلفها

عهد الرئيس السوداني السابق جعفر

نميري والتي ادت الى الكثير من الارتباك

ويذكر ان العقيد معمر القذاق قد

اجرى خلال زيارته للسودان مباحثات

ووجه دعوتين لوحدة سودانية ليبية.

مبلحثات مع زعيمى الحزبين الحاكمين

وهما حزيا الاتحاد الديمقراطي والامة

وحزب المعارضة وهو حزب الجبهة

وعقد العقيد القذافي خلال الزيارة

لوحدة سودانية ليبية

في العلاقات بين البلدين.

والاجتماعية الشاملة .

· · · · - - ·

AL-YAUM Definition 51%. 14 SEP. 1986 NO. 4839

يقوم صلحب السمو الملكى الإمير

سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى

لرئيس مجلس الوزراء ووزيـر

الدفاع والطيران والمقتش العام

اليوم بمشيئة اش بزيارة تفقدية

للقاعدة الجوية بجدة. وسيقوم

سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز

خلال زيارته للقاعدة بازاحة الستار

عن احد مشاريع القوات الجوية بققاعدة كما يرعى سموه حفل

تضريح دفعة من الطيارين

دعا صاحب السمو الملكي الامير

طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج

المجلس العربي لدعم منظمات الامم

المتحدة على الاهتمام بقضية الطفولة

بالوطن العربي والى ان تكون هدفا

استراتيجيا في التنمية الاقتصادية

الخرطوم - اثيوبيا - الوكالات..

ألى اديس أبايا أمس قادما من الخرطوم

وقد رحب شريف زين العابدين

الهندى نائب رئيس الوزراء ووزير

الخارجية السوداني بما اعلنه الرئيس

اللببى العقيد معمر القذاق فيما يتعلق

مسعاه لتقوية روابط الحوار بين

وقال الهندي في تصريح صحفي

السودان واثيوبيا.

وصل الرئيس الليبي معمر القذاق

والمهندسين الجويين.

دمشق/واس..

@ الاحد ١٠ مصرم ١٤٠٧هـ ١٤ سيتمبر (أيلول) ١٩٨٦م العدد ١٨٣٩ ، السبة الثالثة والعشرون ،

الدكم باطلبة الجامعات كلمات مخلصة المتانح الكفاءة المتوسطة للدور التاني الله المتابي المتابع المتا ملحق اليوم الثقافي داخل العدد

تشرائ هسذا العسدد

30

خادم الحرمين الثريفين يقضي أيام للراهة خارع مدينية

جاعنا من الديوان الملكي ما يلي .. بمسيئة اشتعالى سيقضي جلالة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالمزيز المفدى بضعة أيام للراحة خارج منينة جدة أعتبارا من يوم السبت التأميع من شهر محرم لعام ١٤٠٧هـ بعد أن أطمأن جلالته حفظه الله على انفاذ جميع مراحل عودة الحجاج الى اوطانهم سالمين . حفظ الله جلالته برعايته وامدم بعونه وتوفيقه .

شكر لجلالة الملك من الحجاج العراقيين

اعرب الحجاج العراقيون عن شكرهم وتقديرهم للزعاية والاهتمام البالغين من حكومة خلام الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعدى مما جعلهم يؤدون فريضة الحج في راحة واطمئنان. جاء ذلك في برقية بعث بها وزير الاوقاف والشئون الدينية ورئيس بعثة

المناسية تترج والقين من معهد التراسات الفتلة سمو نائب وزير الدفاع يشهد استعراضا جويا لطائرات التورنيدو وف ١٥ بالظهران الثلاثاء القادم

> كتب/ فيصل القو: يرعى مناحث السنو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام عصر يوم الثلاثاء القائم الاحتفال الذي يقيمه معهد الدراسات الفنية بالظهران بتخريج مفعتين من طلبته

> > ٧٥٨ ألف حياج

غادروا الملكة

بلغ عند الحجاج المغادرين منذ يدء

٧٥٨ القا و ٢٠٠ حلجا وذكر مدير علم

الجوازات اللواء فهد بن محمد الشريف

ان ٧٤ الفا و ٣٥ حلجا جاعث مغادرتهم

عن طريق الجو و١٤٧ الفا و١٠٥ هلجا

غادروا عن طريق البر وبلغ عدد

المجاج المغادرين بحرا ٢٦ الفا و٨٢٥

حبكم امريبكى باعادة

اموال ماركوس للقلبئ

اصدر قاض امريكى حكما باعادة

موجودات يملكها الرثيس القلبيني

المعزول فيرتفنو ماركوس تزيد قيمتها

عن مليون وثلاثمانة الف دولار الي

وتتضمن ممتلكات ماركوس في

الولايات للقحدة عقارات تبلغ قيمتها

ملبون دولار واكثر من اربعمائة

وخمسين الف دولار في حبيابات

مصرفية. وقال المتحدث باسم الشركة

التي كلفتها حكومة الظبين بحصر

ممتلكات الرئيس القلبيني السابق ان

هذا الحكم هو الخطوة الاولى في

واشتطن _ ق ن ا _

الحكومة الظبينية.

الرياض _ واس _

7.77

• 4

- Jacob

اطار تشجيعه ورعايته للمعهد كما سيشهد مبعود استعراضا ضمن رعليته الشاملة لقطاعات جويا لطفرات التورنيدو وفءا يقوم به الطيارون السعوبيون

الإهداف السكنية العراقية. وقال راديو بغداد ان ذلك جاء في رسالة بعث بها طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي الى خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للأمم المتحدة تم توزيعها امس الاول على اعضاء مجلس الامن ، البقية ص١٨ ، واضاف الرابيو إن الرسالة التي

يظها ممثل العراق الدائم لدى الامم

🗷 ص۷

العراق ابلغ مجلس الاعن الدولي

بان ایران کثفت مؤخرا من ضرب

من جهة اخرى قال العراق ان



ان صاروخا ايرانيا قد سقط على حي سكنى في مدينة بغداد وتسبب في مقتل ۲۱ مواطنا مدنیا وجرح ۸۱ اخرين. ويتزامن هذا الاعلان مع موجة غضب تعم العراق حاليا من

واقترح عرفات على السلطات

الباكستانية ان يساعد المحققين

وقد ادان رئيس منظمة التحرير

الغلسطيئية بشدة الاحتداث

الداميةالتي وقعت في الاسبوع

الماضي. وصرح عرفات قائلا ١٠ ان

مذبحة المعبد البهودي بصفة

خاصة مقبنة كما ان قتل أناس اثناء

واعرب عرفات عز يقينه انه

توجد حاليا احلاف سرية بين

المضايرات المركزية الامريكية

واجهزة المخابرات في بعض بلدان

الشرق الاوسط وهي احلاف تعنع

التوصل الى وضع حد للارداب.

واضاف عرفات قائلا ان اجهزة

المخابرات الاوربية والامريكية

تعرف كل شيء عن هؤلاء الارهابيين

وهي تدعى أنها تبحث عنهم ولكنها

تعرفهم في حقيقة الامر باسمانيم

من چهة لخرى دعا عبدالرزاق

ومحال اقامتهم.

صلاتهم عطية مرعبة.



افتتاحيتها امس اية معلومات عن المكان المتوقع للهجوم الجديد والذي يعتبر الاول في مطلع العام السابع للحرب. واكتفت بالقول ان العراق يمتلك القوة, التدميرية والوسائل التي تدمر مدنا ايرانية كاملة وتحيلها الى خرائب وانقاض. وكثن العراق قد اعلن امس الاول

جراء استمرار ايران قصف عديثة



البصرة وبقية المدن الحدودية منذ القصاص الرادع للأيرانيين.

وشددت صحيفة الجمهورية

والبقية ص ١٨ و

وقالت ، الجمهورية ، ان

الجرائم الايرانية لن توهن من

عزائم العراق او تضعف ارادة

القتال في نفوس العراقيين فهي لن

تزيدنا الا صمودا وكيرياء او اقداما

ومضاء ولن تؤجج في نفوسنا سوى

النقمة عليهم والاصرار على اخذ

الثأر وانتزاع النصر في فرض ارادة

ولمحت صحيفة والقادسية العراقية التي تصدر عن وزارة

الدفاع الى قرب تنفيذ الرد العراقى

وقالت ان صبر العراق لن يطول

وان الخطة التى ستنفذها القوات

المسلحة من شانها أن تكف الأذي

عن المدنيين العراقيين. وكانت

جبهات القبال قد شهدت معارك

ساخنة طوال الإيام الماضية كان

اخرها المعارك التي دارت في جزيرة

مجنون وسيطرة القوات العراقية

على المحاولة الإيرانية للامساك

ببعض المسلمات من هذه الجريرة

وسحق الهجوم الايرائي بالكامل.

قبل الماضية افلاما عن الخسائر

الإيرانية كما اظهر احد الافلام

وقد عرض تلفزيون بفداد الليلة

على قصف الاحياء السكنية

• على خامئني

بداية الشهر الماضي والتسبب في مقتل اعداد كبيرة من المواطنين المننين وقد خرج عشرات الالاف من المواطنين العراقيين صياح امس لتشييع ضحايا القصف العماروخى يوم ادس الاول وطالبوا في مسيرة كبيرة عمت اهم شوارع مدينة بفداد بالبرد المعاسم وانبزال

العراقية على أن العراق لز يكتفي باخد الثار من ايران في سلحات القتال وانما سيثار لكل فطرة دم

في امكانها أن تقبل تجميد الحلول في

الشرق الاوسط ومن المقرر أن يقوم

البرلمانيون المجتمعون في فيينا ببحث

دور واحتمالات عقد مؤتمر دول بشان

مشكلات الشرق الاوسط والوضع في

الاراضى العربية المحتلبة والحرب

العراقية الإيرانية والوضع في لبنان

وانهيار اسعار البترول وتأثيره على دول

معاح اس.

في الناقورة.

الجرحي.

، البقية ص ١٨ ،

المتحدة اوضحت ان ۱۶۳ منتا عراقيا قتلوا نتيجة للقصف الايراني لمناطق سكنة في العراق وان اثنتي عشرة مدينة تعرضت للقصف الإيراني خلال الإسبوع البواسل بحضور صلحب السعو الماضي مما أدى الى قتل وجرح عدد الملكى الامير محمد بن فهد بن من المدندين وهدم اكثر من ٢٠٠ عبدالعزيز امير النطقة الشرقية. منزل وثلاث عشرة مدرسة وتسعة وصرح العقيد ركن محمد فهيد عشر مصلا تجاريا واربع البيشي قائد معهد الدراسات الغنية بالظهران لـ ، اليوم ، بان رعاية

التصعيد الايراني في قصف المدن الحدودية والاحياء السكنية يهدف الى التمهيد الى عدوان واسع جديد على الحدود العراقية الدولية. ولم

تذكر صحيفة الثورة العراقية في البقية ص١٨ ه

عرفات يحدرمن عدوان إسرائب الدول المضيفة للمضائب الفيلس

weep

"Labela

Total.

1 1 5 5 4

4 . Cal

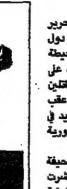
العواميم _ الوكالات -تلقت قبادة منظمة التحرير الفلسطينية عدة تحذيرات من دول صديقة بضرورة اتخلا الحبطة تجنبا لعدوان اسرائيلي مرتقب على اجدى الدول المضيفة للمقاتلين الذين انسحبوا من بيروت عقب غَرْقِ لَبِنَانَ عَلَم ١٩٨٢ وبِالتَّحِدِيدِ فِي تونس او الجزائر او الجمهورية

صاحب السمو الملكي الاسير

عبدالرحمن بن عبدالعزيز تأتي في

العربية النعنية او العراق. وابلغت هذه المصادر صحيفة و الاتحاد و الظبيانية التي نشرت النبا امس ان اجراءات امنية مشددة اتخذت بالتنسيق مع الحكومات العربية العنية لمواجهة اي عدوان محتمل.

ويذكر ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قد اعلن أن ثمة عمليات عسكرية يجري الإعداد لها الأن ضد كل من تونس والجزائر واليمن الجنوبية والعراق لضرب الظسطينيين التابعين لمنظمة التصريس



🗷 ياسر عرفات

الإعداد لارتكاب جبرائم اخرى

وأضاف عرفات قائلا كما يجري

على اعتدائى كراتشى واسطنبول. وادلى الزعيم الفلسطيني بحديث الي مجلة اسبريسو الإيطالية في عددها الصادر غدا الاثنين لم يذكر فيه اسرائيل بصفة خاصة ولكن هوية المخطط الإفتراضي لإتخفي على احد.

للتستر على المنتبين الحقيقيين القلسطينية بحجة الرد الانتقامي

استعادة ممتلكات ماركوس ■ طبقا لاتفاق المشارطة مع العدو:

العَلَيْمَ عَمَا وَ الدِاءَانَ يَعْتِهُ إِنْدَاقَ طَانَا وققت الإهرام ان وزارة الخارجية القاهرة ـ ق ن ا ـ المصرية تبحث حاليا اسماء مبثة

تبدأ وزارة الخارجية المسرية اليوم الأحد في اعداد المذكرات التي تقدمها مصر الى هيئة التحكيم تنفيذا لاتفاق الشارطة بين مصر واسزلتيل حول قضية طابا وذلك في المواعيد التي تضبئتها المشارطة والتي تبدا بعد تبادل وثائق التصديق عليها. وتكبرت مبحيقية والإضراء

القاهرية امس ان النكتور تنيل العربي مبير الادارة القانونية بوزارة الخارجية المصرية ورئيس وقد مصر في مبلحثات طلبا سيستدعي اليوم سقراء الدول المعنية التي ينتمي اليها المحكمون في مشارطة التحكيم والثين وقع عليهم الإختيار ليكونوا اعضاء في المحكمة لإبلاغهم بقرار الاختيار

وثمانية من كيار فقهاء القانون الدوالي في مصر. ومن المقرر ان تبدأ هيئة الدقاع فور اختيارها بالاشتراك مع الخارجية الصبرية في عقد سلسلة من الاجتماعات الاتفاق على خطة الدفاع، وذكرت صحيفة الإهرام أن أولى

حلسات المحكمة سوف تعقد في جنيف بُدة شهر فور تبادل وثائق التصييق على الاتفاقية وبعد ستة اشهر من انتهاء . البقية ص١٨ ،

رغية الحكومة السودانية في أجراء

حوار بشان معقجة مشكلة الجنوب

السوداني وجلها بالطرق السلعية

حفاظا على وحدة الوطن وحقنا لدماء

أبنائه غير أنه هلجم بشدة التمرد جون

قرنق مؤكدا على ارتباطه بالاستعمار

. البقية ص ١٨ -

الدفاع وللحامين المصريين المثين

سيشناركون في اعداد المرافعة وتوضيح

وجهة النظر المسرية امام المحكمة

ويبتظر اعلان اسمائهم خلال هذا

الاسبوع ويتراوح عدهم بين سبعة

المشاكل التي تعانى منها بلاده عيم الاستقرار في السودان واكد مجددا

الكويت ـ ق ن ا ـ حذر ادريس عبدات البنا ناتب رئيس

مسئول سودانی بحدر من خطورة

مجلس رأس الدولة الموداني من خطورة بعض الشبكل الثي يعاني منها السودان حاليا وفي مقدمتها الوضع في الجنوب والوضع الاقتصادي مشيرا الى أن هذه الشاكل بن صفع بعض الدول للجاورة التي تسعى الى تحقيق

الامم المتحدة تتوقف عن دفع رواتب موظفيها بدءا من الشهر القادم

نيويورك - الامم المتحدة - ا ف ب -

تمكنها من دفع أجور عامليها اعتبارا من

شهر اكتوبر القادم اذا رفضت الدول

الاعضاء بدءا بقولايات المتحدة سداد

اقساط الساهمات الملاية المتاخرة عليها

العامة القادم وجه خافيع بيريز دي

كويلار انذارا مؤكدا ان خزائن منظمة

الامم ألمتحدة اصبحت خاوية. ومعكون

التحدى المتمثل في الإزمة السياسية

امريكا تقترح شهر

يوفقنر موعدا

العملاقين

السوفيتي ميخافيل جورباتشيف

واشتطن - وأس -

وقبل ان ينعقد اجتماع انجمعية

تواجه الامم المتحدة خطر عدم

والمانية التي تواجهها المنظمة الموضوع الرئيسي لاعمال الجمعية التي سيبدأ النظر فيها اعتبارا من ١٦ سبتمبر

واكد سكرتج عام الامم المتحدة في حديثه الذي ادل به امام موظفي الامم المتحدة أن الأمم المتحدة لن تشهد انفراجا ماليا خلال الثلاثة اشهر القادمة الا اذا سدد عدد من الدول الإنساط اللنة المتاخرة عليها ويصفة خاصة الولايات المتحدة المدينة بمبلغ ٧٤٧ مليون دولار. ولم تدفع واشنطر شيئا من مساهمتها في العام الحالي.

كما قال بيريز ، بدون انوال سنعيش

يقيم في بلاده الدولية بهذه القرارات

علم انس الأول في العناصمة التونسية ان محمد مرالي رئيس الوزراء التوتمي السابق الموجود حاليا في لورات بعد أنْ غَادُر بالأدد سرا منذ أكثر من أسبوع عبر الصدود التونسية/ الجزائرية قد اعفى من مهام عطه كرنيس للجنة الاولمبية التونسية. وجاء في بيان صدر عقب اجتماع

ومن ناحية اخرى جاء في بيان الجنة الاوغبية التونسية وقعه صلاح الدين كرئيس لنجنة وسحب عضويته منها

قد ايدت الغاء هذا الإثفاق

اعضاء مزالسي من رئاسة ة التواسية

عد ان علمت بعقاضاته لخروجه عز

. البقية ص ١٨.

بعد زيارة للسودان استغرقت اربعة في المؤتمر الـ ١٢ للحوار العربي الاوربي وقال راديو ليبيا ان الرئيس وزير داخلية النمسا يدعو اوريا الي : لاخيوبي مانجستوهيلا ماريام كان على راس مستقبلي الرئيس الليبي لدى

الاسهام في احلال السلام في الشرق الاوسط ستا۔ اف ب بعض المشكلات القائمة في منطقة الشرق ذكر كارل بليشا وزير داخلية النصما الاوسط خلال هذا المؤتمر. وصرح امس الاول أن الدول الاوربية عليها بليشا وهو رثيس رابطة العلاقات بين الإضطلاع بدور نشط في سبيل التوصل النمسا والعرب قائلا . من الضرورة بمكان اقناع كافة الحكومات الاوربية

الى حل سلمي للنزاعات القائمة في الشرق الاوسط وكان بليشا بتحدث امأم التي لم تعد تهتم حتى الان باهمية المؤتمر السنوي الـ ١٢ للحوار المبادرة الاوربية. البرلماني الاوربي العربي الذي عقد في وقتل بليشا أن في امكان الدول فينا والذي يعقد غدة يومين. الاوربية على العكس من القوى الكبرى وقد توافد على عاصمة النمسانحه التى بتعين عليها حماية مصالحها

مائة برثاني من ١٣ دولة اوربية وتسع الاستراثيجية ان تعمل بصورة اكثر

تبهنىء ء البوم ، الناجدين في الثانوية العامة والتجارية بالشرقية والأحساء وعرعر (الدور الثاني) ص ٣

احتماع طارئء للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

عمان ۔ کونا ۔ قبالت مصادر فلسطينية رفيعة المستوى في عمان ادس از اجتماعا طارنا للجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفاسطينية سيعقد خلال الاسبوع .الحالي وقالت. المصادر باز الموضوع الرئيسي الذي سيبحث في هذا الاجتماع هو الخاذ قرار بشغاء الإنفاق الاردنى الفلسطيني او احالة غذا الموضوع ال المجلس الوطنى الظمطيني للبت فيه. واشارت هذه المصادر اق ان الغاء الإتفاق بقطلب موافقة اللحثة الثنفينية او المجلس الوطني الفسطيني. وكاثث حركة فتح كبرى المنظمات الفلسطينية

. البقية ص ١٨ ،

نكرت وزارة الخارجية الامريكية اللينة قبل الماضية أن الولايات المتحدة قد اقترحت انعقاد مؤتمر القمة الامريكي _ السوفيتي المقترح بعد موعد الانتخابات الامريكية في الرابع من شهر نوفمبر القادم وقبل انتهاء العام الميلادي الحال. وقال المتحدث باسم الخارجية الامريكية ان السوفييت لم يوافقوا بعد يصورة نهائية على موعد التعقاد المؤتمر المقرر عقده بين الرئيس الامريكي رونقد ريجان والزعيم اللجنة انها فررت اعفاءه مز مهام عمله

البلاد بحريقة غير مشروعة ولانه طبقا للمادة ١٣ من الميتاق الاوشيي لم يعد واضاف انبياز باز اللجنة الاوشعة التونسية ابلغت خوان انطونيو سادارانش رئيس اللجنة الاوليية

وقند ادان معظم السياسيين اللبنانيين الحادث وحذروا من أن تؤدي الإعتداءات المستعرة على الوحدة الفرنسية الى سحبها بشكل مفلجيء من

فقد ذكر مصدر اعلامي في الوحدة

الايرلندية في الجنوب ان عدد ضحابا

الانفجار جريحان في حالة خطرة وتم

نقلهما بطلارة هليكوبتر تابعة لقوات

الطواريء الى مستشفى القوات الدولية

وفي نفس الوقت ذكر تقرير لقوى

الامن الداخل اللبنائي ان صُحابا

الانفجار ثلاثة جنود قتل وعدد من

ويسود حاليا جو من التوتر في

مناطق ائتشار القوات الدولية التى

اعلنت حالة الثاهب والإستنفار

القصوى في محيط تواجدها.

رئيس الأوبك: قرار خفض انتاج النفظ ماعد استقلالية وان لديها مصلحة حيوية في التوصل الى حل سلمي. واضاف انه من على استقرار أمعار النفط الشام عالمياً منطلق ادراكها لمسئوليتها فان على أوريا ان تسهم يصورة نشطة في مثل هذه وقال بئيشا أن الأمر يتعلق كذلك اكد الرئيس الحالي لمنظمة البلدان المصدرة للنفط (اويك) بلوانو لقمان ان باقناع القوى العظمى والحكومة قرار منظمة الاوبك الاخير بشان خفض مستوى الانتاج النفطي ساعد على الاسرائيلية بان الدول الاوربية لم يعد

استقرار اسعار النفط الخلم في الإسواق العالمية. وقال لقمان في بيان صدر في فيينا امس بمنامبة الذكرى السنوية السلاسة والعشرين لتاسيس منظمة اوبك ان دول المنظمة لا يمكن ان تستمر وحدما في تحمل عبِّه الانتاج المنخفض من اجل الحفاظ على اسعار البترول معتدلة في الوقت الذي يزيد فيه الاخرون حصصهم على حساب

بريطانيا مصرة على عدم التعاون مع الأوبك

وطالب لقمان الدول غير الاعضاء في منظمة اوبك بالتعاون مع المنظمة والعمل على عدم انهيل الاسعار وزعزعة استقرار السوق النقطية. . البقية ص ١٨ ،

مصرع ٣ جنود فرنسين ف قوة الطوارئ الدولية فانفجار قنبلة فيجسوب ليستان

وضع القوات الدولية في الجنوب توقعات باستمرار تضاربت الإنباء الواردة من الجنوب وقد علم لدى قوة الطوارىء الدولية اللبناتي حول عبد ضحابا انفجار اللغم الارضي بالحدى مدرعات الوحدة التلبعة للامم المتحدة في لبنان ان ارتفاع اسعار الذهب الفرنسية العاملة في اطار قوات الجدرال جان بونس القائد الثاني لقوة الطوارىء الدولية في جنوب لبنان الطوارىء الدولية وصل امس الى

> ق جنوب لبنان وقد قطع الجنرال بونس زُنارته لبيروت فور اعلان الاعتداء على الحنود الفرنسين وكان القائد الثانى لقوة الطوارىء قد وصل امس الاول ألى بيروت في زيارة

الناقورة القيلاة العامة لقوة الطوارىء

تستغرق ثلاثة ايام

شطري بيروت الغربى والشرق الليلة قبل الْمَاضِيةِ الى سقوط فتيل وعدد من الجرحى ووقوع اضرار مادية. وافاد مصدر في مكتب العلاقات العامة في قوى الامن الداخل امس ان عبوة صغيرة تزن كيلوغراما ونصف الكيلو انفجرت الليلة قبل الماضية في أحد دورات مياه سينما اثوال في منطقة الحمراء في الشطر

, البقية ص ١٨ ،

السياسي في جنوب افريقيا لا يؤثر على على صعيد الوضع الامني في بيروت اسفر انفجار ثلاث عبوات ناسفة في واعرب هؤلاء الخيراء عن اعتقادهم بان اسعار الذهب التي تجاوزت حد ال ٤٠٠ دولار للاوقية ستتدعم وتواصل ارتفاعها حتى تصل الى ٤٥٠ او ٥٠٠ دولار للاوقية في علم ١٩٨٧.

ويسود الإعتقاد العلم لدى خبراء جنوب افريقيا بان اتجاه الذهب يتأثر بصفة رئيسية بالاوضاع في الولايات

جوهانسبورج ـ ا ف ب ـ

يعتقد خيراء الذهب في جنوب

افريقيا النين اجتمعوا في

جوهانسبورج عشية انعقاد مؤتمر دولى

بشأن الذمب يفتتح اعماله غدا الاثنين

ان اسعار الذهب تتاثر حاليا بالوضع في

الولايات المتحدة في حين أن الموقف

راليقية ص ١٨

محمد الدجائي، حكم حسن احمد

جربوعه. خالد عبدانة صالح العلمان،

خالد محمد صلاح الدين عياس شوشه.

رياد رياح احمد العف، سلطان على

سلطان البنعل. سليمان بن صالح

السليمان الشعبي، علال سعد مهنا

الشمرى، عبدالعزيز العباس، عبدات

خلف محمد الدوسري، عطية بركات

سعد القرني، كمال صالح محمد

الديري، محمد حسن محمد المسحيل،

محمد شريف عبدالكريم الغبراء، محمد

على احمد على، محمد ياقوت محمد

سماعيل. معتر عدنان عوض المدنى .

واحدة

أبراهيم عبدالعزيز ابراهيم ابوبكر،

خالد عبدات بن عتيق. سعيد حسين

كما اعتمد رئيس لجنة النظام

والمراقبة بالمؤسسة العامة للتعليم

الغثى والتدريب الميثى سليمان

الكبريس نتائج الدور الثائى لطلبة

الشهادة الثانوية التصارية لعمام

ە ١٤٠٩/١٤٠٥ وقيما يل اسماء

الثانوية التجارية بالدمام

القسم الصيلحي

راشد مبارك جبر الدوسري، بسام

عبدات على النوسري، حبيب على غلوم

محمد، خالد راشد حمد المعفر ، خالد

صلح سعد السعيد، شالد على

عبدالعزيز الهويش، سامي راشد عبارك

الدوسرى، سعيد صالح سعيد غيثان

الشمراني، سعيد على عيداته الغامدي،

سيف عيدات حسين الدوسري، شاهر

صالح على الغلمدي، عمالح ايراهيم

صالح زاكان، صلاح سيف حسين ناصر

الندوسري، عادل سلمان عبدات

الدوسري، عدل عبداته عبدالعزيز

العمير، علال ناصر عيداته اليصيري،

حسن الإحمدي، عبدالرحمن محمد

عارف احمد يوسف النصار،

ابراهيم عبدات عيسى الحجاب، باسم

سعيد القحطاني .

أبراهيم خالد محمد السويكت،



● نحن لا نرید ان ندخل مع احد في أية مشكلة كانت، ومن حسن الحظ ان سياسة الملكة العربية السعودية أقيمت على قواعد ثابتة لا يمكن ان تتغير بحول الله وهي ان لانخلق بشكلة لاحد وهذا هو حاصل فعلاً، ولا اتذكر في يوم من الايام سعت الملكة العربية السعودية الى خلق مشكلة لاحد، بل دائما تتحمل ودائما تحاول أن تقدم مأ تستطيع ان تقدمه من مساعدات للدول الصديقة. للمملكة من دون منة، ولذلك نحن لا نطلب اكثر من أن نكون اصدقاء وان نجنب وطننا جميع المشكلات التي يمكن أن تكون مؤثرة على انتاجنا المحلى سواء كان في صناعاتنا او في استقرارنا .

المناسبة: خطاب جلالته

بمناسبة ميزانية الدولة في ٢٠

جمادى الاخرة ١٤٠٤هـ

كتب ـ فيحان الدعجاني تنظم الغرفة التحاربة الصناعية

> ويهدف برنامج التدريب بالغرفة الى اقامة دورات تدريبية قصيرة يستفيد

ويقدم للمتدرب قبل انعقك الدورة

ملف الدورة ليطلع عليه ويستفيد من

اللغة الإسبانية في جسامعة الملك سعود

قررت جامعة المك سعود امس السبت.

ستركة إرم التطهوب التعاملة المحالة

ع. برامح اللغة في بريطانيا والمريكا.

طريق ١٠١ _ نفاطع شاع ٢٠ ص ٢٠١٩٠ ١ ٢٥١٠ - ١٠١٧

جلالة الملك وولى عهده يشكران جميع العاملين عستشفى الملك فيصبل النخصه

الامع عبدات بن عبدالعزيز ول

العهد. ونسائب رئيس مجلس

الوزراء.. ورئيس الحرس الوطني

عن شكرد للنكتور فهد العبدالجبار

وكافة العاملين في المستشفى على ما

ييذلونه من مجهودات موفقة بأذن

الله من اجل تحقيق اعلى المستويات

اعرب جِلالة الملك فهد بن عبدالعزييز المغدى عن شكره للمستشار والمترف على اعمال الادارة بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث الطبي الدكتور فهد العبدالجبار وكافة العاملين بالستشفى على الجهود الطيبة التي بذلت وما زالت تبذل للرقى بالخدمة الطبية في الملكة الي اعلى المستويات في العالم سائلا انه سبحانه وتعالى أن يعدنا بعونه

جاء ذلك في برقية تلقاها الدكتور فهد العبدالجبار من جلالة الملك المفدى ردا على الخطاب الذي رفعه لحلالته متضمنا التقرير المشتمل على الانجازات الطبية التي حققها مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الإبحاث خلال السنتين

والخدمات الطبعة في الملكة.. سائلا الله جل وعلا أن يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه. جاء ذلك في برقية معاثلة تلقاها المستشار والمشرف على اعمال ادارة مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الإبحاث الطبية من سمو الامير عبداته بن عبدالعزيز ردا على الخطاب الذى رفعه لسموه متضمنا تقريرا عن الانجازات الطبية التي نفذها المستشفى ومركز الابحاث

خلال العامن الماضيين.

حبيب أل اسماعيل، مؤيد خميس

محمد بن على الدبيسي، ميرزا جمال بن

على احمد مرهون، هأني عبدات حسن

محمد ابوالسعود، ياسر سعيد احمد

مدرسة تاروت الثانوية

احمد حسن محمد على الخياط، احمد

على محمد أل درويش، السيد حسين

السيد غالب السيد مهدي ال درويش،

بليغ عبدالعزيز لحمد العماني، حبيب

على حبيب بن مدن المحل، حسن على

عبدالكريم البحار، حسين السيد جعفر

السيد احمد ال هاشم، حسين على محمد

الحامد، عبدالة حسن عبدالة حسن

حماده، عقيل على عبداته الحمود، على

احمد ابراهيم المقرن، موسى عبدات مهد

أل عمران ، رقم الجلوس ٣٥٢٠٧ ،،

فؤاد محمد عبداته بن رضى المؤمن،

محمد جعفر عبداته العياس، نبيل حسن

مدرسة القديح الثانوية

أبراهيم احمد محسن فرحان، اجعد

مكى عبدات العبكري، السيد سعود

السيد مصحلفي غاشم السيد سلمان

العوامي، جاسم حسن على الشاعر،

حسن عبداته آل ربح، خالد احمد احمد

على الناصر، خالد احمد على كاظم

أل صغير، رضا معتوق عبداته أل عبيد،

سعيد على احمد أل رمضان، عامر

عبدرب الرسول احمد رضى العلقم.

عيدالعن محمد على الشيخ الشيخ

حسين، على عبدالوهاب احمد

العكراوي، فؤاد احمد محمد المطرود،

فيصل سعيد مهدي محمد المدن، محمد

مدرسة العوامية الثانوية

نصر بن تركي بن نصر الفرج، عنثان

عبدالقادر شيخ على الشيخ جعفر

مدرسة صغوى الثانوية

محمد علوى هاشم الصغوائي، السيد

غاشم السيد حسين السيد هاشم

الهاشد ركى محمد على الحميد، طامي

متعب طامى الهلجري، عبدالرحمن

صالح حسن محمد الناصر، على محمد

حسن الشيخ سليمان، محمد على حسين

مدرسة رحيمة الثانوية

الغامدي، جابر راشد محمد شمله

المري، حمد نخيلان عبدالواحد

الحوطي، سعيد عل سعيد الحسيثي

الزهراني، سلطان صالح على اليامي، صالح حمد محمد السنحاني القحطاني،

عبدالعزين ايراهيم عبدالرحمن

الجيرني، عبدات رابح بركة المهيزمي

الرشيدي، على مطر ساعد الغامدي، عمر

محمد سند بن احمد القامدي، فهد سعد

فهد القحطاني، محمد اسعد هاشم

حسين اكبر، معتوق سعد محمد

مدرسة الشاطيء الثانوية

احمد جمعان سعيد الزهرائي، احمد

عل صالح العامري، اشرف عبدالسميع

محمود محمد، ثامر فهد درویش

السبحى، حسام طلال امين عمر غزاوي،

حسن علوان على الزهراني، حسين على

العدوائي الزهرائي ،

احمد عبدات محمد ابوقصيره

أحمد على أحمد المرهون، السيد

آل ابي المكارم .

احمد المطرود .

بشير محمد على أل ابراهيم، تركي

صالح عبدالكريم أل حمدان .

ر احمد حسن آل غروی، حبید

على ال حبيل .

طه السيد حسن علوى الفلفل، تهنئة للناجحين - تتمة المنشور عيدالمجيد محمد عبدالعزيز الدوخي. على احمد على الجراش، على احمد منصور الفخر، فرج ابراهيم عيسى ال فضل، فريد مهدي عباس الهجموج، مدرسة ام الحمام الثانوية فؤاد احمد سعود محمد الغاشم. محمد أحمد زاهر أجمد العبدالعال السيد احمد حسين البشراوي، منير على جعفر كمال السيد طاهر السيد على الزيدائي، ال حمدان، موسى عيدالمحسن منصور عباس ترکی حسن قصار، عبدات یوسف

> مدرسة القطيف الثانوية رجاء السيد مهدي السيد حسين أل زواد، رمزي احمد حسن الجصاص.

احمد بن سلمان آل سليمان، على

ابراهيم صالح عبدالعال، على حسن

خليل عباس، وجيه جعفر محمد

محتوباته كما يعطى المتدرب في بداية

الدورة ملفا تدريبيا للتطبيقات العملية

التي يطلب حلها من المتدرب باشراف

المدرب ويمنح المندرب في نهاية الدورة

والجدير بالذكر بان هذه البرامج

التدريبية يتم التنسيق فيها بين غرفة

تجارة وصناعة المنطقة الشرقية

ومُحلِّس الغرف السعودية كما يفتح

بأب القبول في هذه الدورات القدريبية

شهر صغر القلام وتستمر كلا منها لمدة

اسبوع دورة ادارة المشترسات

والستودعات ودورة تنمية مهارات

رجال البيع ودورة الامن والسلامة في

المنشأت ودورة محاسية التكاليف

الصناعية ودورة اسس ادارة العلاقات

العامة ودورة القبواعد القانونسة

للمعاملات النجارية الدولية ووسائل

الوقاية من الغش التجاري البحري

ودورة ادارة شئون الموظفين ودورة

ادارة الوقت ودورة الاساليب الحديثة

شهلاة اتمام الدورة بنجاح.

🖼 خــلال العـام الحالـــي

التجارية بالمنطقة

بللنطقة الشرقية خلال العام الحالي ١٤٠٧هـ عدد من الدورات التدريبية وذلك ضمن برنامج التطوير الاداري لتنمية الكفاءة الإدارية في القطاع

منها رجال الاعمال الذين لا يسمح لهم الوقت لحضور دورات تدريبية طويلة

كما يستفيد المتدرب من هذه الدورات في الحصول على افكار جديدة تفيده في مجال عمله ويتسنى للمتدرب ايضاً الاستفادة من أراء وتجارب المدربين اصحاب الخبرة الإكلابمية والعملية

الرياض _ واس _

لجميع الراغبين في الالتحاق بها ممن تتناسب الدورة مع مؤهلاتهم وخبراتهم او ممن لديهم الرغبة بالاطلاع على ما يستجد في محالات المرفة المختلفة. وتشمل هذه الدورات التي تبدا في غرة

بالرياض ادراج اللغة الاسبانية في مناهجها الاختيارية بكلبة الاداب بالرياض وسيبدا تدريس اللغة الاسبانية مع بداية العام الجامعي الجديد ١٤٠٧هـ وذكر مدير مركز اللغات الاوربية بكلية الاداب بالجامعة في تصريح لصحيفة رسالة الجامعة الإسبوعية في عددها الصادر امس ان الدراسة في برنامج اللغة الاسبائية بدا اعتبارا من

في التفكير الإداري.

بيسترمعهدارم في مدينة الجبيل الصناعيتة أن بعان عن استمرا والتسجيل في البرامج الثالبة، ١- اللفة الايجليزية لجميع المستويات -

٢- التدريب على الكمبيوتر -٣. التدريعلى الآلة الكاتية .

حريدة

المركزالرنيسى : الدمام

مد دورو نشد ۱۰۱۱۰۸

البوو

جميع الدُورات تعفد في المعهد في مدينة الجبيل الصَّاعية

مدميز التحرير ت: ۱۲۲۸۱۱۸

الإدارة،

شايع الايتغال مغطيط ٧٦ شدرق قصسر إمارة المشرقية شارع الماك عبد العزييز

التحريره

عارف حاسن

عبدانة العامر، عبدانة احمد سعد جعفر الغامدي، عبداته راشد خليفة القصيبي، عبدالوصاب ابراهيم عبدالوها الشعيبي، عبدرب عبدالرحمن عيسي الشمري، على احمد عباس محمد شعبان، علي حُميس فرج الدوسري، علي عبدالسرحمن مهتا اليليس، عيسى محمد عيسى السويدار. فوزى خميس مبارك الدوسري، مبارك عيدانه ميارك البدين. محمد سعد محمد الورثان، محمد عبدالرحمن محمد يوعل، مجمد عيدانة ابراهيم المسعود، محمد عبداية محمد السالم، محمد عبدالوهاب عبدالرحمن ابوعل، محمد علي احمد التنق، محمد على احمد بن على الزاكي، محمد ناصر خالد الفهيد. معدوح محمد صلح المقبقب، محمد حسن احمد

يعقوب الدوسري، ناصر محمد احمد السماعيل، يوسف احمد عبدالرحمن

القسم المسائى ابراهيم منصور احمد بن على عمران، حجي حسين على الجبران، حسين على موسى احمد الخليفة، سعدون ابراهيم سعدون السعدون. عبدالكريم عبداته عبدالكريم الخالدي، عبداته حسن عبداته الشمراني، عبداته عبدالمحسن عيدالمسن المحمد، عبداته عوض قليل على الشهري، عجلان محمد عبداته الشهرى. على سعيد عبدات الشهري.

> مدرسة الخليج الثانوية القسم المسلحي اسامة ابراهيم ابراهيم فضل، امجد حسين محمد مطلق حاج احمد، اميا شعبان محمد ندر عاصی، بدر صالح عمر پاهیمسی، پدر عبداته محمد عبدات العمر، خالد الصالح الفهد العييري، خُلِيفَة محمد خُلِيفَة أَلَ عَمْرٍ، سَامِي سَعْد جابر البكر، سامى عبدالعزيز عثمان بالطيور. سعيد انور صالح العالم. سمير عبداته محمد القطان، شوقى عل ادريس الدوسري، طارق خال عبدالرحمن ابورحمة. عبدالرحمن حسن محمد السعيدي، عبدالرحمن سليمان أبرأهيم الجميدي. عيداته حريان محمد على الدمحى، على قاسم على اليحيى. عيسى صالح عيسى الدوسري، عيسى محمد عبدالرحمن عبدالغني. كمال على عبدات الفهيد، محمد امن سعارة ا حشمه، محمد خميس محمد سمير القلايني، ناصر جاسم محمد السعد

على عبداته حسن الحمام. على قاسم التعد المدرهم، عواد صالح محمد البريكان، فتحى انور مهدى الجشى ماجد احمد ملجد بن على ال سواد، محمد سعيد عبداته شروفناً. محمد على عحمد بن سلمان المعتر. للقبع المالي

ال ناصر، حبيب على مبارك ال مبارك، حسن جعفر محمد أبوعبدات، حسن عبدات على بن عبداته القرج. حسن على عبدالباقي حسن على الخميس، حسين على دغيم بن راضي الخالدي، حمد سعد بن محمد الصغير الخالدي. راضي شديد ين جبر حمدان الحنتوش، زكى حسن جواد انصيف، سعيد محمد محمد ابراهیم الغزوي، سعید مدن عباس سعيد، سلطان عبداته حمد ابوچرجور الخالدي، شاكر راضي محمد العبيدي، شوقي ابراهيم حبيب التركي، صادق عيداته ضيف الزاهر، صلح غيدات صالح صليل، صالح معتوق احدد ال محمد على، صالح مهدي سلمان على ال رمضان، صالح مهدي عسلم المسلم، عبدالاله عبداته منصور الصديق، عبدالامير عبدالمجيد الشيخ على جعفر. عيدرب الرسول حسن عيسي محمد أدم. عيدرب الرسول مكى مهدي العواد العوي، عبدالعـزيز احمـد ڪميس الهدود، عبدالغني مهدي صالح الجمادي، عبدالة أجمد سلمان ال غزوی، عبداته حسن مهدي محيميد، عيداته على المرزوق، عبدالمحسن عيداته باقر على الزاهر، عبدالهادي عبدالله ابراهيم المحيميد، عبدالوهاب احمد مبارك الخالدي، على احمد مهدي چوهري، علي سعود احمد محمد المناسف، على عبدات على بن عيسي ال عيسى، على عبدات محمد الجنبي، علي نلچى ابراهيم معينيد. عويضه فالح الرحيل الخلدي. فريد عبداته بن حسن

محمد مدهوس صنت المطيري.

الثلتوية التجارية بالقطيف

ابراهيم حسن على ال قو احمد، ابراهيم مهدي حسن الضامن، احمد صناح راشد السبيعي، احمد علوي السيد رضي السلاة، السد حسن تقى ابراهيم الشرفاء، السيد شرف السيد على السيهاتي، السيد هاشم السيد ماجد سلمان السادة، انور محمد عبداته رضي المؤمن، بأسم مهدي طه الزاير، جاسم محمد عبدات الدحيم، حسن احمد عبدات ال أبوعيدات، حسين عبدات سعيد على محمد الزريع، خالد عبدات على الضامن، رضى احمد عبداته الامرد. سعيد رضي على الشانبة، سعيد على عبدات احمد العلق، سعيد على يعقوب حسن الحبيل، سلمان حسن مرهون الماء، سلمان على جواد بلال، سهيل ابراهيم على الدولاب، صادق احمد مهدى ال ثنيان، صالح محمد صالح ابراهيم، صالح مهدي الخميس، عادل احمد منصور المتروك، عياس على احمد القروص، عبدالجليل ابراهيم صالح عبدالعال، عبدالحكيم حسن محمد على

العليوات، عبدالمصن احصد على العوامي، على ابراهيم احمد القروص.

ابراهيم مكي رضي الجارودي، احمد كاظم بن على أل شهاب، اسعد عبدات محمد على الفرياق، حبيب عبداته طاهر

مدن السنان، فهد حمود بن صالح بن حمدان الخالدي، محمد تقي بن محمد

عسيدالعسزيز بالدمسام

محاضرة علمية يجامع الملك

نسدوة في حائسل عن الرعايسة

الصحية الاولية الثلاثاء القادم

حائل/صالح المشهور.

ضمن الجهود المبدولة في منطقة

حائل من اجل تعميم مفهوم الرعاية

الصحية الاولية فقد تقرر از تقام

ندوة يوم الثلاثاء القلام عن الرعامة

الصحية الاولية في المركز الثقافي

التابع لبلدية حائل وذلك بحضور

صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن

عبدالعزيز امير منطقة حائل

وسيشارك في هذه الندوة الدكتور

عيدالرحم: السهيلم مكيا. وزارة

حسن احمد محمد الناصر، حمد محمد

اصدرت المدرية العامة للشئون

الصحبة بالنطقة الشرقية توصيات

ندوة المضادات الجرثومية والعلاج

الكيمائي التي اقيمت تحت رعاية

صاحب السمو الملكي الامير محمد بن

فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية

وافتتحها صلحب السمو الملكى الامير

فهد بن سلمان نائب امير الشرقية .. وقد

تضمئت التوصيات اهمية التعامل

الدقيق بالمصادات الحيوية للحالات

وكانت قد اختتمت الندوة نشاطها

عساء الاربعاء الماضي بعناقشة مفتوحة

استفرقت حوالي ساعة ونصف

الساعة . برئاسة سعادة المدير العام /

وبحضور كل الشاركين في المعاضرة

من ضيوف خارجين وضيوف محليين

واللحنة المنظمة للندوة حوالي ٢٠٠

طبيب ومختص ، وكان عدد المحاضرين

من خارج الملكة ٦ ومن داخل الملكة

١٤ وقد غطت الندوة من خيلال

المحاضرات اهم ما يتعلق بالمضادات

وكان عدد ساعات المحاضرات ١٤

ساعة . ومجموع الاستلة التي اثيرت

ونوقشت ٥٦ سؤالا. وتم تسجيل

الندوة وثائقيا بالصبوت والصورة

بواسطة جهاز لجنة الإعلام الصحي

بالشرقية وكان متوسط الحضور خلال

ويتم عمل التحليل الاحصاد

المعاليات الندوة وسيتم اعلانها خلاأ

يومين وهي تتضمن الحضور بالتغمسل

عن بلحية التخصصات المختلفة وجهات

الانتساب. والجنسية، والجنس.

لجنة الإعلام الصحي ..

هذا وقد تضعنت النوصيات ما يل

علمي موضوعي في وصف المضادات

السُّنُونِ الصحية بالنطقة الشرقية.

اليومين ٢٠٠ طبيب ومختص.

الجرثومية والعلاج الكيميائي.

د . سامي محمد الصقار .

المرضية المختلفة .

ينظم مركز الدعوة والإرشاد التابع لرناسة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد محاضرة علمية بجامع الملك عبدالعزيز بالدمام مساء اليوم بعد صلاة الغرب مباشرة يلقيها الشيخ عبدالرحمن بن عبدالكريم العبيد بعنوان (دور المسلم في مجتمعه) ويقوم باعداد الحوار وتوجيه الاستلة العضو بمركز الدعوة الشبخ أحمد الصامل والدعوة عامة

ابوعلود، محمد حسن سلمان محمد ال امان، محمد عباس على سلمان ابوسرير، محمد مسلم حسن رضوان الحداد، مصطفى احمد مهدي العيد، متصور ابراهيم حسن مكي الفرياقي، منصور علي محمد على الشبيب، مهدي أحمد مهدي

الميداني، مهدي محمد مهدي ابوزيد . الثانوبة التجارية بالهقوف التسم المباهسي أحمد يأقر اجمد الشواف، احمد عبدات حسن بوچباره، احمد عبداته على المويشي، احمد محمد جواد محمد على السبح، باقر بن صادق بن محمد ابراهيم ال بوقيته، عبدالمنعم ابراهيم الخُليفة، جميل منصور حجي العطية، عبداته النعيم، عبدالمنعم على حسن

عبدالكريم الحويل، خقد عبداته محمد اللحم، خالد مقرن محمد المقيرن، سلمان على أحمد البغلي، سمير عبدالعزيز عبدالعزيز النعيم، صالح بن خالد بن صالح الدويسان، عادل السيد على محمد الهاشم، عادل بن محمد بن ايراهيم الحمود، عادل عبداته حمد الزويد، عبدالاله عبدالكريم حصد المدانة، عبدالجيل على موسى البوعلي، عبدالحميد عليش محمد العمران. عبدالعزيز صالح احمد العبدالحي عبداللطيف محمد احمد العمير. عيدانك ابراهيم على بن الشيخ. عبداته عيسى

بحضور صاحب السهو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز

الصحة للطب العلاجي والدكنور

يعقوب المزروع مدير علم المراكز

الصحية بوزارة الصحة ومدير عام

الشلون الصحنة بمنطقة جائل

الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعه..

هذا وقد عممت المديرية العامة

للشئون الصحية بمنطقة حائل على

جميع القطاعات الصحية بالنطقة

لحضور هذه الندوة لما لها من

مردود ايجابي.

الدمام _ عبداته الفشرى قامت لدارة مرور المنطقة الشرقن بمناسبة بداية العام الدراسي الجيير بتنفيذ برنامج التوعية المرورن والارشادية للعموم طلبة وطالبان مدارس المنطقة وذلك مع بداية العلم الدراسي الجديد ولدة اسبوع . ويتم تنفيذ هذا الاسبوع عن طريق اللوحات الكبيرة التي وضعتها ادارة الرور و

تنفيذ يرنامج التوعية المورية

لطلعة وطالعات مدارس الشرقية

الشوارع الرئيسية في المدارس للبنير والبنات وتطالب المرور من جميع الطانة والظالبات في اتباع السلامة العامة و الطرقات وفي اثناء السير .. وان الديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقة ستنظم محاضرات عن المرور فيما بن الطالعات وذلك حفاظا علىسلامتهن من مخاطر السيارات في اثناء سيرهن في الشوارع، وتوجيه الاباء في اتباع اصول المبلامة .

المدبرية العامة للشئون الصحتة بالشرقية تصدربتوصكيات ندوة المضادات الجوثومية الدمام _ عيدانه الغشرى :

، النقبة ص ١٨ ،

• تشير الندوة بالإيحاث المبادنية التي تجريها المستشفيات للتعرف على الميكروبات المنتشرة بها ومشاكل الإنسان والعوامل المؤثرة في انتشارها حتى يساعد ذلك على الوصول الى

● التأكيد على تنشيط لجان مكافحة العدو ويمكينها من ممارسة كل صلاحياتها المعرفة علميا والشروحة بتعاميم وزارة الصحة

الجراحية بغرض وقائى فترة العملية

الإجهزة الحساسة . ● توعى الندوة بضرورة اشتراك الاطياء أيجابيا في جدولة وتحليل . ومن ثم كتابة تقارير بما يتوصلون اليه ورفعها الى اللجان المحلية المستولة عن وضع سياسات المعالجات الدوائية للمرضى حتى تتأكد الفائدة والفعالية ويتم تفادى المضاعفات المتعلة

● ضرورة التوضح في اتلحة الدراسات التفصيلية للاطباء في التخصصات المُحْتَلَفَة ، لالقاء الضوء على العلاقة مِن المضادات الحبوية والإحهزة المناعبة وسلوك انواع البكتيريا المختلفة لما لذلك من اهمية في استراتيجية العلاج الغمال بالمضادات الحبوبة للحالات

المرضية المختلفة . ● توصى الندوة على اهمية التعامل الدقيق بالضادات الحيوية مع الفئات

منياسة ميدانية تهدف للسيطرة على هذه

• استعرضت الندوة الاهمية المتنامية لتطبيق نظام واعطاء المضادات ضرورة توغير نظام مراقبة التركيز الدوائى اثناء التداوى بالمضادات الحيوية ذات التأثير السمى على بعض

أستعمال المضادات الحيوية وتومى بتعميمه على جميع القطاعات الصحبة في الملكة) .

لما للاثار السمية المختلفة من

مضاعفات اكثر خطورة على هذه الغنان

ورأت الندوة الغوائد المتأزة للاستعاثة

بالكتيب الصادر من الشؤون الصحية

بالشرقية بعنوان (ارشادات إطريقة

نقل مدرسة المغيرة بن شعبة بالثقبة والدراسة فيها ما بعد الظهيرة

قررت الإدارة العامة للتعليم بالنطقة الشرقية نقل طلاب مدرسة المغيرة بن شبعية المتوسطة بالثقبة للدراسة في مبنى مدرسة جابر بن حيان الابتدائية بالثقية المجاورة للمدرسة بصفة مؤقنة . ويأتى هذا القرار حرصا على مصلحة الطلاب ورغبة في توفير · دراسي افضل

> ١٤٠٠ خيط هاتغى بضياء

صباء _ واس _ بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة في مدينة ضياء حاليا ١٤٠٠ خط هاتفي كما بلغ عدد الكيائن احدى عشر كبينة موزعة على احياء المبيئة. اوضح ذلك مدير مركز الاتصالات يضياء محمد احمد وقال انه الى جانب



ويسبعس الإدارة والمعير العام حة المتارك مدبير عسامالادارة

مساعدالخريصي ت: ۱۹-۱۲۲۸

وشيسالتحوير حلك الفريع عتيق الختماس

تلفونات التحرير سكرتبرالغوير الماسيء سترنيالتنود محلية: ١٢٨٥٢٢ سكة بوالشؤن السياسية : ١٠٠٨ ١٨٠ سكرتيم الشؤن النقاضه: ١٠٤٨ ١٨٠٨ القسم الرطاعي : ١٩٢١ ١١ اليوم والعاس : ١٤٢٩ ٨٤٢

ALTTTE-ALTTT-ALTTT- LESTHLEST

ستسلقونات الإدارة الملاقات العاش ، ١٦٤٠١٧٠ الاشتراكات ، ١٦٢٠ ٨٢٤

الشون النجارية ، ١٦٤٦٦١٦ المفاج النجارية ، ٨٢٢٢٢٦ ATERSVA - ATEVVAS - ATES-OA : JISYEL

الشئون المسالية : ١٩٢٥٩١٨ الستوزيسيع : ١٩٢٠٩١٨ م

والاشستراكاست والإعسلاناست تُوجه إلى مدسيرعسام الادارة

المراسلات المالية والإداربية

الإعسلانات. يتفسق بشسأنهامسع الإدارة العسامية والغسروع

إدارة الإعلانات

ATTIS-1.

احسان يوسف سليمان الهاجريء احمد

حماد سليمان الجهني، احمد على حسين

الكري، احمد فالح جاسم الخالدي،

جواد احمد ابراهيم الحصار، حاتم

عبدالعريز طه مغريل، خالد على كريدين

العتيبي، خالد نعيم عبدالمحسن ذياب،

رائد عبدالفقار على المرياطي،

(٣٥٦٨٩)، حسن عبدالرازق الدابل

(٣٥٦٩٢). سمبر ابراهيم قاسم سليمان

القناص، صحر غالب محمد عبدالهادي

مدرسة الخبر الثانوية

صلاح محمد عبدات المحمد الفريري.

طارق فهي محمود شهابي، طارق نافع

مجمد النافع، عامر عبدالرحمن العامر.

عبدالخالق هلال خميس العقيلي،

عبدالرحمن عبدالعزين مساعد

العنقري، عبدالرحمن عبدات

عبدالرحمن الحجي، (٣٥٧٢٠)، عبدات

حمد سرار اليامي، عبداته محمد صالح

العبداللطيف، عبداته موسى جراد

العتبين علاء حسن سليم الورشيد،

على محمد عمر ال عمر، عماد على يوسف

العُلى، عنان صميح فايز ابوجاموس،

قاسم يحيى حمران محمد حمدان، ماجد

ناصر ابراهیم الرشود. مارّن ابراهیم

محمد الكهموس، ماهر محمد محمود

حنو، ماهر محمد وفيد إيبو، محمد

حسان حسن الشمرور. محمد سالم

عيداته الحمدان، محيد على محمد ناصر

السبيعى، محمد ناصر عثَّمان النصار،

مؤيد على حسن احمد الشبعان، نبيل

احمد عبدالرحمن الصافي. وليد عبداته

عيسى المطاوعة، وليد عبدالوهاب سعيد

بارهیم، یاسر جعفر سالم داغستانی،

مدرسة ابن سينا الثانوية

ايراهيم عبدالرحمن عبداله عبدالرحمن

الفوزان، بلال رضوان موسى الديركي،

خالد دخيل عبدالمحسن الدخيل، خالد

عبداته احمد عبداته الشيخ، خيري

عبدات بدر عبداته، داود سلیمان محمد

مستو، راشد سليمان عبدالعازيز

البواردي الدوسري، سامى عبدالوهاب

ابراهيم الصالح، صبري محمد صالح

يحيى بخاري، عبدالحميد الحبش

الهذال الحربي، عبدالرحمن محفوظ

مدارك داقلاقل، فهد عبدات سعيد

بادحدح، محمد ثروت محمد اسماعیل

عليش، محمد راسم سالم عبدات

الراشدي، محمد عبدالعزيز محمـد

مدرسة سيهات الثانوية

ابراهيم السيد محمد علوى الساده،

ابراهيم صالح على ال درويش، بسام

صبحى محمود عبدالفتاح ابوحميد،

تيسير احمد عبدالمصن المعلم، تيسير

احمد على الخريدة، زهير ابراهيم احمد

المحفوظ، شوقي اسعد علي محمد

المشرف، صالح حسين محمد حمزه

الجارودي، طارق حسن احمد سنبل،

يحيى مصياح سهيل رمضان.

تحدية مباكر للنا بحين في الدانوس العامة والتجارة وعرعر «دورسان»

اعتمد الدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير عام التعليم بالنطقة الشرقية في وقت مبكر من صباح اليوم الاحد نثلاج اختبار الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي بالنطقة الشرقية ، الدمام والاحساء وعرعر ، للدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٥/ ١٤٠٨مـ حيث هنأ سعادته النلجحين واسرهم بهذا الانجاز الذي حققود وتمنى لهم التوفيق والنجاح في حياتهم القائمة.. كما تعنى لمن لم يحالفهم النجاح في الدور الثاني أن يحققوه في العام المقبل. واشار سعادته الى ان اللجنة بذلت جهودا كبيرة في سبيل اخراج النتائج بأسرع وقت.. وصرح لـ ، اليوم ، رئيس لجنة الثانوية العامة بالمركز الشرقى الاستاذ محمد امين فلاته بأن عدد الطلبة المتقدمين لاختبارات القسم الادبي ٢٩٠ طالبا نجح منهم ٢٢٠ طالبا وكانت نسبة النجاح ٢٦٪. بينما بلغ عدد الطلبة المتقدمين لاختبارات القسم العلمي ٩١٩ طالبا نجح منهم ٣٨٦ طالبا وكانت نسبة النجاح ٢٤٪.

اما المدارس الليلية والمنازل بلغ ٢٢٤ طالبا نجح منهم ١٣٨ طالبا بنسبة

وبهذه المناسية تهدي ، اليوم ، التهنئة خالصة الى جميع الناجحين بالدور الثاني ولاسرهم ومدارسهم ليساهموا في خدمة وطنهم الغالي.. وتتمنى لن لم يحالفه النجاح في الدور الثاني ان يحالفه في السنة الحالية ١٤٠٧ هـ بمزيد من الاجتهاد والمذاكرة والمثابرة. وفيما يلي أسماء النلجمين بالقسم الأبيى :

العجمى، مبارك ابسراهيم عبىداته

العجمي، محمد صالح احمد الغارس،

تأصر سعد ميارك العيد، عشيل سعد

مدرسة الشعبة الثانوية

شاق سعد سيف المرشود، محمد فهد

حسن الناجي، مسفر مدرهم عبيد

مدرسة الجفر الثانوية

أيراهيم حمد مشعل المشعل، حمزة

حسين عبداته بوفهيد، خليفة سعد

خليفة الحسن، خليفة فهد حمد الهلال،

صالح محمد صالح بونيان، عبدالمجيد

علي حسين العاشور، عيسى محمد قاسم

مدرسة ألهقوف الليلية

احمد صالح على السلم، حسين صالح

على المهيدب، عباس حسين محمد

الرمضان، عبدالاله عبدالرحمن عبدات

الماص. عدنان موسى احمد الفدير، على

فهد عائض ال جحيش، محمد خالد

عبدالله بوسعد، ناصر السيد جواد

مدرسة الملك فهد

اللطية _ عرعر

المنقى شامان ظاهر العنزى، خميس

معجون كردي العذري، صلفيح سعود

ثنى الشليخي العنزي، عايض شفيان

يقيق العنزي، عوض صالح سحوم

العثرى، ملحد العاصى خشم الهذال

منازل عرعر سنة واحدة

مدرسة بقيق الثانوية

خالد حمود عليض العتيبي، خالد

عيدالرحمن عيدانة الهديب، عبدات

مزعل بداح القحطاني، مسفر فالح فهيد

مدرسة الثقبة الثانوية

ابراهیم احمد یحیی حسن عسیري،

أحمد شهاب احمد العليوي. بتين محمد

عايد السبيعى، چابر محمد حسين

اليامي، داود سليمان عبدات المروان،

سبعد محمد سبعد السعد، عيدانه محمد

حسن العسيري، على عيد حسن عيد

المعطى، على وهنق سيف السهل، محمد

ظافر سلم النجراني. ظافر عدائد شائح القرني مدرسة الحير الثانوية

اسامة خالد عبداته الفالح، اياد عبدات

لبراهيم الحقيل، حسام عبدالرزاق

صالح الصباح، عادل سالم مهذا فهد

الشعان، عبدالمحسن حمد عبدالعزيز

الرشيد، عمس محمد عبدالرحمن

الخميس، فهد عبدالبرحمن سليمان

مدرسة ابن

سينا الثانوية

امتماعیل کریم بخش، حسین عبود احمد

باعاصم، حمدان على محمد البلوشي،

العجمي، ناصر محمد على المالكي.

ابراهيم عيد على الجنيدي.

مجمد الجسن.

القريع، يوسف على احمد السلم.

الدرهم، نلجى على احمد السلمان.

محمد القحطائي.

التسم الأدبسي

مدرسة الملك خالد بالهفوف

احمد شعبا*ن* ابراهیم رزق. خالد محمد عيداته القويزانى، سعد مسفر محمد الدوسري، عبدالرحمن سعد محمد العتيق، عبدالرحمن عبداته عبدالرحمن العرفج، عبداللطيف احمد ابراهيم الحميعه، فؤاد احمد عيسي الشعيبي، فؤاد أبراهيم عُبدالرجمن الراجح، محمد حمد صالح الدوسري، محمد صالح عيسى السلطان، مفيد عبدات مطلق المنصور، ناصر يوسف ناصر السفراء. مدرسة الهفوف الثانوية

احمد على على دعلاج، احمد بن فهد بن عبداللَّطيفُ الشَّعيبي، خَـالــد عبدالرحمن محمد النعيم، حُالِد عبدات ابراهيم العمير، خالد نساصر فرج المضال خليقة اسماعيل عبدالرحمن السماعيل، سامي صلاح النعيم.

سعود فهد منصور جلوي، صالح خليفة عبداته الصالح، صلاح سليمان محمد السليمان، عادل احمد عثمان النحويل، عبدالحميد عيسي احمد العيسيء عبدالرحمن عبدالمسن مجيد السلطان، عبدالعربس عبداللطيف العمسي عبدالعزيز على عبداته الملحد، عيدات خليل ابراهيم النياب، عيدات عبدالرحمن اليمنى، عبدات غالي عبيد الخالدي، عبداته محمد أحمد الشعيبي، عصام لحسد عبدات الحمدان، فهد محمد فهد العجمى، فهمى عبداللطيف احمد العبدالهادي، فؤاد عبدالرحمن عبدالعزيز الدقيل، ميارك مسقر تاصر القحطائي، محمد لحمد حمد النعيم، محمد حمد منصور القحطائي، مجمد سعد مجمد الدوسري، محمد عبدالعزيز عبداته المحيلان، مجمد فهد محمد الحريب، تاصر عبدالياقي ناصر النعيم. هزاع سعيد هزاع القحطاني، خالد ابراهيم صالح الملحد.

مدرسة المبرز الثانوية

خالد احمد سعد السعد. خالد عبدالة محسد الصقر، سعود عيدالعنزيز عبداللطيف العرب، سعيد محمد علي محمد بوهويد، صالح محمد على الرشيد، صَقَرَ سالم خليفة صقر، صلاح على أبراهيم الحمد، عادل حسين عبدالرحمن الرميح، فهد سعد عيسى يوريحة، محمد عبدالعزيز عبيدات البوحسن، ناجى عبدات محمد الصقر، وليد عبدالعزيز حمس العبدالقادر، عبدات عبدالرحمن ابراهيم الفرط

مدرسة العيون الثانوية خالد فهد صالح المخالدة، زامل صالح مطيم الزامل، سعد صالح يوسف العبدالرحيم، طلال عبدات بارسا بقا خوجه، عادل ابراهيم احمد السلطان، عادل شارع مقبل العتيبي، عبدالرحمن عبداته الرشيد، عبدالعزيز مبارك محمد الناصر، عمر راشد عبداته السبيعي،

عيد احمد على السهلي، فالح حسن محمد

يستروأن بعلن للجهورالكريم

أنرمشيئة الكرسيتم فخالساعة الرايعة

والكائن على امثداد شايع الملك

سعود شرقاطف الهعارغ السريع

و زوروناتجدون مابسركم

عصره تذاليوم الأحد ١١١٠ ٧٠٤ (ه

the state of the s

خالد سعد السنيدي، خالد عبدالعزيز ابراهيم العيودي، خالد عثمان محمد باطوق، خالد على ناصر الكرماني، راضي محمد عبدات الحصيار، سقم عبدات سالم مقبول، سيمون جرجس نحول حداد، عادل عيسى على العوسي، فهد عبدالرحمن سالم الدوسري، فواز علي محمد السبيعي، محمد جمعة جوهر وليد الدوسري.

محمد جمود سعد الخالدي، محمد عبداته مبارك المريخي، ممدوح سليمان محمد الطيب، يوسف صالح محمد السلطان، يوسف عبدالعزيز محمد

مدرسة الشاطىء الثانوية احمد ابراهيم غرم انه الغامدى، احمد محمد عبداته العامر، سمير بشير نعيم مساعد، صلاح حمد عبدات المتعب، عارف خيرات عبداته الجلوي، عبداته على عبداته الغامدي، عبداته محمد المهلمل، عدنان رجب هندي الزعراني، فؤاد سعد محمد سعد الجميس، محمد عسدات محمد الإنصاري، مزيد صالح ناصر الخليوي، ناصر صالح عبدالوهاب الوهيب. نبيه عبدالكريم صفح الصويغ، هاني السيد اليمنى حسين، يوسف خاتم عوض

مدرسة الخليج الثانوية ابراهیم مشینی غرم انه الغامدی، احمد سعيد سليمان بأخشوين، احمد محمد احمد محمد قاسم، رامي محمد صفوت برمدا، رمضان احمد يحيى محمد مجرشي، على يوسف محمد الدوسري، غَارِي رضى عبدالمصس الخنيزي، كمال محمد عبدالعزيز السوسف، محمد عبداته محمد ألَّ مشعف القحطاني، محمد على محمد

مدرسة عكاظ الثانوية احمد عيدالقادر السويدان، احمد عبدالكريم الشرهان. امجد عبدالعزيز ابراهيم الحقيل، زياد عودة عبدات الهويمل، سامي سعد عبدات السعد، محمد معدي رميح القحطائى

مدرسية سيهات الثانوية السيد عاصم علوي السيد سعود على، بندر فهد قران محمد العجران، جواد مهدى عيدانه ال اسماعيل، حسين متصور حسن الحلال، حمود سالم محمد على الخالدي، والله احمد محمد عوده ابولولو، سأمي عيسى احمد ال حسين، عبدالرجمن سعود الشاوى الخالدي، مسدر عويضه صالح مرشد، نايف لاحم مسلط فهاد الخالدي .

مدرسة النجاح الثانوية بالقطيف احمد سعود رضى عبداته الحداد،

حسين يعقوب يوسفَ الإصمح، محمد عياس على العوى .

مدرسة تاروت الثانوية حسن جاسم حبيب السيهاتي، شوقي محمد على على الحبيب، على ناصر ابراهيم الحداد، فؤاد على عيسى البشر، مالك حمن على ال حبيب، عبدالكريم محمد ال درويش .

مدرسة صفوى الثانوية برجس مسفر بداح القحطاني، حسين على حسن ال صالح، عبدانه حسن على الصلاح، غالب على احمد صالح عبدرب النبى، فايز احمد عبدالرحمن الرويشد، فتحي حسن عبداته ال حمدان .

مدرسة رجيمة الثانوية ادبب عبدالعزيز محمد الخليفى، عبداته ابراهيم عمر سويدان، علي عامر سالم الكثيري .

مدرسة الملك فهد الثانوية بالجييل عبداته احمد على البوعيذين، على

حُميس بخيت الخالدي، محمد سعيد محمد البوعينين، محمد فهد راشد

مدرسة الحويلات الثانوية بالجبيل

محمد حسين محمد بوسبيت

مدرسة الخفجى الثانوية احمد جاسم ندا العنزي، احمد نزال عبدات المساعد، ثامر سالم جريدي المحمدي، حماد حمود حسين الشمري، حميدي فرجان سعيد العنزي. راشد صالح فرح الرشيدي، راشد معجب على السبيعي، سالم على سالم المري، سعد الاسود سعود العثرى، عادل منصور سيف الشامسي عبدالرحمن عبدالعزيز فوزان القديرى عبدات سعد بقشان السبيعي، عياده الدسم خلف العثزي.

فهد سماح غازي الشعري، سارَنَ

حديجان مصلح الحربيء محمد بصيص

معتق الشراري، محمد فهد ظافر المري محمد فهيد فهاد الدوسري، مرزوق على مرزوق الحربي، مهدي عبداته مهدي اليامي، ناصر فالح فهد العجمي، نايف فلأح سلمان الشمري, يعقوب يوسف محمد محمود، يوسف احمد موسى الـدوسري، پـوسف عبدات شــايع الخميري، محمد حمد على النهبا المري.

مدرسة مليجة الثانوية لم ينجح احد مدرسة بقيق الليلية

احمدعلي سعيد الغامدي، چبر فالح جبر الهاجري، حسين سنيد سالم الشمري، حسين على صالح الخيواني، خالد صالح على النجراني، خالد عبدالرحمن نلى الجعيدان، ذباب هاجد سلطان العتيبي، سهيل بهجت ابراهيم احمد مديني، عبدالرحمن عايض مريع القحطاني، عبدات على محمد باخشوين مهدي راشد محمد النجراني.

مدرسة مطار الظهران الليلية حمود عبدالهادي عطا الشابع، خليفة سعد على العبدالمحسن، سعيد احمد ابراهیم آل مریسل، سوید معضد سوید العجمي، طراد على عبداته يوسف الاحمري، عبدالعزيز حمدان الغامدى، عبداته أبراهيم عبدالكريم العبيد، علي محمد سعد الربيعي، محمد صقر سعيد حر، محمد على الحمد الجربوع، مسعد دخيل انه عتيق المطيري.

مدرسة الخبر الليلية توفيق عبدالرحمن المروان، حصود منصور عايض الحميري، سعد ساعد رده الدُويبي، سعد سعدون سعيد المطيـري، سعـود محمـد عيـدات الشنفدي، سعيد عمير عبدات القحطاني، ظافر سعد عبداته الشهري، عندل عبداته احمد الغزال، عبدالعزيز عبدالله محمد عبدالعال بليه، عبدالله منصور سالم ال حارث، على فهد سعود العتيبي، على يحيى عسر حضرم، محمد سعد عبداته محمد الكوري، محمد ظافر محمد مفرح .

مدرسة الشاطىء الليلية بخيت فارس حسن الهلجري، خالد حمد عبدالعزيز الغنيم، رجب سعيد على الزهراني، طلق بن نوار العتيبي، على عوضه عبدات ال شاهر، عوض سعد عوضه الاسمري، مشاري على محمد عبداته. نوح على احمد الشهري، يحيى مهدی مقبول طوهری.

مدرسة القطيف الليلية ابراهیم حسن محمد سعید، ابراهیم سعود حبيب ال مويس، ابراهيم عباس معتوق ال سعيد، السيد على السيد

محمد السيد كاظم الجلوي، حسن مهدى محمد الجنبى، عبدالجليل مكى احمد السيهاتي، عبداته احمد عبدات العايد، مالك عبدالمسن منصور ال اسماعیل، محمد علی حسن مکی ناصر، هشام محمود يحيى.

مدرسة رحيمة اللبلية خميس عايد مقبل مسلم الشراري، على عائض عروان القحطاني، على محمد عبداته الراشد، عبيد حمدان راشد الدوسري .

مدرسة الملك فهد الليلية بالجيبل

ابراهيم عبدالرحمن الروضان، حميد عليض مفلح الرشيدي، مسعود حسن موسى الزهرائي، سلوم محمد الشمرائي سمير محمد سلمان ال بوعيدات، عبدالرحمن منسي احمد الزهـراني، عبدالكريم احمد سليمان العقيل، عبدالعزيز احمدعلى حسين اكبر، عبدالعزيز عبداته صائح العساف، عبدات قاسم على، عبدالوهاب عبدالحميد الفايرُ، على عبدات سالم القرشي، عمر ابراهيم العمر الربيعان، عوض سعيد على القحطائي. محمد سعود سعيد العريفي، محمد عبدات بجاد العتبي، محمد على عوضه الشهري، محمد بديني عبدالرحمن ابراهيم، مفلح على فلاح القحطائي.

مدرسة الحويلات الليلية جمعان حسين يحي الزهراني، سعد محمد التركي القبيل، صالح عبدالرحمن صالح الثويني، عبدات السلوم الصالح السلوم. محمد عبداته محمد الوقداني. منصور محمد حسين احمد معجم .

مدرسة القاعدة الدحربة اللبلية/الجبيل

احمد سعيد مسفر الزهرائي، سعيد محمد دخيل انه الغامدي، عيدالحفيظ سعود ابوسعده، عبدالعزيز محمد ابراهيم البوحميده، عبداته عبدالرحمن عبداته الدوسري، عبداته محمد على البيشي، قهد عبداله عبيداله، محمد خميس دخيل الله الغامدي. محمد مشاری عبدالفتـاح درویش، محمد عبدالرحمن عبيدات الغامدي. محمد فهد عندات الفائم. ناصر بحُنت ناصر العبود. ناصر على عبدات المحاسنة،

يونس يوسف ابراهيم الدوسري .

مدرسة الخفجى الليلية حسن خلف جفال العنزي، حمدان صالح احمدان الهزيمي، دعان عوض محمد العنزي، سعيد غنوم شيحان العامري. سليمان عطيه عيظه المالكي عبداله فهد سعد السبيعي, متعب محمد دعار الشمري، محمد حمود الحميدي

مدرسة قرية العليا الليلية لم ينجح احد

المطيري، مسفر جويعد ال مخلص.

منازل الدمام سنة واحدة خالد سلمان محمد المحفوظ سع فهد مبارك الدوسري، علال عبداته صالح التقيسي، قاسم محمد حسن العطي. محمد عيدات محمد الشوشان.

منازل الخفجى سنة واحدة يحيى محمد عبدالرزاق حامد .

منازل الاحساء ٣ سنوات لم ينجح احد

منازل الدمام ٣ سنوات جاسم عيدات احمد الباشا

معهد النهضة الثقافي سنوات السيد المختار بن السيد محمد

معهد الثقافة العربي سنوات

صالح غائم ال زريع . منازل عرعر ٣ سنوات

منازل الاحساء خالد يوسف احمد العواد، عبدالامير

مدرسة الملك فهد بعرعر عارف شامان جارد الحويان الشراري. محمد مبارك مرزوق صباح الشمري.

القسم العلمي

مدرسة ابو بكر الصديق بعرعر/ لم

مدرسة رفحا الثانوية ابراهيم صالح احمد الهنداس، ايبان احمد حسن محمد حسن، ايهاب سليمان حماد الاحيدب، بندر ربيع جابر المطيري، صلال مرزوق شلاش الشمري، عبداته عبدالعزيز راشد العقيلي، فهد سعود عبدالعزيز الخليف، محمد حمد سليمان السواجى، محمد سليمان مناهى العروج، يوسف صالح سليماز

مدرسة الملك فهد بعرعر احمد عثمان عبدات العساف، صالح عبدالرحمن على الجربـوع، عوض يومنف فهاد الجوف، عيد محدد عويس الفريجي الرويلي، فلاح عبداته محدث الشصلاني العنزي، وانل محمد عبدالكريم الكابلي.

طريف الثانوية يندر نجر صقر الروقى العنيبي، سفيان فقح سعيد عيدات الداود، عبدالرحمن حسن على المديني، محمد سالم محمود الهويدي، ناصر حسن جمعان البيضان

العويقيلة الثانوية متعب محمد حمد غاش العنزي

منازل عرعر نظام سنة/ لم ينجح احد

> مدرسة الملك سعود الثانوية بالمبرز

خالد مبارك حسين العلى، عبدات عيسى عبدات بومورّه، على حسين طاهر الخليفة، صلاح حمود على الجري. محمد سحمي صنيدان السبيعي، هادي حسين هادي النجراني.

مدرسة الملك خالد بالهفوف أيراقعم صالح محمد الناجم، أبراهيم على باسين التحو، احمد عبدالعزيز على المسلم. اشرف حامد محمد ابراهيم، امين عبدرب الرسول محمد الخرس، حسين ابراهيم حسين القطان. خُالدُ عبدالوهاب أحمد القرينيس، شاكر سلمان محمد العليو، صادق عبدالوهاب حسن القفاص، صلاح صالح فهد المحيش. طالب عبداته حسين الجدي، طالب عبدالمحسن حسن البقشي عيدالاله عبداته على الشنهاب، عبدالباقي ابراهيم عبداللطيف الحسين، عبدات احمد محمد العرفح، عبدالمجيد طاهر

النعيرية الثانوية محدد حبيب صالح حبيب الشمري.

الخفجى الثانوية

جوعان مران حامد الشمري، خالد محضار ابراهيم سعيد الحكم الليثى، راشد على سالم حمد المري. سعيد عبدالكريم عبدات المحيسن، عارف عبدالكريم احمسد حسن زيندان، عبدالكريم محمد تلبج الشمري، علوش عبدالة منيف الهاجبري، عصرو عبدالكريم العلى العمرو الشمرى، فهد عبدات فهد الشمري، محمد عبدات صَالح الغامدي، مُوافُّ محمد بلان تراك

مدرسة الملك فهد بالجييل احمد راشد محمد مبارك البوعينين. اسامة على سلمان الجمدان. حاسم غنا سعد البوعينين، جعفر مهدي راجح حسن ال دريس. حمود عبداته محمد الشمراني، زياد محمد حامد طه محمود السدر، طَافَر على معاضة عبدالخالق الشهرى، عبدالعزيز عبيداته احمد السيف الخالدي، عبداته جاسم محمد اليوحسين البوعينين، عبدات على عبداته الراشد. عيسى اسماعيل محمد البوعينين، عيسى بدر البوحبل البوعيتين. محمد احمد شاهين البوعيتين، محمود على حسين حسين الفقيه، نذير مسعود عبدالجبار بوقس

مدرسة الحويلات الثانوية احمد سعد عبدالرحمن دعيرم، حسين على محمد يوصيالح، طارق احمد على بامريح، عبدالجبار حسين احمد على الحسين، يحيى سعيد صويلح الزهراني.

مدرسة ابقيق الثانوية احمد على احمد الشمراني، بدر عامر غيام المطيري، شباب أحمد سعيد غرامة، صلاح سعد احمد الصقر، فخرى شايف احمد محمد.

مدرسة الظهران الثانوية ابراهيم عيسى عبيد على الاسمري، ابراهيم محمد سليمان اللجندان، احمد سليمان على الغزلان، سعد على سعيد الشهري، صالح محمد ظافر الشهري. عبدالرحمن عبداته عائض الثبيتي، عبدات غويزي ربيعان المطيري، عبدات محمد عبدالله سليمان العزار، فاضل

مدرسة الثقبة الثانوية

محمد ابراهيم بن زيد المانع، كمال جامع

محمد احمد، نبيل عبداته عبدالعزيز

ابراهيم عبداته مجمد العريقي، احمد عبداته سعد عمار الدوسري، امام سامي عيسى جاب اش. إياد عبدالواحد عبدات الصائع، بدر برجس ثنيان العتيبى

[البقية صر]]



عبداللطيف سعد السعيد، توفيق حسن حسين المحسن، خالد فارس على العبدالكريم. عبدالحكيم على على دعلاج، عبدالرحمن نناصر سعد القعيمى، عبداته ابراهيم عبدالرحمن الجمعان، عبدالمحسن احمد محمد الموسى، عدثان عبداته عبـداللطيف الحسين، محمد أحمد يخبت البخبت، مصطفى عثمان عبداللطيف المصطفى، ناصر عبدات عبدالرحمن الحمام، وليد احمد عبداته الباش. مدرسة المبرز الثانوية ابراهيم على حسين العبدرب الرضاء احدد سليمان سالم بركة. خالد سالم مجمد التنق، زكريا محمد خليل القطيفي . سعد فهد عبدالرحمن بوحليم، صالح عبدات صالح السبعان، صالح عبدات صالح عبيد، صلاح سلمان محمد الصويع، عادل يوسف عبدالعزيز الشويرد، عبدالجليل احمد عبدات المسلم. عبدالرحمن عبدالهادي السلطان، عبدالبرجمن محمد عمر البنيان، عبداته ابراهيم عبداته الاحمد، على احمد حجازي حجازي. على محمد ابراهيم عبدات حسن الزهراني. سالم حسين الوابل، على محمد على المبارك، فؤاد محمد احمد بوخمسين، كفاح محمود عيداته محمد، محمد ابراهيم عيد العدر. مصطفى محمد يأسين لم ينجح احد بوخمسين. يوسف احمد سالم الشريدة. العيون الثانوية السيد على السيد طاهر الراضي. يحيى العودة. ابراهيم الثويقب.

ايمن كمال محمد عكيله. سعد صالح سعد السليم. سعد عيادالرحمن عبدالرحمن الحبيل، متصور احمد

معتوق العامر، عبدرب الرسول علي

حسين العامر، عدنان عبدالعزيز صالح

المنقاش، على حمد محمد الرمضان،

يوسف احمد حسين الحنب يوسف

مدرسة الملك فهد بالهفوف

عادل محمد على العمران، عبدالجميد

حسين الوصيبعي، عبداته على عبداته

مدرسة الهغوف الثانوية

ابراهيم احمد ابراهيم السدرائي، احمد

عبداللطيف احمد الجعفري. احمد

عبداته عيسي الشيخ

مدرسة الشقيق الثانوية تركى سعد حمد السليم، عبداته ابراهيم

مدرسة الشعبة الثانوية صالح عبدالمصن احدد الجندل، عادل عبدات ناصر الحاجي، عادل غانم على الغوينم، عبدالوهاب احمد حسن الخليف، عدنان طاهر حسين الحاجى،

مدرسة القارة الثانوية است على عبدالعزيز الجزيري، السيد سلمان السيد محمد السيد احصد الفافلُ، ناصر على صالح العبراني.

مدرسة الحفر الثانوية احمد على محمد الجاسم، حسن على طاهر العباد، سامى أبراهيم عيدات الدوخى، سنمى شريدة مبارك البريك. سعد عيسى على الحادي، عبدالعريز حتود احد الحقود، عبدالعزيز عبدات سلطان السلطان، عدنان راشد عيداته

مدرسة العمران الثانوية احمد عبدالوهاب احمد الحبابي.

مدرسة عن دار الثانوية ذياب ناصر مشارع الهاجري.

مدرسة جودة الثانوبة/ لم ينجح احد منازل الإحساء سنة واحدة/ لم ينجح احد جرارة الثانوية/ لم ينجح

قرية العليا الثانوية حسين مطلق حسين معيان، عمر فيصل ردن الوطبان، فيصل نواف بن ترحيب بن شقير.

الصرار الثانوية محمد جلوي بن سبعان العجمي.



طارق مهدي حسن الناصر. عبدالرؤوف الشمري، حجاب محمد حجاب عبداته مكى العباس، عبدالعزيز سعود القحطائي، حمد شديد جمد الخالد سلمان سعود الحسن، عبدالغفور الخالدي، حمود مزود ضاوي الشمري، عبدالكريم حسين ال ناصر، على حبيب خالد جازي منع الدعجاني العنيبي، احمد ال عيد. على عبدالخالق خالد محيد عبدالرحمن سليم طافش، عداللطيف آل عبدربه زكى احمد على ال جمود، زهير محمدعلى مصطفى داغستاني. سعيد بن احمد بن فهمى عبداته حمود الخالدي، فهمى ست ال معيض الغامدي، سلطان سعد حسين عبداته المبارك، محمد بدر حربي سلطان ال سعد القحطاني، صالح راجح بن على المهاشير الخالدي، محمد عبدات معيض القحطاني، عبداته محمد حسير قرموط، على محمد بن على ال مشرف محمد الزبيل، مصطفى جاسم على النجراني، فَابِرْ محمد سليمان اللحيدان. ال محفوظ ناجي يوسف احمد بن سليمان ال سليمان . مدرسة الخير الثانوية ابراهيم محمد ابراهيم محمد الخويطر.

الحرب العراقية الإيرانية تتصدر مباحثات الدورة القادمة للجمعية العامة للامم المتحدة

نيو يورك/واخ أوضحت مصادر ديلوماسية مطلعة انها تتوقع ان تشكل الازمة المالية التي تواجهها الامم المتصدة والصراع العراقى الإيرانى والسياسة العنصرية التي تنتجها حكومة جنوب افريقيا في مقدمة المشاكل التى ستركز عليها الدورة المجديدة ، ١١ ، للجمعية العامة للامم المتحدة والتي تفتتح مساء يوم الاثنين

> واوضحت المصادر انها نثوقع ان تأتى أجتماعات الجمعية العامة للاعم المتحدة حول الصراع العراقي الإيرائي في نفس الوقت الذي يعقد فيه مجلس الامن الدولي سلسلة من الاجتماعات الرسمية لبحث الصراع العراقي الإيرائي وكذلك سلسلة الاتصالات التي سيجريها الامين العام للامم المتحدة مع ممثلي العراق وابران والتي قد تتضمن

وقائت المصادر انها تتوقع ان تتقدم مجموعة الدول الإسكندنافية خلال بحث الجمعية العامة للامم المتحدة للوضيع في جنوب افريقيا بمبادرة دبلوماسية جديدة تدعو الجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الامن الدوي اي فرض

مجموعة جديدة من العقوبات العسكرية والسياسية والانتصادية على النظام العنصري في جنوب افريقيا والزام الدول الإعضاء في المنظمة الدولية بتنفيذها .

واوضح الراديسو ان السفير

واشار الراديو الى ان السقير

السوفيتي اكد خلال الاجتماع موقف

بلاده من حل قضية الصراع العربي

الاسرائيلي المتمثل بضرورة عقد مؤتمر

دولي بمشاركة الدول الخمس الدائمة

العضوية في مجلس الامن الدولي

والجدير بالذكر ان وزيري خارجية

اسرائيل والاتحاد السوفيتى سيشاركان

في اجتماعات الدورة ١٤ للجمعية العامة

للامم المتحدة التي ستعقد يوم ١٥

وجميع اطراف النزاع في المنطقة.

بيريز يتوجه الى واشنطن

رئيس وزراء العدو يطلب الاجتماع بوزير الخارجية السوفيتي

الإسرائيل اقترح على السفير السوفيتي. يغادر فلسطئ المحتلة اليوم شيمون ان يمهد لعقد اجتماع بين اسحاق شامير بيريز رئيس الوزراء الإسرائيلي متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية. وقالت وزير الخارجية الاسرائيلي ووزير الانباء ان بيريز سيجتمع خلال زبارته الخارجية السوفيتي في حال عدم تعكن للولايات المتحدة مع الرئيس الامريكي عقد اجتماع بين بيريز وشيفارنادزه. رونالد ريجان ومع وزيري الخارجية والدفاع وعدد اخر من مسنولي الإدارة الامريكية

عمان _ الوكالات _

وكانت انباء العدو قد ذكرت ان بيريز قد طلب الاجتماع بخافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم

عن جهة اخرى طلب السفير الاسرائيل لدى الولايات المتحدة مائير روزين من نظيره السوفيتي بوري دوربونين ترتيب اجتماع بين رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز ووزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارنادزه خلال الاسبوع القادم

وقال راديو العدو صباح امس ان هذا الطلب جاء خلال اجتماع عقد في واشنطن الليلة قبل الماضية. واشار الراديو الى ان السفيرين استعرضا نتأثج اجتماع هاسنكي حول الشئون القنصلية بين الكيان الإسرائيل والاتحاد السوفيتي

2 44 11

ا ۔ مدرب أنظمــة فتاليـــة

٢ - فني أنظمة إتصالات

٣ - فنسى أول كاتلوجــــات

٩ - فنى محطة تلفز يسون

٧ - ســــاك أول

٨ - فنى ألواح معدنية أول

۔ منسق خلصات مشغلی

١ - أخـصـائـي أول نـظم التموين

١٦ - عساعه مراقب غواصين

الكبيونسر

WSN - 2 CTS

زيارة يقوم بها الامين العام لمنطقة الشرق الاوسط لعقد محادثات مع الرئيسين العراقي والايراني وذلك تنفيذا لتفويض خاص من مجلس الامن الدولى حول هذه القضية وذلك تعشيا مع قرار اتخذه مجلس الامن حول هذه

ودعا الشيخ صباح في كلمة له خلال مادية عشاء أقامها تكريما له وزير الخارجية الإيطالي جوليو اندريوني اللبلة الماضية ونظلها رابيو الكويت امساق الدول الاوروبية تتكثيف جهودها والقيام بمبادرة جدية وفعالة من اجل المساهمة في الجاد حل لازمة الشرق الاوسط وايقآف الحرب العراقية - الإيرانية وقال أن هناك ارتباطا وثيقا بين الإمن

والاستقرار في الشرق الاوسط والامز الاوروبي الامر الذي يحتم على الدول العربية والاوروبية ايجاد ارضية مشتركة للتعاون الايجابي بين الجانبين واعرب عن ارتياحه الوقف أيطاليا الثابت والمبدئي ازاء القضايا العربية وخاصة القضية الفلسطينية.". واكد جوليو اندربوتي وزير الخارجية الإبطائي في كلمة مماثلة على الحاجة الملحة لبذل كل جهد من اجل حل الصراعات الخطيرة القائمة في الشرق الاوسط معربا عن قلق أيطاليا

واهتمامها ازاء هذه الصراعات. واشار الى ان ايطاليا مازالت تعتقد بأن حل مشكلة الشرق الاوسط يعتمد على الحل المركزي للقضية الفلسطينية

مصر تبلغ رئيس وزراء الاردن بنتائج القمة المصربة - الاسرائطية

القاهرة ـ ق ن ا ـ ذكر في القاهرة امس ان الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري اجرى اتصالا هاتقيا بزيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني

وقد ابلغ الدكتور عصمت عبدالمجيد السيد الرفاعي بنتائج المحادثات التي اجراها الرئيس المصري حسنى مبارك مع شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي بمدينة الاسكندرية.



وزيرالخارجية الكويني يحدد رمن خطورة

الوضع الراهن فن الشرق الأوسط

والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني في تقرير مصبره وحق الجميع في العيش باعز وسلام في المنطقة

الماضية حفل استقبال رسمى يقيمه على وأعرب عن قلق بلاده من حراء شرفه في فندق جراند سفير دولة الكويت استمرار الحرب العراقية - الايرانية لدى ايطاليا احمد غيث عبداته. وانعكاساتها السلبية على الوضع و

وزيــر المالية يرأس وفد الكويت في

اجتماعات المؤسسات المالية الدولية

يغادر وزير المالية جاسم محمد الخراق البلاد في اواخر الشهر الجاري متوجها الى واشنطن على راس وقد الكويت للمشاركة في الاجتماعات السنوية للمؤسسات المالية الدولية ويشارك في اجتماعات المؤسسات المالية الدولية ممثلون عن البنك الدولي للانشاء والتعمير وصندوق النقد الدوق المؤسسة المالية الدولية وهيئة التثمية

السؤولين ولجنة الاجراءات المشتركة

لعلم ٢٨/٧٨٦ . كما يشمل جدول اعمال صندوق النقد الدولي والمؤسسة المالية الدولية مناقشة

التقرير السنوي والبيانات الملية

ويشمل جدول اعمال البتك الدولي مناقشة التقرير السنوي والبيانات المالية والتدفيق السنوي واعتصاد الدخل الصافي واقرار الميزانية الادارية للمنة المالية ١٩٨٧ والتقرير السنوي للجنة التنمية واجراء الانتخاب العادي للمدراء التنفيذيين لعام ١٩٨٦ واختبار

والتدقيق السنوي والميزانية الادارية للسنة الملية ١٩٨٧م. ويضم وقد الكويت وكيل وزارة المالية المساعد للشؤون الاقتصادية مصطفى الشمالي ومدير الهيئة العلمة

للاستثمار الدكتور فهد محمد الراشد ومدير الاستثمارات الامريكية في الهيئة فهد محمد الصباح ومدير ادارة التعاون والاستثمارات المطية فهد راشد الإبراهيم . ويضم الوقد كذلك صدير عام

وقد واصل الشيخ صباح الاحمد

امس مبلحثاته مع المسئولين الإيطاليين

قصر كورينالي الجمهوري للاجتماع مع

وقام نائب رئيس الوزراء ووزير

الخارجية الكويتي والوقد المرافق امس

ايضا بزيارة لاهم معالم مدينة روما

الإثرية والتاريخية ثم استقبل في المساء

اعضاء السلك الدبلوماسي العربي

ورعى الشيخ صباح الاحمد الليلة

المعتمدين لدى ايطاليا.

الصندوق الكويتي للتنعية بدر مشاري الحميضي وفوزي يوسف الحنيف وعبدالرحمن السيد هاشم من الصندوق ومصافظ بنك الكويت المركزي عبدالوهاب التمار ومدير العمليات الخارجية في البنك عبدالعزيز العثمان ومدير المكتب القنى د محمد حيدر غلوم ومدير عكتب الوزير فهد العودة . ومن المنتظر ان يغادر وزير المالية

حقيقية وواقعية بعيدا عن الارتجال وحول دعم الصناعة الوطنية وحمليتها قال وزير التجارة والصناعة أن سياسة الوزارة في دعم الصناعة الحكومة. والوقد المرافق البلاد في ٢٥ من الشهر



صالح وخير الشعب اليمني مشيرا إلى

ان أحداث يناير قد تركت اثرها على

تخضع للمراجعة والتدقيق حيث

انخذت مجموعة قرارات تقضى بالتعهل

في اصدار قرارات حماية جديدة ودعم

بعض الصناعات في انتظار استكمال

دراسة اساليب الحملية والدعم الواجب

تقديمها للصيناعة الوطنية لإننا نرغب ق

توفير المساعدة للصناعات الحقيقية

ونفى الوزير الخالد علم وزارة

التجارة والصناعة بالاتصالات التي قام

بها مستثمرون محليون مع مسؤولين

مصريين لاستخدام المناطق الحرة في

مصر ليتم من خلالها بيع او تاجير

معدات واليات فانضة عن حاجة

المقاولين المحليين بسبب تباطؤ عجلة

لكنه رحب بهذا التوجه واعرب عن

امله بأن يكون احد الحلول لمشكلة

بعض الصناعات التي لم يعد لها

جدوى في الكويت ويمكن ان تتوفر لها

ظروف مناسبة مواتية في دولة

واكد ان سياسة الدعم الحكومي

لاسعار السلع تخضع للمراجعة الدائمة

والمستمرة بهدف تعديلها لتلاثم

التغيرات والتطورات بما يضمن جدوى

فعلية من الدعم الذي توليه الحكومة

المدرجة في البطاقة التموينية تمت

مساواتها مع امتعار السوق مما ادى الى

تقليل احجام الدعم التي تتحملها

واضاف ان اسعار الكثير من السلع

لإسعار بعض السلع .

الاقتصاد المحلي.

اخرى .

العلاقات بين الشطرين .

وزير التجارة والصناعة الكويتي:

تدويل يورصة الكويت يتم وفق استراتيجية تدريجية

اعلن في ابوظبي امس ان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطأن أل نهيان توجه من كولون بالمانيا الاتحابة الى استانبول في زيارة خاصة للجمهورية التركية .. وبلتقي الشيخ زايد خلال هذه الزيارة مع الرئيس التركى كفعان افرين

غلار صلاله قبل ظهر امس حلالة الملك بيراند رابير بيكوام شاه مك نيبال بعد زيارة خاصة لسلطنة عمان استغرقت ثلاثة ايلم. وكان جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان على راس

مودعى ملك نبيال بمطار صلالة تسلم الشيخ محمد بن خليفه ال

خليفه وزير الداخلية البحريني

وزير الخارجية بالوكالة مساء

اليوم نسخة من اوراق ام منيون

كسفير جديد لجمهورية الهند لدى

دولة البحرين . وجضر حفل التسليم نبيل ابراهيم قمبر عنير المراسم بوزارة الخارجية البحرينية .

ِ ذَكرت مصادر نفطية في دبي بالامارات العربية المتحدة أنه تد حفر بثرا استكشافية بترولية جديدة في دبي اظهرت الخرائط الحوانية له احتمالات وجود مصيدة بترولية بداخله .

وذكرت صحيفة البيان الصلاءة في دبي اليوم نقلا عن مصادر شركة نفط دبى ان الفحص الذي لجرى على البثر كشف تكوينات سطحية ترجع ألى عصر الاليو جسيني وثم تخطيط حفر البثر لعمق ١١٠٤٠٠ قدم بأستكشاف طبقة وثمامه وصى عبارة عن طبقة جيواوجية

تتكون في جوف الارض. وقبالت المصنفر إن رسنوم الخرائط بالمسح الزلزالي للبثر الذي اطلق عليه بئر جديد رقم واحد كشفت عن اربعـة تكوينـات جولوجية تعيل الى الإنحدار وتجول من الصعب تحليل المعطيات

لاستخلاص معلومات عنها .

الكويت/: اجتمع السيد عيداته محمد التكاوي القائم باعمال سفارة دولة الامارات العربية المتحدة في الكويت امس مع الشيخ سالم جابر الصباح مدير دائرة مجلس التعاون لنول الخليج العربية بوزارة الخارجبة الكويتية .

وتناول الاجتماع بحث العلاقات الثنائية مِين البلدين، ومؤتمر قمة دول مجلس التعاون سوف يعقد في أبوظبي خلال شهر نوفمير القادم .

اضراب المعتقلين العرب

بسجون الاحتلال

احتحاحا

على سوء المعاملة

افادت الانباء الواردة من الارض

المحتلة امس بان المعتقلين العرب أي

سجن ، تفحة ، الصحراوي اعلنوا

اضرابا عن الطعام منذ ثلاثة اياد

عملن _ ق ن ١ _

فرص عمل للسعوديين فقط

مسمى الوظيفة الشهادة الثانوية أو الهنبة مع ست سنوات خبرة في أنظمة البوصلة المعروفة بـ أملحة / البكتروفيات والأنظمة الفتالية. و (١) سنوات كمخطط أومنسق صيانة (٥) سنوات كمخطط أومنسق صيانة (٥) سنوات منا في المجال العسكري أو الصناعي وسنتان خبرة خاصة في صبانة أنظمة القتال

دبلوم في إدارة الأعمال أوفي أي من انجالات المِماثلة مع (٥) سنوات خبرة في

 علل لغات الاشراف الوظيفى دبدوم في علوم الحاسب الآلى أو عابعادله في أي من الجالات الفنية المشاجة مع خبرة عملية في أحد مراكز الحاسب الآلي في عجال أنظمة 370 / 380 IBM OR 30xx with OS/VS, MVS, IMS DB/DC. TSO/S PF. ADF.

 ٥ - هدرب القيسادة والإدارة درجة البكالوريوس في الإدارة وإكمال دورة تدريب مدرين. مع (١٠) سنوات خبرة بكون قد عمل خلاله بوظائف إشرافية وترقى حتى وصل إلى وظائف إدارية مع سنتين خبرة في التدريس بإحدى المدارس المكرية أو

سنوات خبرة في تشغيل وصيانة معدات وأجهزة استديوهات التلفز بون.

في مجال سباكة السفن و(٤) سنوات خبرة في مهنة سباك بحري بأحد مرافق

الشهادة الثانوية مع (٦) سنوات خبرة كميكاتيكي ألواح معدثية سنتان منها في

دبلوم في سبل معالجة المعلومات أومابعادله من التدريب الفني. مع (٣) ديلوم في علوم الحاسب الآلي مع (١٥) سنة خرة في تصمم وتطو يرنظم

خبرة في عبال نظام الامداد والقوين المتكامل ١

١٢ . مخط ط إنت الشهادة الثانوية أو إكمال دراسة مهنية في مجال المكانيكا و (١) سنوات خبرة في نفس الجال (٤) منها في مهنة ميكانيكي بحري وسننان إضافيتان كمخطط

14 _ مخط مصط تمسو يسمسن درجة البكالوريوس في إدارة الأعمال مع (١٠) سنوات خبرة في مجال سبل

أو تدريبم في إحدى المرافق العسكرية.

درجة السكالور بوس مع (٨) سنوات خبرة في الغوص على أن يكون قد عمل خلالها كغواص من الدرجة الأولى ورئيس غواصين بتحمل على عاتقه القدر الأكبر من المسؤليات والأعمال الختلفة وتقارير الإنتاج.

دبلوم في الاليكترونيات والانصالات مع (٥) سنوات خبرة عملية في معدات الا تصالات، و يفضل من له خبرة في الجُال العسكري مع سنتين على الأقل في

إحدى المكتبات الفنية ذات العلاقة عجالات مستندات التو بن العسكرية.

دورات تدريبية في مدارس الاليكترونيات العسكرية أو التجارية مع (٥)

الشهادة الثانوية ومعرفة بفراءة الخرائط وإكمال دورة تدريب مهنبة معترف با إصلاح المفن سنتان منها في وظيفة إشرافية.

وظيفة مراقب في المرافق البحرية.

منوات خبرة في تقديم خدمات لمشغلي الحاسب الآلي أو في الجالات المشاحة. التموين الآلي مع (٥) سنوات على الأقل في وظيفة إشرافية.

١١ - رئيس قسم المستودعات درجة الدبلوم مع (١٥) منة خبرة في سيل التموين المسكرية، منها (٨) سنوات حجرة في إدارة أحد المستودعات المسكرية.

١٧ _ فــــني كاتلوجـــات الشهادة التانوية مع (٣) سنوات خبرة في إحدى المكتبات الفنية المكرية.

مركز الأعمال السعودي الدولي بالتضامن مع فرانك أي. بيسل إنك أوف ديلاوير

مسمى الوظيفة

نعلن عن حاجنها لملء الوظائف التالية بمواطنين سعودين من ذوي التخصصات التالية للمسل بمشروع القوات البحرية الملكية السعودية بكل من الرياض والجبيل وجدة. (المنطقة المطلوب المؤهلات والخبرة المؤهلات والخبرة المؤهلات والخبرة المؤهلات والمؤهلات والخبرة المؤهلات والمؤهلات والخبرة المؤهلات والمؤهلات والمؤ

LM 2500 Power Train

٢٢ ـ مدرب أنظمة منع التصادم

٢٣ - رئيس فسم الحفظ والتعبثة

٢٠ - طابع آلة عربي/انجليزي

٢٦ ـ مديسر الحسوض الجساف

٢٧ ـ فني أنظمــة هاتفيــة

خبرة في التخطيط أو مجال إدارة برنامج في أحواض بناء وصيانة السفن.

 ١٩ - محسلسل أنظمه حسسة دبلوم في علوم الحاسب الآلي مع (٦) سنوات خبرة كمحلل برمجة وخبرة عملية ستنان في البرعة بلغة COBOL ومعرقة بأنظمة

IMS, DB/DC, MVS,TSO/S PF, JCL, CLIST

· ٢ - إداري قاعدة المعلومات درجة البكالوربوس في علوم الخاسب الآلي مع (٦) سنوات خبرة البريحة أو خبرة في عبال المساندة الفنية مع سنة واحدة على الأقل تصميم برامج الأنظمة وسنتاذ عهنة إداري قاعدة الملومات ومعرفة بأنظمة

IMS, DB/DC, MVS,TSO/S .PF ADF, JCL.

 ٢١ مدرب أنظمة التورين الغازي الشهادة الشانوية أوالمهنية مع (٦) سنوات خيرة في أنظمة التورين الغازي LM 2500 POWERTRAIN وسنتان على الأقل كمدرب

الشهادة الشانوية أو الشهادة المهنية مع (٦) سنوات خبرة في مجال أنظمة المدات الالبكترونية على أن تنضمن منتان خبرة كمدرس لتلك الأنظمة في احدى الجالين العسكري أو الصناعي خلال برنامج تدريبي وسنتان في صيانة

دبلوم إدارة الأعمال مع (١٦) سنة خبرة في بجال القوين العسكري على أن تكون (٣) سنوات منها على الأفل في وظيفة ذات علاقة بالحفظ والتعبة يكون قد عمل خلافا كمشرف لمدة ثلاثة منوات.

 ٢٤ أخصائي معلومات فنيسة الشهادة الثانوية مع خبرة (١) سنوات على الأقل في إدارة المكتبات الفنية وأجهزة معالجة المطومات والرسومات البيانية أوفى علوم المكتبات، سنتان منها في وظيفة إشرافية. الشهادة الشانوية مع (٣) سنوات خبرة في الطباعة العربية والانجليزية في

إكسال دورة تدريية لتأهيل مدراء الحوض الجاف. مع خيرة عشرة سنوات في

تشغيل الأحواض الجاقة التي تستوعب سفناً حولتها لغاية (٣٠٠٠) طن. دبلوم في الاليكترونيات والا تصالات مع (٥) سنوات خبرة في تركبب وصياقة

الشهادة الشانوية أو إكمال دراسة مهنية في الكهرباء البحرية مع خبرة (١) سنوات في مهنة «كهر بائي عري» وخبرة في تشغيل وصيانة ولف وتجديد حالة المواطير والمولدات الكهربائية وغاتيح التشغيل واغولات الكهربائة والمدات

 ٣٩ ميكانيكي معدات أول الشهادة الثانوية أو المهنية مع (٤) منوات خبرة كميكانيكي معدات منة منها كمشرف في الأعمال البحرية. ٣٠ . فني أول اليكترونيات أنظمة الشهادة الثانوبة وإكمال برنامج مهني مع (٨) سنوات خبرة كفني

الدقع والتحكم بالسفن اليكترونيات. ٣٦ ـ فني إصلاح أجهزة مبكاتبكية ﴿ الشهادة الثانوبة أو المهنية مع (٥) سنوات خبرة كمبكاتبكي معابرة ميكانبكية. Mechanical Caliberation Mechanic

تتطلب جميع الوظائف أعلاه، معرفة باللغة الانجليزية، فعلى من يأنس في نفسه الكفاءة، إرسال صورة من سيرته الداتية مع الاشارة إلى الوظيفة التي تناسبه إلى :

صندوق بريد (١٥٥ - الرياض - ١١٤١١ - لعناية السيد/ مدير شون الموظفين أو الا تصال عاتف رقم (٤٩٥ ٤ ـ ٤٧٩ (١٠) أو هاتف رقم (٤٥٣ ـ ٤٧٩ (١٠) أو ۱۲۸۰ ـ ۱۲۱ (۲۰) - ۱۲۲۴ ـ ۱۲۲ (۲۰)

تحسن نشاط الفنادق بدولة الامارات

لعاء الحالى أذ طغ احمال عدد نزلاء الفنادق بالدولة خلال الربع الاول من هذا العام نحو ٢١٠ الف نزيل امضوا

نانب رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب

الإعلى في جمهورية الدمن الديمقراطية

ان ملاده تعمل كل ماق وسعها لتطوير

وتحسين علاقاتها مع الدول العربية

التعاون لدول الخليج العربية

اعطت شمارها .

التدويل .

المجاورة وخاصة مع اقطار مجلس

وقال ان زيارات المسؤولين العدنيين

لعواصم الدول العربية الخليجية

قال وزير التجارة والصناعة فيصل

عبدالرزاق الخالد في حديث نشر

بقكويت امس ان تدويل البورصة

يعتبر احد الإخداف الاستراتيجية

للوزارة وان ماتشهده البورصة من

تطورات انما هي مرحلة تسيق هذا

وافاد الخالد في حديث مع صحيفة

القبس الكويتية أن أجراءات التنظيم

والتطوير التي شهدتها وتشهدها سوق

الكويت للاوراق اغالبة تعتب اهداف

مستعجلة ومتوسطة الاجل تسبق

عملية التدويل التدريجي للبورصة من

خلال ادراج اسهم شركات على قائمة

التداول بمتلك الكويتيون الحصة

الرئيسية من اسهمها ثم اسهم الشركات

العربية المستوفية للشروط لتأتى في

واكد الوزير الكويتي وجود اقبال من

قبل شركات يمتلك الكويتيون حصة

رئيسية من اسهمها على التسجيل لإدراج

اسهمها في البورصة من بينها بنك

الكويت ألمتحد ومقره لندن وشركة

واوضح ان تذبذب اسعار وكميات

الاسهم المتداولة في البورصة امر تتحكم

به ظروف خارجية عن سيطرة الوزارة

التى يهمها انتظام التداول ومراعاة

السوق للانظمة وتحريك السوق عوامل

الاستثمار الخليجي ومقرها مصر .

المرحلة النهائية الشركات الاجنبية

وجاء في احصائية حديثة لوزارة التخطيط بدولة الامارات فشرت امس أن عدد النزلاء الاوروبيين كان في مقدمة مجموع النزلاء اذ بلغوا في تلك الفترة نحو ٦٥ الف نزيل وجاء نزلاء دول الخليج في المرتبة الثانية وبلغ عددهم ٥٦ الفا و ٥٠٠ نزيل ثم النزلاء في الدول الاسيوية والافريقية وبلغ عددهم ٥٦

القا و ۲۵۰ نزيلا. واشارت الاحصائية الى ان عدد الفنادق التي شملها الاحصناء بلغت 44 فندقا منها ٢٥ فندقا في الدرجة المتازة و من الدرجة الثانية وخمسة فنادق من الدرجة الثالثة وتضم هذه الغنادق نحو

٥٣٪ والاسرة نسبة ٢٤٪ بينما بلغ تحسن نشاط قطاع الفنادق بدولة متوسط اشغالها في الربع الاخير من عام الامارات العربية المتحدة منذ مطلع ١٩٨٥م ٥٦٪ ومتوسط اشغال الاسرة في البلاد ٨١٥ الف ليله .

عشرة الأف حجرة وبها ١٦ الف سرير وقد بلغ متوسط اشغال الحجر نسبة

11 فندقا من الدرجة الاولى و ١٣ فندقا

الكويت /كونا . باعادة تشكيل محكمة امن الدولة . المحمة الكلية رئيسا

لمحكمة الاستئناف العليا عضوا. سعد عبدالكريم محمد الصفران القاضى بالمحكمة الكلية - عضوا . ونصت المادة الثانية من المرسوم على تعبين اسماعيل صبري زعزوع المستشار بمحكمة الاستثناف العليا

اعادة تشكيل محكمة امن الدولة الكويتية

ينشر في الجريدة ، الكويت النوم ، ق عددها الذي يصدر اليوم مرسوم ويقضى المرسوم في مادته الاولى بتشكيل محكمة امن الدولة من كل من المستشار محمد عبدالحي البناي رثيس

عضوا احتياطيا بالحكمة.

احمد طاهر عوض خليل ـ المستشار

مسقط_ واخ _ يقوم هيثم بن طارق ال سعيد وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية العمائي بزيارة رسمية الى كوريا الجنوبية اعتبارا من ١٧ سبتمبر الحالي. وسيجتمع المسئول العماني خلال زيارته التي تستغرق عدة ايام بعدد من المسئولين الكوريين لبحث

بحث تحديد الرسوم الجديدة لعبور

القاهرة ـ واخ ـ بدات في مدينة الاسماعلية اجتماعات المسئولين في هيئة قناة يتم بعدها الدعوة لمؤتمر دولى لإعلان الرسوم الجديدة. واعلن المهندس محمد عادل عزت رئيس هيئة هيئة القناة بهذه الايرادات خلال الاشهر الثمائية الماضية غر نعطية لعبور القناة وارتفاع قيمة

مسئول عماني يزور سيئول

العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها وتعزيزها في مختلف المجالات.

قنساة السويس

السويس لبحث تحديد رسوم المرور الجديدة في القناقن التي يبدأ تطبيقها من بداية العام المقبل. ومن المقرر ان تستغرق عطية اعداد الرسوم اسبوعا المناسنة ان القناة حققت زيادة في من العام الحالي بلغت ١٢٠ مليون دولار كنتيجة لخطة الهيثة في تشجيع سفن وحدة حقوق السحب الخاصة امام

الدولار بحوالي ٢٥ بالماثة.

شيدون يفتتم زيارته لتونس تونس/ق ن ۱: غادر تونس امس كلود شيسون

مندوب السوق الاوروبية المكلف بالتعاون مع بلدان منطقة الشرق الاوسط والبحر المتوسط بعد زيارة رسمية استعرت ثلاثة ايلم اجرى خلالها عبلحثات مع عدد من كبار للسؤولين التونسيين ومع الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية وباسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية . وأكد شيسون في تصريح صحفى ادل به قبل سفرد وقوف المجموعة الاوروبية الى جانب تونس لمساعدتها

على مواجهة الصعوبات الاقتصادية التي تواجهها حاليا . وأشار شيسون الى الاتفاقية التي أبرمها خلال هذه الزيارة والتي تقدم بمقتضاها السوق قرضا لتونس موضحا ان المجموعة الاوروبية تعترم انخاذ تدابير تمكن من الشروع في تطبيق بروتوكول الاتفاق القلام حال

أبرامه أضافة ألى التبادل التقني .

احتجلجا على سوء المعاملة التي يلاقونها على بد سلطات السجن كا طالب هؤلاء المعتقلون بتوفير الحد الادنى من الرعلية الطبية والمعاملة الانسانية وشوفع المياه والطعاد المناسب وذلك في ضوء ما تنطلبه اتفاقات جنيف والقوانين الدولية ددل محاطة الاسرى والمعتقلين في سجون أ الاحتلال الصهيوني

بدء الاعمال التحضيرية لمؤتمر الصناعيين بدول الخليج العربية

بدأت اللجنة التحضيرية لمؤتمر الصناعيين في دول الخليج العربية اجتماعها الأول امس بمقر منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالنوحة. وقد استعرض الدكتور عبدات حمد المعجل امن عام المنظمة في بداية الاستداع عهام اللينة والاطار العام

Tarafer and a second

لاعمالها التي تتركز في متابعة تنفيذ توصيات المؤتس الاول للصناعيين أب دول الخليج العربية والتحضير لأنعقك المؤتمر الثانى للصناعيين واغتيار موضوع المؤتمر واكد الامين العام على اهمية التزام اللحتة بالدقة في متابعتها

تحقيقا لاهدافها على اكمل وجه



فنادق القاهرة/: تبدأ في السادس من شهر اكتوبر القلام بالقاهرة احتماعات

المؤتمر الدولي للفنادق ودكرت صحيفة الإهرام امس ان المؤتمر سيتاقش عددا من الموضوعات الخاصية بالفتيادقة وتوفير العمالة الغنية ووسطل نشن الدعاية الناجحة في مجال القنادق. ويشارك في اعمال المؤتمر الذي يستمر ثمانية ايام وفود تمثل ٣٧

[قرضان] لبوظبي/: تُم في ابُوظبي امس التوقيع على اتفاقيتي قرض بين صندوق النقد العربي والمغرب يقدم بموجبهما الصندوق قرضين قيمتهما الاجمالية ٨ ملايين و ٧٥٠ الف دينار عربي حسابي مايعادل ٣١ مليوناو ٥٥٠ الف دولار امريكي وذلك لدعم برنامج الاصلاح المالي الذي تقوم به الحكومة المغربية للمساهمة في تمويل عجز المبادلات التحبارية المغربية منع الدول الغربية الاشرى الاعضاء في الصندوق .

ووقع الإتفاقية عن الصندوق السيد سعيد غياشي رئيس الصندوق ووقعها نياية عن الحكومة المغربية السيد عبدالكريم السمار سفير المغرب لدى دولة

[صناعة] يغداد/: عاد الى يغداد امس حاتم عبدالحميد المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الصناعية في ختام حولة زار خلالها اقطار المغرب

العربى والاردن وصرح حاتم عبدالحميد لدى عودته انه بحث خلال جولته مع وزراء الصناعية وللخنصين يقشؤون الصناعية هنك جدول أعمال مؤتمر مجلس النظمة الذي سيعقد في بغداد على مستوى وزراء الصناعة العرب خلال القترة من ٧٧ ـ ٣٠ اكتوبر المقبل.

حرف د

تأوهون

ن ڪيو

100

ويدا

ىد.

٠. کي

[سوق] عمان/: غادر عملن امس الدكتور ليمى السكرتع العام للسوق الاوروبية المستركة لتنمية دول العالم الثالث بعد زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ليام اجرى خلالها محادثات مع المعثولين في الحكومة `` رعلية وتأهيل المعقين في الاردن . ونأتى زيارة المسلول الاوروبي صُمن حولة تشمل بالأضافة الى الاردن الضفة الغربية وقطاع غزة وعدد من دول للنطقة أضافة الى

عدة دول في افريقيا للوقوف على

مشاريع وبرامج تاهيل ورعاية

الماقين وخاصة للشلولين اضافة

الى بحث وسائل تعزيز التعاون

الاقليمي في هذا المجال.

الأوضاع في الشرق الأوسط والبحر المتوسط تتعفر مباحثات سادوليني بالغرب

تركزت الماحثات التي اجراها في المغرب جيوفاني سيادوليني وزير الدفاع الإيطال الذي غادر الرياط امس السبت على الثر زيارة رسمية للمغرب استغرقت يومن النقى خلالها العاهل اللغربى الملك الحصن الثانى على مكافحة الإرهاب والاستقرار في النحر المتوسط واعطاء دفعة قوية لسار السلام في الشرق الاوسط وأكبد سيبادوليني عبلي هبذه

الموضوعات المختلفة مساء امس الاول خلال المؤتمر الصحفي عقده في الرياط حيث حرص على ان ينقى ، يغدة ، ان تكون زيارته للمغرب قد اكتست أي طابع تجاري كما رندت ذلك على حد قوله مصادر اسبانية وجزائرية ـ وفيما يتعلق بالارهاب ذكر الوزير

الإيطال ان تقييم كل من المغرب والبطاليا لهذه القضعة كان متطابقا بشكل واضح وكشف عن أن الإرهاب .. يستهدف تخريب مسار السلام معربا عن بقبنه بان الاعتداءات الاخيرة التي وقعت سواءق کراتشی او فی اسطنبول کانت ترسى على مغيدو الى عرظة التحركات السلمية الاخيرة في الشرق الاوسط. وفي هذا المضمار وصف اسبادوليني اجتماع القمة بين شيمون بيريز وحسني مبارك بانه عمل شجاع .

وكان سيادوليني الذي عقد امس قبل سفره اجتماعا مع الملك الحسن الثاني قد لجرى سلسلة من الملحثات دارت بصفة خاصة مع كريم العمراني رئيس الوزراء المغربى وعبداللطيف فيلالي وزير خارجية المغرب . وعلم لدى مصدر مطلع أن المسائل

العسكرية قد تركزت بصقة خاصة على

انتهاء مناورات

برويبا د ۱۸ ه

لحلف (وارسو)

نكرت وكالة الإنباء التشبكية ان

مناورات نرويبا ٨٦ التي يجريها حلف

وارسو انتهت امس الاول في بوهيميا

الجزء الغربي من تشيكوسلوفاكيا .

واضافت الوكالة أن المناورات حققت

واروردت للوكالة ان اليوم الخامس

والاخبر من الناورات الني يقودها

الجنرال التشيكي ميروسلاف فاسيك

قند النطقة العسكرية _ الغربية

لجيش تشيكوسلوفاكيا قامت بهجوم

المشاة الراكبة وسلاح الطيران .

اهدافها وان القوات المشتركة فيها عادت

براج/ا ف ب :

الى تكتاتها

وجود مجموعة صنفيرة من العسكريين الإيطَّاليين تتكون من عشرة خيراء وذلك في اطار المعونة الإيطالية للمغرب كما تركزت ايضا على احتمالات تكثيف تبادل الخبراء بين القوات المسلحة في

سفرر حديث للاتحاد السونسي في مصر

موسكو/ اقب ب: اذاعت وكالة تاس السوفيتية امس السبت ان جينادي جوراطيف ، ٦٢ ، عاما قد عين سفيرا للاتحاد السوفيتي في

وكان جورافليف يشغل منذ مايو ١٩٨١ منصب النائب الاول لوزير التجارة الخارجية وكان يعمل في هذه الوزارة منذ عام ١٩٤٨ . ويشغل جورافليف هذا المنصب خلفا

لالكسندر بيلونوجوف الذى عين سفيرا للاتحاد السوفيتي في القاهرة في يوليو ١٩٨٤ بعد ثلاث سنوات من تجميد العلاقات الدبلوماسية بين البلدين ففى سبتمير ١٩٨١ كان البرئيس انور السادات قد طرد السفير فلاديمير بولياكوف واكثر من ٢٠٠ مستشار عا اثر ماوصفه بانه مؤامرة شيوعية ضد

ويشغل بيلوجونوف منذ بضعة اسلبيع منصب المندوب السوفيتي الدائم لدى الإمم المتحدة . وبلاحظ الراقبون ان تعيين خبير في مجال التجارة الخارجية في القاهرة يجيء في وقت يكثف فيه الاتحاد السوفيتي ومصر تعاونهما الاقتصادي .

يبدا غدا في اوروجواي القاء التجاري الكبير الذي يعقد في اطار الإتفاقية العامة للتعرفة والتجارة وسيتم اللقاء في منتجع بونتا ديل ايست ويتوقع ان تستمر المداولات فعه

فترة تتراوح بين اربعة وخمسة ايام . وسيشترك في اللقاء نحو ١٥٠٠ مسؤول رفيع المستوى بالإضافة الى وزراء من ٩٢ دولة تعتبر اطرافا متعاقدة بشكل ثلم مع الاثفاقية العامة للتعرفة والتجارة كما ان ممثلين عن عشرات من الدول التي لاتتمتع بعضوية كاملة في الاتفاقية سيساهمون

وسيكون الهدف الرئيسى للتجمع تعديل اى من القوائين الدولية القائمة التي تتحكم في تحرير التجارة وازالة التعرفة بالإضافة الى اقرار مااذا كانت الحاجة تدعو الى سن قوانين جديدة .

ومن بين الموضوعات الرئيسية التي ستبحث خلال اللقاء مطلب امريكى يدعو الى ضم الاتصالات السلكما واللاسلكية وغير ذلك من العمليات التي تعتمد على الكمبيوتر الى الجات.

واوضح مسؤولون امريكيون مرارا في السابق بأن ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريجان ستترك اي جولة جديدة من مفاوضات تجارية عالمية مالم تشتمل هذه الجولة على الخدمات المذكورة التي تحتل نحو ربع حجم الانجار العالم

البالغ ٢٠٠٠ بليون دولار المسيطر عليه من قبل الدول الصناعية .. وتعارض

لقاء ، الجات ، ينعقد غدا في اوروجواي استمرار الخلافات/خط

استمارا لخلافات بين الدول النامية والدول الصناعية حول

إيغال الخيمات في نظام" الجابي يحدد ما غدار المفا وضات

وتشتبل موضوعات اخرى سيجرى بحثها على ازالة التعرفة وعلى

يتم تنفيذ العديد من الاتفاقيات التي تم التوصل اليها خلال جولة طوكيو او انها تأكلت بالتدريج واستشهدوا على ذلك بالاشارة الى مايرونه اتجاها حماثيا متزايدا يسود حاليا بعض القطاعات

المغاو ضبات

المتحدة والمجموعة الاوروبية التي تتبع حات والمعروفة باسم جولة طوكبو قد استمرت لمدة ست سنوات اعتبارا من

وغطت تلك الجولة موضوعات تتعلق بمشاكل مثل المساعدات واغراق الاسواق بالبضائع والحواجز الفنية امام التجارة وترخيص الاستيراد واجراءات حكوسية مقيدة بالاضافة الى رسوم الواردات

ومن المتوقع ان يطفو على سطح اللقاء القادم موضوعان غير تجاريين هما موضوعان سياسيان من المرجح ان يعيقا انجاز تقدم فعلى في سير وأول هذان الموضوعان هو وضبع

جنوب افريقيا التي تتمتع بعضوية كاملة في الاتفاقية العامة للتعرفة والتجارة

ولإيمكن استبعاد فكرة استثناء نظام بريتوريا من اللقاء في ظل الموقف الدو ي المعارض للسياسة العنصرية التي ينتهجها نظام الاقلية البيضاء في جنوب

اما الموضوع الثاني فهو يتعلق بالاتحاد السوفياتي الذي مازال يعطي منذ مارس الماضي اشارات تدلل على رغبته في الشاركة في جولة اوروجواي ولايتمتع زعيم الكتلة الشرقية بعضوية الجات في وقت اعربت فيه الولايات المتحدة عن تحفظات عسقة حيال المشاركة السوفياتية تؤكيها

بالقول ان النظام التجاري المسيطر عليه حكوميا في الاتحاد السوفياتي يتناقض مع قوانين وممارسات الحأت وكانت الإتفاقية العامة للتعرفة والتجارة قد وضعت موضع التنفيذ في مطلع علم ١٩٤٨ بهدف توحيد المصالح الاقتصادية العالمية للحيلولة دون نشوب حرب عالمة ثالثة

وتعتبر جولة اوروجواي الثامنة من نوعها منذ ان وضعت الأتفاقية .

بعض الدول النامية التي تقودها داخل جأت الهند والبرازيل ومصر والإرحنتين ونيجيريا هذا الاتجاه وتصرعلي القول أن صناعاتها من الخدمات تحتاج الى حماية وان الموضوع يعتبر خارج اختصاص الاتفاقية العامة للتعرفة و التجارة .

المساعدات الممنوحة لمنتجات زراعية وهو امر مختلف عليه بين الولايات سياسة زراعية تقوم على مبدأ الحماية وكانت السلسلة السابقة من مفاوضات . 1977 ale

وادعى منتقدو نظام ، چات ، بانه له التجارية مثل الفولاذ وسطع المستهلك

انذار كاذب بوجود قنبلة على متن الطائرة التى تقل مارجريت تاتشر من النرويج



اعلن بولیس سکوتلاندپارد ان مطار وقال المتحدث أن شخصا مجهولا ذكر ق مكاللة تليفونية ان قنيلة وضعت على تن الطائرة . وقد رفض المتحدث اعطاء اية تفصيلات اخرى .

واوضح برنارد اينجهام المتحدث الصحفى باسم رئيسة الوزراء الذي كان يرافق تاتشر في رحلتها ان طاقم الطائرة تلقم الانذار عن طريق اللاسلكي من مطار اوسلو بعد عشر دقائق من تحليق الطائرة في الجو

و أضاف اينجهام أن لديه ثقة كاملة في قوة الامز التي تحيط بطائرة رئيسة الوزراء وأز الرحلة تمت بشكل طبيعي

لندن/واس علات رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر الى لندن الليلة قبل الماضية قلامة من النرويج بعد زيارة استغرقت يومين . واجرت تأتشر خلال الزيارة محادثات

مع المسئولين النرويجيين تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والمسائل ذات الاهتمام المشترك وموضوع امكانية فرض عقوبات من قبل دول السوق الاوروبية المشتركة على حكومة جنوب افريقيا بسبب سياستها

هيثرو تلقى مساء امس الاول انذارا كاذبا بوجود قنبلة لحظة هبوط الطانرة وزراء بريطانيا لدى عودتها مز اوسلو اثر زيارتها الرسعية للنرويج .

البريطاني الى أن أجهزة أمن المطار قامت بتفتيش الطائرة التابعة للسلاح الجوي اللكي عقب مغادرة تأتشر المطأر وسط حراسة مشددة احاصت بركبها حتى لندن .. بيد ان عطية تفتيش الطلارة التي استغرقت اكتر دز الساعة وستحصل اليونان على ٢٢ صاروها لم تسفر عن العثور على اية متفجرات

الخاصة بالمقر بين الامم المتحدة والولايات المتحدة واضاف اننا نعتقد

على أن المهلة الأولى لن تحترم. ومن جهة لم يقدم بيلونوجوف

الطيران التشيكية والسوفيتية وقال بيلونوجوف لم نعد لاي شيء وحضرها مراقبون من ١٨ دولة موقعة من اجل المهلة التي حددتها الولايات المتحدة مشيرا الى ان الاتحاد السوفيتي عل معاهدة هلستكي ومن بينهم جنود امريكيون ومن المانيا الغربية وفرنسا

يتضمن اولها التي تحدد لها اول اكتوبر القادم رحيل ٣١ عضوا في البعثة

الوجدات المدرعة وتسائدها وحدات وقد اشترك في هذه المناورات نحو ٢٠ الف جندي من الجيوش السوفيتية والمجرية والتشيكية فضلا عن اسلحة

على الاطلاق ويتعارض مع الاتفاقيات

واكبد امس الاول الكسندر بيلونوجوف مندوب الاتحاد السوفيتي في الامم المتحدة في مؤتمر صحفي ان بُلاده لاتعتزم اتخاذ اي اجراء بخفض حجم الموظفين الدبلوماسيين في الإمم

يعتبر هذا الاجراء الامريكي غير قانوني

ان الاتحاد السوفيتي شرع فيما يبدو في خفض عدد موظفيه في الامم المتحدة وذلك لتلافئ نشوب ازمة جديدة بين موسكو وواشنطن بشأن حجم البعثة

السوفيتية لدى الامم المتحدة .

علم من مصادر امريكية امس الاول

وكانت الولايات المتحدة قد اعتبرت أن حجم هذه البعثة مبالغ فيه وقررت في ٧ مارس الماضي انه يتعين على الاتحاد السوفيتي تخفيض عدد دبلومآسييه من ۲۷۵ الی ۱۷۰ من الان وحتی اول ابریل نيسان ۱۹۸۸ وذلك على اربع مراحل

ان الحكومة الامريكية لايزال امامها وقت كاف لكى تغير موقفها . ومن جهة اخرى اعرب مصدر امريكي رسمى عن اعتقاده بأن الاتحاد السوفيتي شرع سرا ف خفض عدد موظفيه واكد انه لايوجد اي مؤشر يدل

اشنطن/ا ف ب:

لكل من هولندا والبوثان . صاروخ هاربون تصنعها شركة ملكدونيل دوجلاس وعلى قطع غيار

خلال مؤتمره الصحفي اي ايضاح يشان الإتفاق الذي تم يين العاصمتين بخصوص مسالة زاخاروف ـدانيلوف

ابلغت وزارة الدفاع الامريكية امس الاول الكونجرس عزمها على بيع صواریخ بحر ـ بحر من طراز هاربون واذا لم يعترض الكونجرس على هذه الصفقات فان هولندا ستحصل على ٢٥

قيمتها حوالي ٣٧ مليون دولار

قيمتها ٤٣ مليون دولار .

واشبار متحدث بياسم البوليس

ناكاسوني يدعو لمضاعفة المساعدة للدول النامية

الاعتداءات الايرانية على المنيين العراقيين ليس لها ما

يبررها.. فاذا كانت ايران تريد ان تظهر قدرتها العسكرية

فعليها أن تظهرها في مبدأن المعركة وليس بضرب المدنيين

العزل وضرب المدن الأمنة.. فضرب ايران لمدينة بغداد

وسقوط اكثر من ١٠٠ قتيل وجريح بدل دلالة واضحة على

العجز العسكري الذي تعانى منه ايران في ميدان المعركة

وانها تريد ان تحقق اي نصر لها ولو كان ذلك بضرب

المدنيين.. وهي بذلك تتوهم انها قد حققت نصرا عسكريا من

ناحية وكذلك أشاعة روح الياس بين المدنيين العراقيين من

ناحية اخرى.. غير ان المظاهرة التي خرجت من شوارع

بغداد لتشيع جنازة شهداء العدوان الايراني اكدت عكس ما

توقعته ايران. فالروح العالية التي ظهر بها المدنيون في

المظاهرة وتأكيدهم على أن أيران سوف تدفع تمن هذه

الاعتداءات يدل على أن روح الياس لم تجد طريقها الى

ان نداءات السلام التي وجهها المجتمع الدولي والتي لم

فما من مجموعة دولية الا وتقدمت بنداء للسلام وما اكثر

البلدان التي تقدمت للوساطة بين ايران والعراق لوقف

الحرب.. فالامم المتحدة ودول عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر

الاسلامي ومجلس التعاون لدول الخليج العربية.. كل هذه

المجموعات الدولية وما زالت ايران تصر على القتال اما

البلدان التى عرضت وساطاتها فكثيرة ومع ذلك رفضت

ايضا ايران كل ذلك وما زالت تخوض حربا تعلم تمام العلم

ان نداءات السلام لن تستمر ولن تظل المجموعات

الدولية مهتمة بما يدور على ساحة الشرق الاوسط

فالصراعات الدولية كثيرة وفرحة السلام الان افضل من

انها حتى لو انتصرت فانها خاسرة ايضا.

فرحة سلام بعد عام او عامين.

الثامنة في صندوقي مؤسسة التنمية

القحطاني ومشِركاه للخدمَات البُحريَة والبتروليّة

الركزالينيي: الدمام ت ١٥٧٦٧٥٤ - ١٨٨٦٧٥٨

منطقة الصناعات المسائدة _ ت ٢٤١٢٨٣٠ (٣٠)

تلكس ٨٠١٧٧ اي كيو ام إسجي فع مدينة الجيسل الصناعية :

تجد اذانا صاغية من ايران ما زالت تتردد في انتظار قبول

ايران لها.. رغم التعنت الايراني وضرب المدنيين في العراق..

غير ان هذه النداءات لن تستمر.

الشعب العراقي.

النامية .. ويصلاف توحيد وجهات نظر اصدر رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو الدول المتقدمة قبل الاجتماعات نلكاسونى تعليعاته الى وزارة المالية امس باطلاق مزيد من الحرية في اسواق اليابان تلبية لطلبات متكررة من جانب ق نهایة سیتمبر الولايات المتحدة .

واضافوا أن رئيس الوزراء طلب من كبار المسؤولين في الوزارة ان يضاعفوا معونة اليابان المائية الى الدول النامية مشيرا الى توهيد الاراء الذي يجب ان وقتل المسؤولين اليايانيون انه نتيجة يتم بين الدول المتقدمة بصدد الزيادة

السنوية المشتركة التي يعقدها صندوق النقد الدولي والبنك الدولي في واستطن ويجتمع صندوق النقد الدوي لبحث الزيادة الثامنة في راس مال مؤسسة التنمية الدولية البالغة ١٢ بليون

لاتخاذ الولايات المتحدة موقف التردد والاحجام عن زيادة حصتها نتيجة ومايسمي بالبنك الدوق الثاني البادفة لعجز هائل في ميزانيتها ائي مساعدتهما بتقديم المعونة للدول





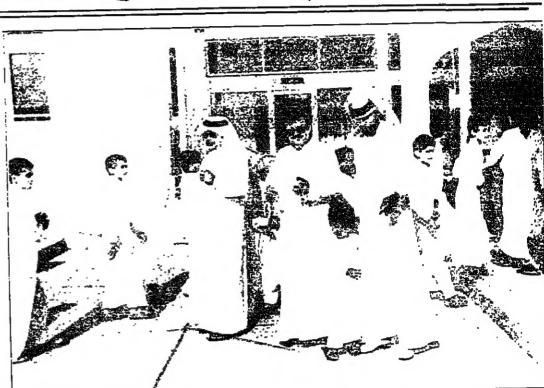








د سعيد أبوعالي في جولته أمس بمدارس الشرقية



● ويدا العلم الدراسي بعد طول اجازة







هانحن عدنا يا مدارس.. اعس زند الطلبة والطالبات والمعلمون (هانحن عدنا يا مدارس) وهم يحملون الأمال الكبيرة لعام دراسي مشرق مع وعد وعهد على انفسهم بالجد والاجتهاد من اجل نيل افضل المراكز العلمية..

أعس.. تغير برنامج جميع الاسرفصحت دلي غير عادتهه بكرا وكأنها في عيد وألبست ابناءها أحلى الثياب.

کذا کراس.. وانتظرت على الباب تودعه وهو يفادر الى مدرسته.. تنظر اليه وهي تنظر الي المستقبل المشرق.. الامل الكبير في أن يحقق فلذة كبدها ما

تتمناه كل ام في هذه الحياة.. € أمس استقبلت الدارس والمعاهد والجامعات في جميع انحاء المملكة ابناءها الطلبة والطالبات في بداية عام دراسي جدید (۱۲۰۷هـ) بعد اطول اجازة صيف ليبدأوا مشوارا دراسيا يمتد الى عشرة اشهر يتخللها شهر رمضان المبارك ويؤدوا اختباراتهم النهانية في

شهر شوال القادم . € امس.. الاستاذ وقف عند باب مدرسته ينتظر تلاميذه... والمدير.. ايضا..

المعلمة.. وزعت ابتسامتها على بناتها التلميذات شوقا ورغبة في ان يكون هذا العام افضل من الاعوام السابقة وان تحقق الطالبات النجاح الذي تبتغیه کل اسرة وایضا کل

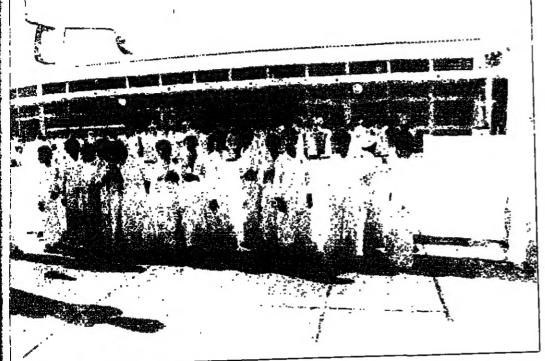
في بداية الصباح قام امس



الدراعة بدأت أمس وقد شهد اليوم الاول (امس) لبدء الدراسة توزيع المقررات الدراسية على جميع الطلبة والطالبات وتبوزيع جداول الحصص الدراسية حيث بدأت الدراسة الفعلية في يعض الدارس .

كما قام امس الموجهون والموجهات التربويون بزيارات للمدارس حيث اطمأنوا على بداية العام الدراسي وهناوا الجميع بهذه المناسبة.

لا تجليد وكراس واحد .. من ناحية اخرى صدرت توجيهات صارمة من الدكتور سعيد ابوعالي والاستاذ ناصر المسيند مدير عام تعليم البنات بمنع تجليد الكراسات والكتب الدراسية والاكتفاء بكراس واحد لكل مادة وعدم ارهاق اولياء الامور بطلبات زائدة لا







€ الآباء يشاركون ابناءم اليوم الدراسي الاول

اسرائيل..

والعدوان



حبوان كربه الرائحة وبشع المنظر يتغذى غالباً على الجثث التحللة التى تتركها وراءها

الحيوانات الاخرى كالاسب والفهد غير انه لايتردد عن مهاجمة فرائس حية عندما لايجد كفايته من الجثث ..

تتميز اسنانه بأضراس طاحنة قوية بطحن بها العظام القاسية التى تؤلف العنصر الاساسي لغدائه .. واظافره غير قابلة للانقباض .. لاتعيش الضباع

منفردة بل في جماعات صغيرة تبحث ليلًا عن طعامها وتنام نهاراً في كهوف او ججور تقوم بحفرها، ينتمى الى فصيلة



کل بوم ک

لطلبة الجامعات هي السعى الي

تهنئة فواحة بعطر البهجة ... مغعمة بأريج المحبة .. ازجيها لطلبة الجامعات في الملكة وقد: بداوا عاماً دراسياً جديداً ... اشرقت شمسه أمس .. فكان حداً فاصلًا بين عطلة طويلة تسبيأ عاد الناس بعد قضائها هذا أو هناك إلى رحاب الوطن الغالي. واتجهت الاجبال من البنين والبنات الى صروح العلم لتنهل منها ما يضيء الدرب

المواهب ويتمى فيها حب الله .. والوطن والناس اجمعين .. ويعمق الزجدان الانساني بحب الخير والبر .. وحسب الجمال المتمثل في التقدم العلمي والابداع الفني في كل مناحي

ويقدح زناد العقل .. ويصقل

لقطة اليوم

الفن وانماطه التي تسمو بالذوق والحس .. وحب الجمال الذي ابدعه الضالِق سيحانب في

المهم .. بدأ العام الدراسي صوت / فهد محمد النحاس

بالامس بدأ العام الدراسي الجديد .. بدأ رغم كل شيء وفي موعده الذى حدد ولم يؤجل حسب الشائعة القوية بتأجيله .. ولعلها لم تكن شائعة بقدر ماكانت امل رغب فيه الكثير من العاملين بالمدارس ولجأن الاختبارات وهم الذين يتحملون مستولية بدايته ونهايته رغم بدأ العام ولا يهم كيف بدأ؟ ! ومن تجمل العبء لبيدا في موعده

ولا حتى كيف سارت الاختبارات ولا مقدار ما بذل من جهد لاخراج النتائج في سباق مع الزمن وللحلق بهذه البداية الغربية !! فهناك البعض رغم كل ما بذل لم يستطع اللحاق بها .. وهناك بعض النتائج لم تعلن وما اعلن منها في الصحف لم تتمكن لجان الاختبارات من استخراج وثائق الطلبة والطلبة بالتالي لن يستطيعون التسجيل أو الالتحاق بالدارس بدونها علاوة على أن الدارس التي كانت تعمل جادة للاستعداد لهذه البداية واستقبال الطلبة والطالبات لن تستطيع والحالة هذه ان تكون بدايتها سليمة ولن تكون جدية كما كان يتوقعه البعض .. فان لم يكن الارهاق الذي واجهه العاملون بها قيكون عدم استكمال التسجيل وتواجد الطلبة الجدد وانتظار البعض الذين لم تكتمل وثائقهم ولريما يكون ايضاً عدم استكمال تجهيزات المدارس كالكتب مثلًا أو المدرسين لبعض

إذن لماذا الإصبرار مع هذم البداية ؟ أو بمعنى أخر لماذا تحدد هذه البداية ؟ رغم معرفة الجميع بضيق الفترة بين البداية وأخر ايام الاختبارات والتي عادة تخصص للإعداد لبداية العام الجديد... ولا اعتقد أن هناك من يجهل الاعمال والمهام والتجهيزات التي يجب ان تعد وان تسبق بداية العام إن كان داخل المدارس او في لجان الاختبارات او على مستوى الادارات والديريات واقسامها .

خاصة اذا علمنا أن الإجازة المدرسيّة للعام المنصرم كانت فريدة من حيث طولها قعدت ايامها تقارب المائة يوم ورغم ذلك تحدد ايام الفترة المخصصة للاعداد لبداية العام الجديد لانتعدى اليومين في بعض الدارس واليوم الواحد في بعض لجان الاختبارات الى لاشيء في لجان اخرى ،

والأن لايهم كل ذلك فالعلم الدراسي الجديد قد بدأ امس السبت وسننسى حميعاً كل شيء ولن يهمنا سوى استقبال مدارسنا لابتائنا الطلبة فالتعب يهون والجهد لن يضبع لأن الهدف نبيل والغاية واحدة والمصلحة في النهاية لنا ولوطننا الحبيب .. ويبقى الامل يتجدد بأن تكون بداية الاعوام القادمة افضل وان لايتكرر ما حدث .. بمجهودات المخاصين القائمين على اجهزة وزارة المعارف والجلس الاعلى للتطبيم .. وكل عام ومسيرة التعليم في بالأدنا في تقدم

ومن هذا الوقت تتراكم اشواطاً كبيرة في مجال خواطر وتأملات عن الماضي التقدم .. وشهدت زخم التنمية ونتائجها وقد تحققت اهدافها . في العشر السنوات الماضية كان الطالب الجامعي عملة نادرة وكان خريج الجامعة ملزمأ بالعمل في القطاع الحكومي بصرف النظر عن مجال تخصصه .. وكثيراً أن حدث توظيف الخريج في مكان غير مناسب.. اما اليوم فقد حدثت تغيرات كبيرة في سوق العمل السعودي .. ـ فقد تخرجت اعداد هائلة من والأمسل السوائق .. وهم مشاريع التنمية .

الاقطار . بالانتاج الزراعي.

الطلبة الكلمات المخلصة .. فأننى على أمل: أن أراهم ينتقلون من دائرة أخلام اليقظة التى تطوف بهم في اجواء الخيال تدغدغ الشاعر وتنسج المستقبل الوردي على بريق وأولى الكلمات المخلصة .. هي انني اقترح على طلبة

جامعاتنا أن يتأملوا العشر السنوات الماضية التي شهدت في سنواتها السبع الاولى منها والتي بدأت في عام ١٢٩٦هــ نهضة شاملة وتنمية بشرية وطبيعية اقتصادية واجتماعية كانت ولعدة جهود ضخمة مخلصة في وقت اسعف الحظ المالية التي ترتبط بفلك المال والاقتصاد العالمي وتتأثر به مدأ وجزراً .. وما اعقبها من سنوات حدثت فيها تغيرات واتجاهات اقتصادية لها تأثيرها السلبي على موارد الملكة.. لكن من حسن الحظ ان الملكة قد نجحت في استثمار الاموال في

الهاقف رقم ٨٣٤٤٤٣٣ الدمام

المجهول ظروفأ وتحديات ومستجدات .. ولعل من المفيد طرحها في مناسبة غالبة كالتي بين ايدينا .. وما اجدر ان تقال الكلمة المخلصة في وقتها .. وخاصة لطلبة الجامعات بنينأ وبنات الذين يتواجدون على قمة الهرم التعليمي في بلادنا .. والذين يتدافعون لدخول اروقة الجامعات وهم الطموح كله .. الشياب يحددهم أمل النجاح المشرق وكأنى بهم لاينشدون ورقة تسمى الشهادة الجامعية فارغة من المحتوى والمضمون

واستيعاب . وحيتما انثر في هذا اللقاء

واعان الله الامة بزيادة مواردها

القبريت والحاضر .. والغد

العلمي النافع .. وانما يريدون ان يحملوا العلم عن فهم

خواطري مترجمة لاحباننا

مختلف اوجه التنمية وقطعت

الجامعيين وانتهت معظم .. وبدأت الامة تعتمد على ابنائها في الكثير من الوظائف .. وان كان ثمة ما يزيد على نصف

منيون وظيفة في القطاء الحكومي والقطاع الاهلى يشغلها وافدون من مختلف ـ وبدأت الامة تكتفى تدريجيا وبات خريج ألجامعة يمثلك

الضيار في العمل في القطاع العام الحكومي او القطاع الخاص الاملى .. اذا توفرت الوظيفة . وهذا التطور يعتبر امرأ طبيعياً .. وإذا كانت الشهادة الجامعية ببريقها المتوهج في العشر السنوات الماضية كفيلة بتحقيق الإحلام الوردية فإنها في السنوات المقبلة قد تحترق بوهجها دون ان بلتفت البيا احد الا اذا كان التخصص يلبى حاجة من حاجات المجتمع ومستوى حاملها جدير بالتقدير علميا وثقافيا ووظيفيا فتكديس الموظفين في الاجهزة الحكوسية وغيرها كان ظاهرة في الماضي... ولكنها ظاهرة خطيرة تكرس البطالة المقنعة وتعوق الانتاجية وتشكل عبئا اقتصاديا وادارياً .. ولابد من ان يعب طلبة الجامعات وضاصة

المستجدين حساب المعادلة من

جديد وان يختاروا التخصصات

الناسبة حتى لايصطفوا في

مؤسسة فؤاد عبداته فؤاد بالدمام

تَعلَنَ بِأَنْ عَوْطُفَهَا السيد/ميلان قرائك بالله. سويدي الجنسية والمنسورة صورته اعلاه سوف يغادر الملكة بتاشيرة خروج فقط فعل من نه على المنكور اعلاه اية مطالبات الاتصال بالشركة خلال اسبوع من تاريخه على

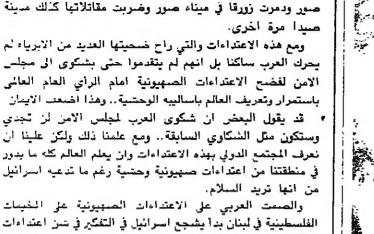
الدكتــور :

علي عبدالعزيز العبدالقندر

طوابير الانتظار للوضيفة مدة

طويلة يحملون شباداتهم الجامعية التي ستتبلل لامحالة بعرق الوقوف والسعى وراء العمل .. واشاطركم القلق لانكم ف الساحة عزل من التوجيه والارشاد السليم، كما ان جامعاتنا لم تقم بالتكيف سع المرحلة القادمة وهي تحيل حاجات السوق الوظّينية . ومتطلباتها من التخصصات وما عليكم يا احبائي الا تكريس جهودكم من اجر التحصير العلمي الجدير بالتقدير واختيار التخصص الاقرب الرحاجات المجتمع وبذلكم الجد والمثابرة في البدراسية والبحث العنبي للحصول على الشبادة الجامعية عن جدارة واستحقاق ربتغرق ف يساعدكم على التصون عن البوظيفة .. وعنى صرحبة متغيرات المستقبل وتحدياته وعلى مستجداته فالبقاء للأصب علمأ والبقاء للاصلح عقلا

واخيرا فليجعل طالاب الجامعات من اساتذتهم اخوة وتفسأ وجسما ويثانى الكلعات الخنصة واباء وأصدقاء ومرشدين وان



العلم برغبة صادقة وحافز من

وعى وادراك .. فعملية التعلم

تعتمد على الطالب أو الطالبة

أولًا والحيراً .. والطالب الذكي

هو الذي ينظم وقته .. وينسق

جهده اليومى بين مختلف

الواجبات والاعمال اليومية

بتوازن ملائم لكل منها .. وان

بسؤدى متطلبات دراسته

الجامعية اولا فاول وألا يتركها

تتراكم فيضعف امام القيام

بها .. ويحصيبه الملل والكسل

والخمول .. ويغرق في طوفان من

القلق والهم والحيرة والاحباط

النفسى والياس .. فيقف واجما

يانسا يلوم نفسه .. والا ينسى

ان ينام نوماً كافياً ليصحو مبكراً

نشطأ وليحافظ على غذائه

السليم وطاقاته وألا ببددها فيما

وان لاينتظر طلبة الجامعات

من اساتذتهم ان يصبوا الغلم

في عقرابهم تلقيناً وتسميعا

فيتصول العقل الى شدريط

التسجيل . وانعا عليهم ال

يعتبروا اساتذتهم مرشدين

وموجهين ومصدرا من مصادر

العثد وهناك مصادر كتورة

كالكتبة التي تحتوى اوعية

العلم والمعرفة من كتب ومراجع

ودوريات وافلام ومصمورات

صغيرة .. والمختبر والحقيل

والميدان وكلما كانت العلاقة بين

الطالب وهذه المصادر العلمية

قوية كلما تفاعل مع معطياتها .

وادرك بغيته من العلم والمعرفة

والتجربة وتعمقت لديه المفاهيم

وتبلورت لديه المطومات .

لايجد فيه مصلحة .

من انها تريد السلام. والصمت العربي على الاعتداءات الصبيونية على الخيمات الفلسطينية في لبنان بدأ يشجع اسرائيل في التفكير في سن اعتداءات اخرى على مناطق تجمع الفلسطينيين في البلاد العربية منز تونس والجزائر واليمن والعراق.. ولعل ذكري الاعتداءات على تونس والتي تأتى في نهاية الشهر الحالي تذكرنا بما فعله العدر الصبيوني قبل ذلك حتى نعلم انه ما زال يبيت النية لارتكاب اعتداءات جديدة ضد

مدأت اسرائيل غاراتها الانتقامية ردا على عملية اختطاف الطائرة الامريكية في كراتشي والهجوم على المعبد اليهودي في تركيا بضرب المدينة االصناعية، في صيدا ولم تكتف ببذا العدوان بل قامت في اليوم الثالي لضرب مدينة صيدا بعدوان جديد على مدينة

واسرائيل في كل ذلك تنطلق من هدف واحد نقط هو الرد على حادث خطف الطائرة الامريكية والهجوم على المعبد اليهودي.. وقد نصبت اسرائيل من نفسها مدافعا عن الامريكيين وعن الاتراك . فهى تنتقم لامريكا وليس لنفسها في حادث اختطاف الطائرة الامريكية فالطائرة المختطفة امريكية.. وركاب الطائرة من جنسيات مختلفة ومع ذلك تقوم اسرائيل للانتقام ممن تزعم بانهم الخاطفون بدلا من قيام امريكا بذلك.. مع علمنا بان امريكا لن تتوانى عن القيام بعمل ما ضد مدبري هذا الحادث حينما تتيقن عن هوياتهم... وكذلك تنتقم اسرائيل لتركيا.. فالمعبد اليهودي الذي وقع عليه الهجوم يقع في تركيا واليهود الذين قتلوا في الهجوم يهود اتراك فلماذا تتدخل اسرائيل وتنتقم الاااذا كانت تريد زعزعة الاستقرار في المنطقة.. كما انها تريد قبل كل ذلك ان تربط بين العمليات الارهابية التي حدثت وبين العرب عامة والفلسطينيين خاصة حير تقول انها تنتقم لهذين الحادثين.. اسرائيل تريد الصاق تهمة الارهاب بكل ماهو عربي وقد نجحت اسرائيل في ذلك في اوربا وهي الان تريد اكمال مخططها لافهام جميع دول العالم باز العرب هم مصدر الارهاب العالمي ثم أن أسرائيل تربد التأثير على الرأي العام الامريكي الذي تأتر بحادث خطف الطائرة الامريكية وانجامه انجا حريصة على مصالحه وانا تنتقم له حتى يشت الكره للعرب ومن ثم

تبدأ أيضا بغاراتها على الدول العربية التي تستضيف الفلسطينيين

وعندها سوف يقف الرأى العام الامريكي والعالمي معيا.. ان

الغارات الانتقامية التي شنتها وتنوي شنها اسرائيل هي محاونة

لتجميل الصورة الصبهيونية التي اعترت امام الراي العام العاني

فيدأت اسرائيل باعادة تجميلها مرة اخرى

ابراهيم عبداللطيف

يتقربوا الييم بالمثابرة والمواظبة والتحصيل والمناقشة والابداع واداء الواجبات .. وان يجعلوا من زملائهم اصدقاء مخلصين يتعاونون على الخجر ويتبادلون المنفعة .. وان تكون العلاقات بينهم وبين كافة منسويي الجامعة طيبة وانسانية في جو اجتماعي غنى بالمعطيات التى تفيد الطالب وتسهل له مهمته الدراسية .

وطللاب الجامعات بنينأ وبنات هم المسئولون عن هذا الوطن في غده فليستشعروا عظمة هذا الوطن وليتألق وجدانهم بالوطنية الصادقة التى لايجوز المساومة عليها فالومن العزيز يفخر بابنائه وبناته وهم به يفتخرون وإليه ينتمون وفي جره يتنسمون عبج الحرية والعزة والكرامة .. والله برعاكسم ..

مؤسسة المرزبان ببريدة

تعلن انها منحت مكفولها محمد تمام السيد. مصرى الجنسية جواز رقم ٩١٤٩٣١ في ١٩٨٣/٢/٢٧م صادر عن سوهاج تأشيرة خروج نهائي في ١٢/٢٥ /١٤٠٦هـ فمن له حق على المذكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من نشر هذا

شركة مصنع غازات الجبيل المحدودة

تعلن الشركة بأنها منحت موظفيها الاتية اسمائهم ١ ـ عبدالدائم محمد عبدالدائم، سوداني الجنسية ٢ ـ حمدي محمد سرحان، مصري الجنسية. ٣ ـ دانيولي جينديف، فلبيني الجنسية تاسيرة

خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعودوا كذلك تحذر الشركة من التعامل معهم او التستر عليهم ومن يعرف عنهم شيء ابلاغ الشرطة او الاتصال بهاتف ٣٤١٧٩٩٠

الشرك الوطنية الضينتي لتبأجيرالسفن يسرالشركة الوطنية الصينية لتأجرالفن

أن تعانعن وصول البولخوالت الميكرة إسم الباخرة الرجلة المشجوت اصوالنكم خيةالقدوم استقع ۱۸۱/۹/۱۵ کراتسی كولوسىس -

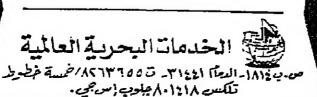
يرجحب من السادة أصحاب البضائع استمام أذ وفاست التسليم · وأحضار بوليصة الشحن الأصلية أ والضمان لبنكي. ولأتٍ معاُومات أخرى الرجا د الاتصال بقسيم الشحن .

خطوط نورأشيا

تعلن الخدمات البحربية العالمية ـ بالدمام ـ عن وصول الباخرة

تؤرأشيا ربيكا رجلارتم ١٦١١٤ بناريخ ١٩٨٦/٩/١٦ إلى مينا و ليعاً

فعلى السادة المستوردين ممن لهم إرساليات على لفذه الباخرة الاتصال بمكتبنا لاستمام أذونات التسليم بموعب البوليصة الأصلية أوتعهد بنكحت وشكرا.



احمد حسين محمد الحسين، حسي

موسى محمد العبدانه، خال

عبدالعزيز احمد الخوق، خاله

محمد فهد الدوسري، خليل عدائ

سلمان المريخيء سامي عبداه

محمد العمير، سلمان الشيخ مصر

ابوبكر ابوبكر، ظافر ابراهيم ظافر

الدوسري، عادل عبداته سلمان

المريخىء عبداته يوسف ابراهيم

الحمد، عبدالرزاق عبدالله خليف

العبدالعظيم، عبدالعربر سعر

صالح الفيالي، عبداللطيف محير

سعد الحليبي، عبداللطيف محمد عبداللطيف الفلاج، عبدالف خليف

احمد الليلي، عبدالحميد محمر

اخمد السعد، عيدرب الرسول

عبدانة حسن الرصاص، عدنان

عيدانة محمد النعيم، على حسين

محمد السماعيل، على محمد عبداق

الجمعان، محمد خليفه مصر

بوصليح، محمد سعد مظه

الدوسري محمد عيد الرحمن صالم

الدعيلج، محمد عبداته سعد بنّ

طي، محمد عبداته عبدالرحمن

المرابيع، مساعد عبدالرحمن عمر

العبدالقادر، منير موسى مصر

العبدالله، ناصر راشد سعد

الدوسري، ناصر مقلع ناصر

الحقيلي الدوسري، وأثل سالم سليم

شلو يماني، وليد محمد صال

اليوسف، يوسف خالد صالم

الدويسان، يوسف عبدالرحمن

الحفر الليلية

جاسم محمد احمند المسعود،

عبدالكريم عبدالله محسن الناصر.

الحرس الليلية

العيون الليلية

القارة المتوسطة

ابراهيم بوسف محمد الشقاق،

عياس طاعر محمد الغيث،

بدالحميد محمد حسن العلاق

عبدانة جمعه على الجمعه،

عبدالهادي حسين ابرآهيم الحمد

🗷 سعد ابن ابى وقاص الليلية

أبراهيم محمد يوسف الصغرء

ناصر سليم العليان .

● مدرسة اليرموك المتوسطة

الاحساء/عادل الذكر الله . فرحان

اصدرت ادارة التعليم بمنطقة الاحساء نتيجة الكفاءة التوسطة للدور الثاني بعد اعتمادها من سعادة الاستاذ/ايراهيم الحسيني مدير التعليم بمنطقة الأحساء وقد كانت اسماء الطلبة كالاتي :

مدرسة ابن الغنيم حمد عوضه البريطي المري، حمد محمد حمد القفراني المريء عجمي حمود ثواب القحطاني، علي عبدالله على الخليفه، مبارك حمد عبدانه

متوسطة ابوبكر بدر عبداللطيف يوسف الصغير،

حسن أحمد عبدالله عسيري، حكيم حمد عنيران العتيبي، سامي عبداللطيف احمد العسعرسي، سعد محمد هزاع القحطاني، عبد الرحمن حمد محمد العمير، عبدالله سالم عيدانة الوشمي، عبدانة محمد سيف العتيبي، عبدالهادي حمد محمد المريء عبدالهادي محمد عبداته الدوسري، فهد عبدالرحمن عبدالعزيز الملحم، فهد عبداته فهد الحرشان، مبارك عيسى مبارك الدوسري، محمد احمد عمس بأموسىء محمد سعود محمد الودعاني، حمد عبدالعزيز عبد الرحمن بوقرصين، محمد مبارك عميش الدوسري، محمد ناصر صالح المرى، معاد محمد عبدالرحمن المأجد، معطش فهد فيصبل الدوسريء مفلع محمد ناصر الدوسري، موسى عبدالعزيز موسى الشمري، نجيب يوسف نجم

متوسطة الإحساء

ابراهيم عبدالة عبدالمحسن العطبه، أبرأهيم محمد حسن غواص، أحمد جعفر محمد الخرس، احمد جواد أبراهيم الغريري، أحمد عبدالحميد محمد الخرس، حاتم عبدالفتاح صابر عبدالجيد، حسين فارس حسين الجطيل، حسين موسى على السماعيل، رياض عبدالمحسن حجى العباد، سامى عبداته كاظم البقال، سعد عبدالرحمن سعد المزهر، سعيد جواد ياسين التحو، سعد خضر حسن الغريب، صادق جاسم محمد المعيلي، صادق موسى على الكلف، عادل عباس محمد الغزال، عباس عبدرب الرسول الرخلان، عبدانت على عبدانت بوطيقه، عدنان محمد على القواص، على عبدانة محمد المعيلي، على عبدالكريم محمد الوصيبعي، على موسى صالح العمران، غاتم عبدات محمد الغانم، مالك صايل جديع مرمتى، محمد احمد محمد الشيخ صالح، محمد عبدانة عبدانه الامير، محمد على حسين الخرس، مرتضى موسى ياسين الرمضان، وليد محمد عبدانة الشويهين، يوسف على صالح الياسين .

• مدرسة الإمام مسلم بداح عبدالة بداح الهاجري، بندر منصور معجب الهاجري، محمد سالم محمد الحمران الهاجري، ناصر عبداته منيف الهاجري .

متوسطة الاندلس

ابراهيم محمد علي العريك، احمد عيسى أحمد العيسى، احمد محمد عبدالرحمن العوداه، اسامه ديب عبدالقادر النواجحه رقم الجلوس ه ۱۷۲ ه، ايمن محمد احمد محمد عابد، بجاد سحمى عبداته العتيبي، حديد عيداته حديد العتيبي، حسين صادق غالب قاسم، خالد سعد سالم القحطاني، خالد عبدالعزيز عبدانة الناصرَ، خالد عبدانة عبدالرحمن بوخوه، راشد عبدالمحسن راشد العتيبي، سامي عبداته عبدالعزيز الحمدان، سامي يوسف عبداته بوقرصين، صالح على حسين الزيداوي، صلاح عبدالرحمن ابراهيم بن حميده، مىلاح عبداته جاسم الجويسم، عادل فهد محمد الجنوط، عامر محمد صالح بوفريده، عبدالرحمن ابراهيم محمد الشعيبي، عبدالرحمن احمد عبدالرحمن الحميني، عبدالله احمد عمر باموسى، عبدالله احمد فهد السنيد، عبدانة سعيد عبدانة الزهراني. عبداته عبدالمسن بشير السكيبي، عثمان عبدات محمد البوطريبه، على مسعود حمد الدوسري، قهد احمد

فهد السنيد، فهد عبدالعزيز

عيدالرحمن المطلق، فهد

عبدالمسن عبدات العجمي، فهد

محمد سعيد الدوسري، فيصل

ابراهيم ناصر الحرشاني، محمد

عبد العزيز علي المحيش، محمد ناصر مسفر القحطاني، مروان عبدالرحمن صالح القاسم، ناصر فالح غدير الدوسري، ناصر محمد علي الزمامي الدوسري، وليد محمد عبدالله بورشيد، يوسف صالح عبدالرحمن الخميس، يوسف عبدالله عبدالعزيز البليهي، يوسف علي سلمان التريكي.

 البطائية المتوسطة احمد عبد على الرشود، جميل

عبدالحميد حسين الحاجي، حبيب حسن على الثاني، حبيب عبدالله يحى الحاجي، حسن محمد حسين الحاجي، حسن محمد محمد فراج، حسين احمد عبدات الخليفة، عبدالله علي عبدالله الجنابي، عبدالمحسن سلمان عبدالمحسن الشيخ على، عبدالمحسن محمد عبدالله المسبح، عبدالهادي محمد زهر اليوسف، عدنان حسين على الحاجي، على محمد عبدالمحسنُ الشفران، على محمد على العمار، محسن احمد على الهاشم، محمد تقى عبدالكريم آلسبح، مصطفى عبدًا لله حسين التمار، منصور محمد يحى الحاجي، ناصر محمد حسين المسلمي، يتوسف على حسين المغرب، يوسف على ناصر البراهيم .

• بنى معن المتوسطة السبيد يوسف احمد الغافلي، عبدالله صالح علي الزراعي، يوسف حسين على البردويل .

 متوسطة الجيل احمد محمد عياس المسياق، امين طاهر عبداته المتن، جميل حجى على البودريس، عبدانة عبدالمحسنّ عباس البودريسي، عبدالمجيد عبدالمحسن عباس البودريسي، علي السيد خراد احمد الغافلي، فهد محمد أحمد العبود، مصطفى خليفه حبيب المتن، هاني محمد علي البقشي، عبدربه عبدًالمحسن

عباس البودريسي . متوسطة الجرن أبراهيم بندر محمد المعييد، أبراهيم

على حسين الراشد، حبيب صالح صالح النويصر، حسين على حسين الجعيدان، خليل ابراهيم محمد لسالم، سلمان صالح احمد سالم، طاهر محمد جاسم العطيه، على جواد جاسم العطيه، على حسين ناصر العبدانة، على صالح على العطيه رقم الجلوس و ٢٧٧ ،، على عيسى صالح الاحمد، على محمد حسين المحد، مرعي حجي علي

الحشة المتوسطة أبراهيم مبارك أحمد الوهيب، أحمد

سعد عيسى الحمود، احمد ناصر محمد الغربي، اسماعيل محمد عيسى القطان، السيد محمد طاهر العباد، امين هاشم علي العباد، بسام راشد شدیده السعید، بندر مبارك فهد الهلال، توفيق خالد وسمي الوسمي، حبيب خليفه عبدالمحسن البرآهيم، حسين صالح محمد العقل، سامى راشد مبارك الطلب، سعد عبداته عيسي البوسعد، عبدالرؤوف خالد راشد الهلال، عيدرب الرسول جواد العقل، فهد احمد فهد الحيال، فهد محمد مبارك الفهيد، مبارك احمد مبارك الدخيل، محمد جاسم عبدانه

بوفهيد، وليد خالد حمود الراشد . متوسطة الجفر ابراهيم احمد كاظم العيسى، احمد محمد ناصر العلي رقم الجلوس ه ٤٥٨ ،، حبيب عبدانه ابراهيم الصرافي، حسين قاسم حسين الراشد، سامی عبداته طاهر العياد، سعيد حسين محمد الجمعان، سلمان عبدات ابراهيم الطرق، عبدالرحمن حمادي احمد الحمود، عبدالله جواد محمد النحوي، عبدالله صادق ابراهيم المطر، عبدالله ناصر فهد الفليو، عيسى احمد كاظم البراهيم، عيسى عيدانة صالح العوض، فاصل عياس طاهر العياد، محمد احمد احمد الجيارد، محمد احمد راشد الحسين، وليد خليفه فهد الفرحان، وليد عبدانة محمد الناجم، وليد يوسف عبدانة العبدي، يوسف المقهوي. احمد حسين الشافي، يوسف علي

> • متوسطة جليجله محمد حسين حسن النويصر، سامى محمد شايع النويصر، شبيان محمد مبارك الشييان، صائح مرزوق ناصر الفهيد، عدنان صالع جاسم الشواف .

عيسى الجاسم .

أحمد حسن محمد الموسى، احمد حسين على المبارك، السيد عبد المنعم صالح رضّى الحداد، جميل عايش محمد البطيان، حسين جاسم عبدالة العبدالة، حسين على حسين

الغويتم، سعيد عبدالوهاب صالح تشبيب، عباس علي جاسم الحمادي، عبدالرزاق جاسم احمد بوناجمه، عبدالرزاق حسين محمد الحراج، عبدالهادى محمد ياسين العبدرب النبي، على حبيب عبدات الحداد، على عاشور عبدالعظيم النجار، على محمد حسين الغزال، فاضل علي محمد المحمد سالم، قضل طاهر محمد المكحل، فهمى عبدانة احمد العلي، ماهر على محمد البادر، وليد عبدالله محمد النشوان،

● متوسطة حرض المتوسطة صالح عبده حمد الناشري، عبداته حسين ناصر المرى.

يوسف هديب محمد السليم، يونس

احمد سيف الشرجي .

متوسطة الحليله

أحمد على محمد الشهاب. يافر على حسين الخليف، جعفر مادق حسين البوحسن، جميك صادق سالم المبارك، سعيد عبدالرحمن سيف المسيب، سلمان صالح على السلمان، عبدالعزيز حسين محمد النومل، عبدالعزيز علي عبداته البلادي، عبدات نايف عايش الثابت. على صنداوى العميش، ماجد سلمان احمد العميش، محمد على محمد الحاجى، محمد مبارك جوهر الحساوي، محمد يوسف أحمد الفضل، ناجي على محمد المضحي، يوسف أحمدً محمد

متوسطة خالد بن الوليد احمد عبدالكريم محمد البراهيم، احمد عبدالوهاب على المؤمن، امير احمد عبدالله الزرى، جاسم حسين احمد الحميد، حسين هاشم محمد الموسوي، زكى محمد سالم بوسمه، سامى أحمد حسين العامر، سامى عبداللَّطيف جاسر البكر، سعد جاسم محمد بوسحه، ضياء السيد محمد السيد محمد الشخص، عبدالاله ياسين محمد الدواء، عبدالرؤوف على حسين العلوان، عبدالستار عبدالهادي على البراهيم، عبدالعزيز احمد عيسى العديل، عبدالعزيز عبدالله حسن جباره، على عطية علي بومىالح، علي موسى على العبادي، فتحي عبدالعزيين عبداللطيف العيرب، محمد احمد على الماجد، محمد حسن ناصر المحمد سالم، محمد حسين سلمان بوصالح، محمد حسين محمد صالح بوعريش، مصطفى عبدالكبريم حسن البودريس، وإصل صالح حسين الجاسم، ياسر حسن محمد السليمان، بدر عبدالكريم حسن

● متوسطة الخليج حويل مطلق سعد الدوسري، ظافر عبدات ظافر الشهراني، عبدالعزيز سألم يوسف الكليب، عبيد فاضل عبيد الشمرى، على سالم على القرنى، فهد منادر مرزوق العتييى، محمد بخيت محمد حارثي، محمد

قايز عجب الغريري.

 سعد بن ابي وقاص المتوسطة ابراهيم عبدالعزيز على الحمدان، رشاد زيد صالح العكاء، دباب صالح محمد بوسبيت، سامي سالم صالح الشعبان، سعد عيدانه عبدالوهاب الموسى، سعد علي احمد الوصيفر، سعد مبارك احمد السلطان، صلاح على صالح المكي، عبدالرؤوف احمد عبداته المبيريك، عبدالمنعم سلمان عبدانة العبدان الناجم، على أحمد صالح الميسن، على صالح سعد الحريول، على محمد على الطلب، عمر عبدالله عبدالوهاب الصويغ، فريد خالد عبدالوهاب الصويغ، ماهر عبدالرحمن على الجوهر، محمد سالم احمد النزعيي، محمد عبدالوهاب على الجمعة، نبيل علي مايد الجباري، هاني ابراهيم احمد المؤمن، يوسف أبراهيم عبدالة

● متوسطة سلوى

احمد جابر ناصر حسين، عبدالله محمد عبدالرحمن السعيد، محمد سعد جليمد العجالين الدوسري.

متوسطة الشعبة احمد على احمد البوحسن، اسماعيل سعد احمد البريه، خالد

حسين على حسين الخليفه. خالد عبدالعزيز حسين العبدانه، زكي ابراهيم حسن الخليف، سامي محمد على العليلوي، سعد عامر سألم العواد، صالح خليفه خليفه الشفاف، صالح سالم حسن الخليف، عثمان خليفه محمد العواد، يوسف سيف سليم العواد، يوسف محمد احمد الخلف.

متوسطة الشقيق

ايراهيم سليم مبارك العنير، خالد علي سالم المبارك، سالم عبداته سألم السعيد، سامي علي سالم الكليب، شعبان محمد سلطان كليب، عبد الرحمن على احمد العلي، عبداته جمعه شريده السلمان، عبداللطيف احمد محمد العمر، عبداللطيف ناشي حسين بوحمد، عمر احمد محمد المشعان، عيسى محمد محمد السبيعي، مصطفى على محمد بوحمد، مقبل ابراهيم على الهجرس، ناصر على ناصر ثابت، وليد عبدانة عبدانة العمر، هشام عبدالعزيز صالح الحميد .

 متوسطة صلاصل أمين محمد فهد العمر، سعد راشد خالد الهاجرى، سعيد مبارك عبدالله الهاجري، على هادي على الهاجرى، عبداته راشد عيد الهاجري رقم الجلوس ء ۱۱۷۸ ه، فرهود راشد فرهود الهاجري.

• متوسطة الطرف جاسم صالح عبدالرحمن السند، حسين على على العيد، خالد مبارك خاك المطير، داود سلمان خليف الشريده، رياض مبارك ابراهيم بوبشيت، سعد سالم محمد السياطي، سعد عبداته مبارك الخضرى، عبدالرحمن عبدالعزيز عيسى السالم، على حسين على الجمعه، عيسى عبدانة عيسى

الرواء، صالح احمد محمد مطلق الاحمد، عبدالعزيز جعف فرحان الدوخى، عبدالعزيز عبدات العبداللطيف، مبارك ابراهيم احمد العويس، محمد احمد على الهزيم، محمد عبدانة احمد المسعود، محمد على بن سعد بن عيد، وليد حمد صالح البديوي، يحيى عبدالمحسن على الشايع، يحيى عيسى خليفه يوسف احمد محمد الجلبدان رقم الجلوس ١٢٥٠ .

عدرسة ابن الزبير

ابراهيم علي ابراهيم القيطيب، احمد صالح عبدانة المريبني رقم الجلوس ١٢٦٢، احمد عبدالله محمد الجويسر، انور محمد عبدانه الفزع، حسين جمعه ابراهيم الصقرء حسين معيوف صالح على السدران، خالد فهد على المحيسن، خالد محمد خليف الحملي، راضي على ابراهيم الحظام، سامى جاسم الياس السيف، سأمى عيد الرحمن عبدانة العبدالعالي، سعد بن عبد اللطيف بن سعد الخليفه، سعد عبدانته محمد الجويسر، سعود عبدالعزيز عبداللطيف بوقرصين، سعود عبدالعزيز محمد المجناء، ابراهيم فهد عبداللطيف الغريب، سعيد ريحان محمد الريحان، سعيد محمد حمد المري، صالح على صالح المؤمن ، صالح على محمد السالم التركي، صلاح عبدانة احمد السعيد، عادل خليف عبداللطيف العديل، عادل خميس ابراهيم العلي،عادل عبدالوهاب محمد المحسن، عادل محمد عيسى الحجي، عبدالسلام بن محمد بن خالد المحسن، عبدالعزيز عبدالرحمن عبدالعزيز الشهاب، عبدالله فرحان محمد اليخيت، عبدالمحسن عبدانة محمد التنم، عبدالمنعم جمعه عبدالرحمن البوسعد، عمر سعد عبدالعزيز بوشقراء، عيسى عبداللطيف عبدانة العـويضي، عيسى عــلي عيسى الحويجي، عيد ابراهيم عيد الدخيل، فهد حسين أبراهيم الخميس، فهد على فهد البرمان، محمد احمد راشد العرين، محمد بن صالح بن حسن الناجم، محمد

التريكي . • مدرسة العلاء بن الحضرمي احمد محمد احمد المحيطيب، اشرف جمال عبدالرحمن القضراء، جعفر علي محمد العبادي، خالد سالم احمد الطاهر،

عيدانة سعيد العامر، محمد عبدانه

عتبق محمد البريك، مصطفى عمر

محمد العمر، نظمى سالم عبدانة

البلم، يوسف اسماعيل محمد

النويى، يوسف عبدالوهاب عبدات

بودي، ابراهيم راشد احمد

■ متوسطة العمران يوسف عبدانة على الياسين .

■ متوسطة عمر بن الخطاب ابراهيم صالح احمد الفرج، ابراهيم صالح عبداته البخيت، ابراهيم محمد أبراهيم المبرزي، احمد سعد احمد المهيني، احمد سعد سلمان القعيمي، السبيد كمال السيد عبدالرحمن السيد محمد الخليفة، ترفيق فهد عبداللطيف الشعيبي، خالد أحمد ناصر الزدع، خالد حسين احمد بريغش، خالد عبدانة صالح الطرق، خالد عبدانة عبداللطيف الدرغان، سامى عبدالعزيز بن محمد الرويسي رقم الجلوس د ۱۹۷۸ ء، سامی محمد حسين الدخيل، سعد على احمد البدر، سلمان صالح عبدانة الناجم، شبيب عبدالعزيز عبدانة بوشبيب، عادل محمد على الحمدي، عادل عيسى عبدالله العبود، عبدالسلام ابراهيم راشد الخميس، عبدالعزيز عبدالرحمن عبدالعزيز الدقيل، عبدائته احمد عبدائته الزهرانيء عبدانة صالح عبدانة الجويسم،

عبدانة عبدالعزيز مبارك الحمدي، عبدالمحسن عبدانة سعد النعيم، عدالمسن فهد عبدالمسن الفهد الملحم، عبدالمنعم محمد ناصر محمد عبدالرحمن الملحم، عصام عبدالعرير عبداللطيف الجغيمان، عدنان عبدالله صالح العصيمي، على مطلق على الميموني، علي بن عمرو مسفر بن عمرو البيشي، عماد سليمان عبدالرحمن الجغيمان، عماد محمد عبدالرحمن الزبير الشيخ احمد، عمر السيد عبدانة بن السيد محمد الخليف، عيسى محمد عيسى الحسين، فوزي سعد ناصر الشعيبي، فوزي عبدالعزيز عبدالرحمن الملحم، كفاح زهدي زكى محمد عماره، مأمون عبدالملك احمد فرحان ، ماهـر عبدانه عبدالرحمن العرفج، محمد ابراهيم محمد الحسين، محمد حسين عمر العطاس، محمد عيدانته محمد الجنود، مشعل طليمان محمد الخالدي، نايف احمد على احمد الخزعل العصيمي، نظمي خالد ابراهيم الشريدي، وليد عبد الرحمن

• مدرسة عمر بن العاص المتوسطة أبراهيم يوسف صالح بوناقه، جمال سلمان جاسم الحرز، حسن علي علي العليوي، حفظ الله على أحمد ناجم محمد، خالد عبدالرزاق سلمان الجري، سامى فهد مسعد المبيريك، سمير علي علي العيسى، طاهر صالح حسين العروج، عادل صالح عبدالله المعيفيظ، عبدالسلام محمد علي العياد، عبدالرحمن عبداته محمد العامر، عبدالرحمن ابراهيم عبداته المحيفيظ، عبداللطيف محمد عبدالرحمن الدوغان، عبدالمحسن احمد عبدالله العبدالقادر، علي عيداته صالح الناصر، على ميارك خالد النجدي، علي محمد علي القطان، عيسى غائم عيسى المصلحي، كمال عبدالله على الشهاب، محمد صالح عيسى المحسن، محمد عبداللطيف ناصر الناصر، محمد عبدالوهاب الشيخ صالح، محمد على حبيب محمد الخواجه، مشاري عبداللطيف

احمد اللحم، يوسف محمد عبد الوهاب المهنا . • متوسطة العيون

صالح عبدالرحمن يوسف بوعبيد، صلاح عبدالعزيز عبدانة العباد، عادل ابراهيم راشد الحماد، عبدالرحمن معالج محمد بوظنون، عبد اللطيف خليل أبراهيم الصقى، عبداله معيوف صالح الخليفة، عبدالمنعم مبارك بوسف العلى، على عبدالهادي عباد العباد، ماجد سعد ناصر الذيبان، مهدي عايش عبداته العبدالله، يوسف حسين محمد

امين السيد طاهر السيد احمد الهاشم، ثامر حسين محمد العلى. حسن عبدالة عبدالة الحرايه، حسين محمد عبدانه الشعاقيق، عباس محمد عيدانه الحرابه، عبدالله جاسم بن محمد الرصاصي، عبدانة حسين بن على المحمد، عبداته صالح علي المريحل، علي حسين أبراهيم ألناصر، على محمد على العبدانة، محمد على محمد النَّاصر، محمد عيسى عيضه العوفي،

المطرء محمد على حسين الصالح، باسين يوسف على العبدالعزيز . صلاح احمد عبدالعزيز الجزيري، عادل حبيب محمد الحجي، عبدالاله عبدالت عيسى العلى، عبدالخالق حسين سلمان الثواب، عبدالسلام على محمد سلمان العلى، عبدالعزيز حسين راشد المهدى، عبدالهادي حسين راشد المهدى، عبدالواحد سلمان على الاحمد، على موسى حسين المشرف، محروس مشرف ناصر المسرف، محمد حسين أحمد جمعيه، محميد عبدالوهاب ابراهيم العينان، محمد عيسى ناصر المشرف، محمد محمد احمد العطيفي، ياسر علي حسين احمد الطرق، مصطفى السيد محمد السيد علي الهاشم، مصطفى سالم حسين الخليفه، موسى السيد

ابراهيم العرفج، ناصر عبدالرحمن

ابراهيم عبدانة صالح الثواب،

ناصر الصفراء، نبيل عبدالرحمن

صالح على دعيج، بركات على سالم الشدي. جاسم محمد سعد العقبل، حسن عبدانة شايع الشمري، خالد سعد فهد السهيل، خالد مبارك عبداته الشدى، خليل سعد ميارك الحربي، زياد محمد عواد ابونادي،

احمد عبدالله محمد الرحيمان، أمين

سامى مصل على الثنيان، سلطان على محمد الكليب، صالح سعد محمد العمر، صفر احمد سالم العساف، عادل خليف محمد العساف، عبدالة على عبدالله على العلي . السبيعي، عيدانة فالبح سعد القحطاني، عبدالرحمن محمد حمد الماضي، عبداللطيف سالم حمد الحامد، على صالح على النواب، عمر عثمان على الفارس، عمر محمد فالح العمر، عادى سعد سعود الزيد، فهد احمد على الغشى، فهد سالم عبداته رقم الجلوس ١٩٨٢، ميارك هادي فرج العجمي، مشاري عساف سعد العساف، مصطفى

> متوسطة الفضول ابراهيم محمد على الهليل، جعقر حسين حسين الحسن، جواد حسن خليفه العلى، جواد حسين هاني السعيد، صادق سلطان على النويصر، صالح مسلم مسلم الدليم، على صالح طاهر الأحمد، على طاهر صالح السعيد، على عبدات محمد بن أحمد، مجيد نوح محمد

> > متوسطة القارة

عبدانة السيد هاشم الشخص،

نجيب محمد احمد بن علي

الطرق بيوسف حسين محمد

ابوعامس، يوسف عيلي عمران

• متوسطة القرين

أحمد عوض عيسي الشرف، جاسم

محمد احمد السلطان، حبيب سعيد

محمد العباس، حييب عبداته احمد

العطيه، حسن علي فهد السالم،

السيد حسين السيد محمد السيد

احمد الناصر، سامي حسين صالح

الحماده، على حسينَ على الحسين،

■ الكلابية المتوسطة

ابراهيم راشد سالم الرشيد، سعد

خميس سدحان الدوخي، طارق

عايش على المسلم، عبد العزِّيز محمد

تركى النهبان، عبدالله جمعه سيف

الوسمي، ماهر عبداته حسين

العبود، مسفر حمدان حسن

🖪 متوسطة المراح

حمد محمد على العواد، سعد سالم

على عبدالله العبدالله، عبداللطيف

على عبدالله العوده، عبدالله احمد

عايد العيد، على محمد على السالم.

العتوي .

معتوق ناصر على الجبران .

الحراشي .

رزق مصطفى اسماعيل، ناصر

محمد سالم الشدى.

ابراهيم احمد عبدانه التريكي، ابراهيم سلمان على الاحمد، احمد السيد سلمان السيد محمد البن هاجي، احمد السيد ناصر السيد عبدالله الاقيم، احمد حسين علي الكلثوم، احمد صالح ناصر المشرف، احمد على احمد الجلواح، احمد محمد سلمان الحمد، السيد ماجد حسن الحاجي، السيد محمد احمد العيثان، جاسم حسين عبداته المشرف، جعفر على عبدانة المطوع، جواد سلطان عبدالمحسن العلى، حسن السيد جواد حسين العبدالحسن، حيدر محمد معتوق العيثان، دخيل عبدات حسين الطرق رضى السيد محمد السيد ناصر الحاجي، رياض عبدالعزيز حسن الجزيري، سامي منصور عبدانه الشيني، سعيد حجى محمد الطَّف، سعيد على عدرب الرسول الطوال، سلمان التي دمحمد السيد الجلوس ٢٥١٤ . عبدانة الحاجي، سلمان حجي احمد اللطوع، سلمان محمد طاهر الراشد، سمير احمد محمد المعييد، صالح حسن السيد محمد الهاشم،

احمد عبدالله عبدالعزيز الوصيفي توفيق حسين علي السروج، جمال ابراهيم صالح الناصر، خالد عبدالعزيز احمد الربيع، خالد فهد سعد المسعري، زياد حمد زيد السبيت، سامى عيدالكريم احمد الشيخ، سعيد السيد احمد السد محمد الاحمد، صالح عبدالرحمن سعد بوهياء، صلاح عبداللطيف سعد الغوينم، عبدالرؤوف عبدات مبارك الشميز، عبدالعزيز حسين على الحمود، عبدالعزيز شريده الشريده: عبدالعزيز على على الماجد، عبدالمجيد عبدانة عيدانة البراهيم، عبدالمنعم عيسى حسن بن معن، على أبرأهيم مبارك الجاسم، علي عبدرب النبي جاسم النجراني، عماد فهد سعد الغوينم، عمر عبدانة محمد العمير، عيسى عبدالعزيز جاسم العيد، فؤاد جاسم محمد الماجد، فهد سعود عبدالعزيز السعود، فهد فارس سعود الفارس، فيصل عبدالرحمن عبدالوهاب الصويغ، لؤي بيدس عبدالستار سعيد، محمد احمد محمد العاشور، محمد طاهر صالح البندور، يوسف سعد عبدالعزيز الندمان، يوسف على احمد الشيخ

• مدرسة هجر المتوسطة

جعفر أحمد عبداته الحمود، سامى سلمان عبدالله الرويما، سامي عبدالعزيز الشطيب، سعد حمد أحمد العبيد، سعد صالح علي العبدالله، عبدالـرحمن سعبود عبد العزيز السويرد، عبدالله سعد حسين الغريب، عادل سعد عني المسلم، على طاهر عيد الخفير، عمر حمد خالد الضامر، عيسى عباس عبدالة القرين، عيسى عبدالله عيسى الشريمي، فايز عبداته صالح الفايز، فيصل على احمد البحراني، مجيد حبيب علي بوعريش، محمد عباس أحمد الهفوقي، ناجي عبدالوهاب فهد السليم، ناصر سلطان ناصر الصفراء.

• متوسطة المطبرق ابراهيم حجي مصد العلي، أبراهيم سلمان حسن البراهيم، أحمد على حسين المعتى، صالح خاسم محمد الفجري، طاهر آحمد حسين البراهيم، عبدالجليل محمد طاهر البخيتان، عبدالمسن حسين عبدالله الخوينم، على حسين علي البخيتان، محمد السيد باقر السيد

• مدرسة الملك عبدالعزيز

المتوسطة ابراهيم صالح ابراهيم البخيت، اسامه على حمد البوزلقه، حسين محمد عايش العوض، خالد محمد عبدالرحمن الحسيني، سامي ايراهيم محمد اليورسيس، سامي صالح احمد الصفر، صالح يحي محمد الزهراني، صلاح علي ناصر الموسى، طارق عبدالة عيسى الحضيري، طارق محمد عبدالله البطيح، طلال عيسى حمد الزياني، عادل سعد سالم الميدني، عادل عيدالعزيز شهاب الشهاب، عبدالباقي عبدالعزيئ ابراهيم الجريسان، عبدالحميد عمر عيد العزيز السويلم، عبد الرحمن عبدالعزيز ابراهيم العامر، عبداته سعد صالح الخليفه، عبدالمسن محمد العنوان . سلمان ابراهيم السويلم، عدنان ابراهيم عبدالله الجندان، عصام احمد عبدالرحمن الجعفرى، ماهر سعد ابراهيم العياضي، محمد ابراهيم عبدالعزيز الجريوي سحمد شحاته البطوطي حسن، محمد عيدالرحمن سالم الحسين، محمد عيداللطيف عبدالرحمن الرويشد،

زيد احمدان مفضي منوخ العنزي، خليفه عبده محمد الشمري، غانم مراد عبدانه محمد الملاء نبيل محمد عبدالله الدوسري، محمد ابراهيم علي الخوخي . منقى مدلول الشمريء فهدي حمود هاون الشرياوي . متوسطة المنصوره سعد احمد عابد العيد، سلمان

السيد حسن السيد محمد السيد احمد الهاشم، جعفر محمد عبداته السلطان، حبيب احمد طاهر الشعوين، حسن محمد أحمد السلطان، حسين علي حسن النجيدي، حسن معتوق حسن الهديبي، عبدالحميد احمد حسن الورباني، عبدالرحمن حسن على الوباري، عبدالتعزيز محمد الشيعيوين، عبداته بن عيسى عبدالله السلطان، على حسن عبدالله الحفير، على حسن على السحيم، محمد حسن عيسى ألرملي رقم

أحمد عيدانات احمد المسلم، حسين ● موسى بن النصير المتوسطة على محمد الشرجي، خليفه علي احمد السدران، زايد على معيض ال العبيد القحطاني، صالح عبدالة عبدالعزيز الوصيفير، صالح عبدانه محسن بوعريش، على سلمان عبدالمحسن السماعيل، محمد سعد محمد القهيد، محمد عبدالوهاب على المؤمن، مرعى معيض سعيد ناشر، موسى عياس محمد الحماده، ناصر علي حسين الطميس، هملان محمد فهد الغيثان الدوسري . الهقوف الليلية حجى طاهر خليفه الصالح، خالد سلمآن عبداته الرهيب، صالح حسين صالح المالكي، عبدالعزيز عمر عبدالعزيز المغنم، عبدالمجيد طاهر حسين السماعيل، محمد حسين حسن المحمد على البن حنقه، محمد عبدالعزيز محمد السويح، منصور سلمان علي ■ منازل الهقوف

بأقر محمد على العمار.

منازل حرض خالد عبدالرحمن محمة العجمى سلطان عبد العزيز سلطان الشمري، عبدالله علي عبدالله الرعبى، على ، مسفر على الختعمي، مهدي نقل عويضه العجمي

> منازل ۳ سئوات لم ينجح احد .

المتوسطة الحديثة احمد محمد حسين على الجباره، حسنين محمد على الرمل، صلاح خليفه صالح الحداد، عبدالجليل عايش احمد بورشيد، عبدالمجيد حجى محمد الاحمد، فاضل أحمد محمد العمر، فأضل مجمد محك بومجداد، محمد أحمد حسين الحسن، محمد على على القطأن، ناصر السيد حسين السيد فاشم

الاحد ١٠ محسرم ١٤٠٧هـ العسدد ١٨٣٩ -

مهرجان أصيله المغزبى يبدو

انه دخل مرحلة التكرار دون أن يكون قادرا على بلورة الاهداف الذي من اجله تم تأسيسه هذا الراي للاستاذ الناقد محمد رضاً نصراته احد المشاركين في قعاليات المهرجان لهذا العام . يضيف الاستأذ نصراته مؤكداً ان ندوة والتواصل الثقاف، بين المشرق والمغرب التى تعتبر الفعالية الرئيسية للميرجان هي الاخرى عقدت دون ان تخرج بنتائج علمية وتنفيذية حول هذا الموضوع وهي تكرار للندوة التي عقدت في العام الماضي فالقائمون على المهرجان كان الإجدر يهم أن يكونوا على اطلاع معلوماتي على المؤسسات الثقافية في العالم العربى وعلى الندوات التي اقيمت في عدد من البلدان العربية مثل الندوة التى نظمها مجلس التعاون الخليجي بالرياض والتي خرجت بورقة عمل مهمة وجادة في سبيل خطة ثقافية خليجية مشتركة ذات

اتصال مباشر بالخطة الثقافية العربية . اما ان تكون الندوة مرتجله ـ يقول نصرالله ـ ذلك حدّ من

فعالية المشاركة الجادة من قبل المشاركين والذبن يمثلون الثقافة العرسة امثال محمد الفيتوريء كرم مطاوع، صلاح ايراهيم، عبدات الشهيل، احمد عبدالسلام البقالي، الدكتور عيدالعزيس الفايس والوزيس المغربي محمد بن عيسي .. الخ . مثل تلك الاسماء المهمة كان من المفترض ان تكون على اتصال مباشر بالقضية للطروحه وحتى اوراق العمل التي قدمت المهرجان لم تكن ذات سمة جادة على ضوئها يتم تحديد

اشكالية التواصل الثقافي بين

الظواهر المسرحية الشعبية في المشرق والمغرب. ويؤكد تصرانه ان قضية

التواصل بين المشرق والمغرب ليست جديدة انما هي قضية ذات سمة بنيوية يمكننا من خلالها تأطير كافة الاشكال ضمن خطة ثقافية شاملة والمشكلة الإساسية التي تتحكم في مثل هذه الندوات بالمغرب العربى هي عقدة المبدع المغربي او الانداسي الذي يشعر انه تابع لثقافة المشرق ويحذو حذوه في كافة اشكال التعبير. وتلك العقدة بمكننا تلافيها

المشرق والمغرب مثل ورقة حول

محمد رضا نصرالله

بالاصرار على أن الثقافة العربية هى في شموليتها تدخل ضمن اطأر القومية العربية.

الى هنا انتهى كلام الاستاذ محمد رضا نصرانه بقی ان

نشير الى ان هناك جوانب فنية اكد عليها نصرات في الندرة اهمها : ● سوق عربية مشتركة في مجال صناعة الكتاب او تبادل النتائج التقافية عامة مشل المسرح او السينما .

● ایجاد اطر اداریه فی التواصل بين المثقفين مشل جمعية كتاب او اتحاد كتاب عام يقوم بمهمة تسهيل التواصل بين المثقفين في كافة بلدان العالم

● تضية علاقة المثقف العربي بالمجتمع ومدى تفاعله سع طموحات المجتمع الذي يعبر عنه وجدلية المثقف مع المعوقات المعنوية والمادية التي يعيش في دوامتها مما يحد من العطاء

الجدير بالذكر ان المهرجان احتوى على عدد من الفعاليات امسية شعرية للفيتورى

ئيس فيها اي جديد على المستوى الشعري. € ندرة المنتدى العسربي الاغريقي وناقشت نفس القضمايا والافكار التي تمت مناقشتها في

ندوة التواصل الثقائي وقد ضم وفد المملكة كل من . ● الاستاذ عبداته الشهيل رئيس الاندية الادبية . ● الدكتور فهد العرابي

الحارثي المشرف العام على تحرير مجلة اليمامة والاستاذ بجامعة الملك سعود . • الاستاذ محمد الشدى رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة

● الاستاذ محه نصراته . الدكتور عبدالعزيز الفايز الاستاذ بجامعة الملك سعود . الشاعر معيض البخيتان .

ثقافة الخليج .. إلى أين ؟

المستخر ٩

اخيراً . ها ان مسئولي الثقافة في الخليج يجتمعون في مسقطكي يتدارسوا شئون الثقافة في الخليج!

مضى _ ولا زال _ زمن على المثقف الخليجي وهو ينتظر ادخال عنصر الثقافة في جداول اجتماعات المسئولين في الخليج وعدا تلك الندوة التي عقدت في الرياض لبحث العمل الثقافي المشترك لدول الخليج العربية في شهر مارس الماضي.. فانه لاشيء عمل ومدروس يذكر.. وحتى في الندوة المذكورة ظل المثقف يلقى بحوته ونزقه وافكاره المستحيلة .. وظل المسئول ايضاً يعتقد أن مسالة دمج الامكانات التقافية والحضارية لدول الخليج هو امر في غاية

المستولون يريدون تطبيق جداول الاعمال.. والمتقفون يريدون تأسيس جداول الافكار...

- هذا الاجتماع الذي يعقد في عمان يتزامن مع خطوة غريبة في الحقل الثقافي الخليجي وهي : اقدام بعض المؤسسات الثقافية في الخليج على اغلاق اهم الصحف والمجلات الثقافية التي تصدر في بعض دول المجلس بحجة الترشيد الاقتصادي، وتقليص النفقات

وحين نطالع الخطوط العريضة لجدول اجتماع عمان الحالى نعثر على مسائل اخرى مثل: التراث الشعبي لدول المجلس/بحث مشروع خطة التنمية الثقافية والتواصل الثقافي بين دول الخليج/المهرجان المسرحي/شنون المتاحف والأثار... الخ .

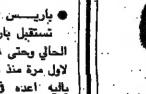
 مسألة اغلاق بعض دور الصحافة والنشر.. الذي يمثل ـ حدث ساعة ثقافي _ امراً ظل معلقاً وبعيدا عن المجادلات رغم انه لايمس المثقف والقارىء الخليجي فقط.. بل يمس كل القراء العرب الذين ارتبطوا بمجلات ثقافية عريقة لها عمقها في الزمن وفي الوجدان ايضا.. ولها ذلك الحضور الاخاذ الذي قاوم باستمرار صورة الانسان النفطى الجشع الذي انتقل من امتطاء الناقة الى امتطاء أخر موديل للسيارات.. في غمضة عين .

واذا كان الحديث ينصب على تكاليف الاصدارات.. فهل يمكن القول ان اقامة قرية للتراث، ومهرجاناً مسرحياً سنوياً، ومواصلة التنقيب عن الاثار، وتطبيق مشروع للتنمية الثقافية.. الخ.. لن تكلف اموالًا وجهوداً كي تنجز.

الزمن يلتهم الافكار دائماً. ان انقضاء فترة زمنية معينة على كل هذه الموضوعات وغيرها كفيل بامانتها وتعطيلها اذالم تتحقق عملياً

هل اصبحت تلك المطبوعات والمجلات التي ساهمت بشكل باطني في تعميق الاواصر الثقافية ليس بين شعوب الخليج وحدها بل بين حماهم القراء العرب.. قد اصبحت عبنًا تُقبِلًا على الموازنات المالية الى هذه الدرجة ؟

מ ל נ א



معجب زهرانی ..

معنا في «اليوم»

● معجب زهرانی ●

انفسم الى أسسرة تصريس ، اليوم - - ولكن من باريس هذه المرة _ الكاتب والناقد / معجب زهراني الذي يعمل الإن على انجاز رسالة المكتوراة من جمامعة السريون ،

-

~ .-

4

` --

4.

1 ...

.

22 -

سبق لزميلنا الجديد ان عمل مراسلًا لمجلة أقرأ لفترة من الزمن .. ثم عمل كمدير الكتب جريدة عكاظ في باريس لفترة أحرى قدم من خلالها جهدا ثقافيا مميزا وسلسلة مطالعات وقراءات نقبية نشرت في ملحق عكاظ الثقاقي . - .

ومجلة اليمامة .. كما عمل في تحرير مجلة (حوار) التى يصدرها المكتب التعليمي السعودي من باريس التي توقفت قبل بضعة

نقدم هنا غيطتنا بمشاركة قلم واع وملترم في حمل هذه المهمة

الإدبية الصعبة .

تستقبل باريس في الفترة من السابع والعشرين من شهر سبتمبر الحالى وحتى ٢٦ اكتوبر المقبل فريق البولشوي السوفيتي الشهير وذلك لاول مرة منذ عشر سنوات ليقدم ثلاثة عروض منها العصر الذهبي وهو باليه اعده في عام ١٩٣١ -الفنان (فينونن) على انغام موسيقي

قوسنتاكوفتسى يعيد اخراجها الفئان مريجوروفيتش . كما تستقبل باريس فريق باليه طوكيو يومى ١٧ و١٨ اكتوبر القادم ليقدم عدة عروض تشتمل على الغن الفولكلوري الياباني على انغام العازف المنقرد ازيك قون ان .

كما يقدم الفريق الامريكي المعاصر عروضاً في باريس ابتداء من ٢٧ سبتمير حتى ١ اكتوبر القادم.

ἀἀἀἀἀἀἀἀἀά معرض للسوفيتي كاندينسكي

يقام في متحف الرسوم والاعمال النحتية الحديث بباريس معرض الرسام السوفيتي فاسيل كاندينسكي . ويلقى للعرض الضوء على أهم اعمال كاندينسكي في مجال الفن خلال

القرن العشرين وهي الفترة التي تأثر فيها بمدرسة بوهوس للفنون . . ويضم المعرض مجموعة كبيرة من اللوحات الغنية التي رسمها كاندينسكي منذ عام ۱۹۲۲ وحتى عام ۱۹۴۳ وهي الفترة التي انتقل فيها من مرحلة الفن التجريدي ليتبع مدرسة بوهوس للفنون التي تأسست علم ١٩١٩ ق

 القاهبرة • الى ٢٠ سيتمبر الجاري

العربية كما سيتم عرض خمسة افلام روائية كما ستقام معارض للازماء الشعبية والحلى المصرية ومعرض



● عبدات الملجد ۞

اما قراء الامس فقد كأنوا قراء ومجالات التعليم

والمعاصرة.. فيري الماجد أن بعض المستغلين بالتنظير النقدي يقعون أ. اخطاء عند تعريفهم للتراث... ويسبغون عليه هالة من المحرمات.. وهذا تجميد للتراث وحكم عليه بالوت فللفترض فيه ان يكون متجددا ومنطورا ومالا بخضع من التراث لهذا المنطق فهو مجرد نصوص تقف عند حدود عصرها الذي وجدت فيه .

وعن رايه فيما يطرح من شعر ونقد فقد قال : ان معظم ما ينشر اليوم ليس بشعر فهو يشبه لغة الحبر والكبعياء وحتى النقاد فقد اصروا على ان يتحولوا الى علماء في الرياضيات والكيمياء

مصر في مهرجان اسباني

تشارك مصر في مهرجان مورسيه الدو لي للقنون في اسبانيا في الفترة من ا وسيقدم الوفد المصري في المهرجاز عروضا فنية للفرقة القومية للفنون الشعبية وقرقة ام كلثوم للموسيقى

ميونيخ بالمانيا وظل يتبعها حتى علم ا ١٩٣٣ عندما رحل الى فرنسا . اللكتاب المصري .

الخليجيين قال: أن من المفروض

وجود تنظيمات اقليمية في كل قطر

ومن خلالها ينبثق الاتحاد الخليجي

للناشرين.. ولكن يما أن الخليج

يعثل وحدة سياسية واقتصادية

وثقافية فان امر الاتحاد لاينيغي أن

عبدالله الماحد : النشر الالكتروني قادم !

في حديثه المطول الي حريدة عكاظ

ـ اما عن شؤون النشر فقد اشبار الي انه عاشق ابدي للقراءة والكتابة.. اما النشر فقد أصبح أباً لاكثر من

وصرح الدكتور محمد باقر الحسيني المدير العام لأثار ومتلحف المنطقة زاد عددها عن الاختمار .

عثرت هيئة تنقيب عراقية على لختام اسطوائية بالليه ثادرة من العصر البابلي القديم في منطقة العوسية شرق

الغربية لوكلة الإنباء العراقية أن هذه الاختام الاسطوانية الني عثر عليها

أثار بابليه

مبينة عنه بمحافظة الإثبار (١٢٠) كيلو متراً غرب بقداد .

ثلاثمانة ابن. وهبول التصاد الناشيرين

قال الاديب والناشر (عيداته الملجد) ان المستقبل سيكون لـ (النشر الالكتروني) بعد الشكل الورقي .. لكننا في العالم العربي لن نصل ألى هذه الرحلة لان هذا يقتضي مراحل تدريجية وخاصة فعما بتعلق بالكتب المرجعية والدراسية التي يتطلب وجودها لدى القارىء وجود اجهزة رخيصة النكائيف وصغيرة

خلال تتقييات المنطقة المنكورة والتي

يرتبط بتنظيمات اقليمية.. وقد حان الوقت لوضع هذا الشروع موضع

ـ وجول ادب الطفل قال : أنْ نُسبة كبيرة من الكتب العربية التي تصدرها دور النشر العربية لانتوفر فيها الاعتبارات الجوهرية لنشوء هذا النوع من الابب.. وهو وضع يشبه موامرة على عقل الطفل العربي وقتل احاسسه. اما تحرية دار المريخ في مجال النشر للظفل فقد

قبل تشرها . ويرى الاستلا الملحد أن قارىء اليوع قد اصبح فئات متعددة ترتبط بعدى تخصصي ودراسي ورغم هذا فان بعض هؤلاء للتخصصين المتفعون الجديد في مادتهم معتمدين على مظهرية شهاداتهم..

The state of the continue of the state of the

اصدرت مه كتاباً كلها خضعت

للتجزية والتحكيم من عدة خبراء

موسوعيسين لضيق التخصص اما الصراع بين التراث

تونس _ اليوم : صدر مؤخراً بتونس عدد جدید من مجلة فنون التي استطاعت وهي بعد لم تتجاوز عددها السادس ان تنال الاعجاب والتقدير لثراء المادة التى تتضمنها وتنوعها وكذلك لاخراجها الجذاب

في هذا العدد وفي الصفحات الاولى استضافت المجلة النحات الهادي السلمي فقدمته وعرفت به ونشرت عددا من اعماله ومما جاء في معرض الحديث عنه ء ان نحوتات الهادى السلمى مرتبطة اشد الارتباط بالمحيط ومعبرة اصدق تعبير عن راقع الانسان وتطلعاته المستقبلية .. هنا وهناك نقذت رؤية الفنان المبدع الى كنه الاشياء واستطاعت ان تمنح ألمادة الثقيلة والثابئة معنى الحركة

الخلاقة .. ، اما معرض العدد فقد خصص للوحات عبدالمجيد بن مسعود وابراهيم العزابى بينما مثل شخصية العدد الرسام المعروف الهادي التركى وهو الفنان الذي ينزع منزعا تجريديا في معارسته للفن التشكيلي ولكنه ينزع منزعا واقعياً في ممارسته للرسم في باب دراسات قدم الباحث الطاهر فيقة دراسة مستفيضة عن الوجه الاخر

للسيدة الهلالية . ثم تفتح المجلة باب الموسيقي فتلتقى بالدكتور صالح المبدي وعو يتحدث عن الحركة التونسية في تربية الاطفال الموسيقية ويتجول بنا 🚹 مصطفى علولو عبر للدارس الايقاعية العربية من خلال المسادر ،

ومن الموسيقي الى السينما وفي البداية وجهة نظر كتبها الدكتور فريد يوغدير عن السينما التونسية من وعين الغزال، إلى «عزيزة • وقدم الدكتور مخلوف حميده مداخل الى الحركة في السينما .

ئم نلتقى بباب المسرح وفيه

اسبوع بحريني فى تونىسس

● تـونـس . ينظم بالعاصمة التونسية من ١٥ الي ٢٢ سيتمير الحالي اسبوع ثقافي بحريني وذلك في اطار القعاون والتعارف بين البلدين .

ويتضمن الاسبوع الثقاق البحريني عدة الوان ادبية وفنية وشعبية بحربنية من بينها اسسات شعبية وحفلات غنائية وعروض للازياء ورسوم اطفال ولوحات تراثية وفنون تشكيلية اضافة الى اقامة معرض تجاري لنماذج من المنتجات البحرينية

● لوحة العزاوي ﴿

دراسة دقيقة لبيتر بوفا يتريف ترجمها الدكتور محمد عبازة عنوانها الرموز والدلالات في

وكتب عادل كامل يتسامل عل من

« O -

كبيراً من المجلة فقد كتب خاك

سبيل لرؤية تشكيلية عربية كلية بينما تحدث محمد الغزى عن

المسرح ، وتأخذ الفنون التشكيلية حيزا

التومى عن نظرية الفز وفاسفته الابداعية ومن عناوين هذه الدراسة : مفهوم الغن ـ نظريت كانت وهيفل الفز ينبع من التصور الكلي للعالم نظرية شوينهاور _ الفن والتفنز ثم الخيال في العلم والفن .

باطناب غالاول مخرج والثاني كاتب ولهما اعمال مشتركة تعتبر من

> من حياته الفنية . تونس وفي الوطن العربي . الغرب وتراثنا الفنى وفي نفس

اللامتوقع في الفن التشكيلي . المُوضوع الخاص وهو باب من ابواب المجلة اهتم بالمسرحي التونسي الكبير الراحل على بن عياد وليس هذاك احسن من عزالدين المدنى يتحدث عن هذا الفنان

الركن كتب سامي بن عامر عن

روانع المسرح التونسي . واختارت المجلة ان تكرم الممثل التونسى الراحل عمر خلفة فقدم محمد بن رجب درقات مستفیضة

وكالعادة جاء باب مواسم جردا شأملا غُختك الانشطة الثقافية في

> مجلة المساسسات « استقار

● مجنة اسفار ● في العدد لخامس من مجلة - اسفار ، الشهرية الثقافية التي تصدر من العراق. مواد ثقافية عديدة الشعر منها: ليوسف الصائغ، وأديب كمال أدين، ومحم الصغير أولاد أحمد، وعدنان الصائغ، وشاعر امريكي هو ثيودور روتك ترجم له د، سلمان

وقصص : لعب عون الروضان، وفاروق السامر، وابراهيم فهمي، وقصص للاطفال كتبها . مارباديور بكونا ونيمسوف وترجمها عادل كوركيس، وقصة للكاتب الارجنتيني بورخيس ترجمها نهاد حايك . € في باب دراسات كيف تنتبي القصص امتحد خضير. والكومبيوتر الشاعر ترجمة سلمان العقيدي.. ولقاءات مع " محمد شكرى، والسينمائي ميننيني، وأنيس نن. وفيه فنون تشكيلية تحليل لاعمال رافع الناصري، وغازي السعودي، ومحمد القويري، ومازن سامي، وغنان العدد هو عي طالب

 أياب سينما : عروض القلام جديدة.. وسيناريو قيلم الغريب (ج ٢) السيرة الذاتية لجبر ابراهيم جبراً بعنوان (هذه البئر الاولى) ورسائل ديلان توماس.. ومسرحية للكاتب الياباني يوكيو ميشيما ترجمة : رشيدة التركي . ثم نواف ثقافية تعرف بالنساطات الثقافية في العالم.

محلة الثقافة الجديدة، التي تصدرها التقافة الجماهيرية بمصر والتي ارتبط اسمها بفترات من التوقف ثم بدا صدورها ينتظم في العددين الإخبرين . اصدرت مؤخراً عددها الحادي عشر. وقد ظهر هذا العدد لقراء القاهرة قبل ايام. رغم

انه يحمل تاريخ يوليو ١٩٨٦ .

العدد يضم بين مواده تغطية قصيدة جاهين الطويلة (على اسم الاخير ، انفام سيسرية ، ـ وندود وافية عن (قضية الكان في الادب والفن) ـ اعدما الرواثي ابراهيم عبدالجيد . وشارك فيها كل من اعتدال عثمان، د. سامية اسعد ، د. شاکس عبدالحمید ،

كان قد قدم لها الشاعر الراحل الكبير

فؤال حدال . تضمن العدد، الضاً، طفأ عن الناقد الراحل محمد مندور (١٩٠٧ ـ 1970) هو ـ اساساً ـ قائم على

مهرجان اقيم قبل ثلاثة شبور

للمؤتمر الثاني لادباء مصر في الإقاليم. والذي عقدته التقافة الجماهيرية في محافظة الإسماعيلية، ودراسة قصيرة عن الشاعر صلاح جاهين كتبها الشاعر محمد كشيك. ومقاطع لم تنشر من مصر) _ والتي نشرت ببيوانه

د. عيدالحميد ابراهيم ، د. ماهر شفيق فريد . تضمن العدد ايضا مقالات لكل من خضير عبدالامير (عن مجموعة سعد الدين حسن (احترس القاهرة) وفؤار فندبل إقراءة لقصص العند السابق من المجلة) ومحمد السيد عيد (عن مجموعة رجب السيد .الاشترعة الترملايية،)، واحمد الحوتي (حول بيوان والنيل اخضر في العيون، ـ للشاعر وليد مني، بجانب عرض لكتاب (اصوات حديدة في الشعر العامي)، الذي تضمن مجموعة من القصائد العابية لعدد من الشعراء، والذي

بمحافظة الشرقية حول الناقد الراحل، وشمارك فيه كل من الدكتور لويس عوض، الدكتور احمد هيكل، الناقد حسن عطية. الدكتور فوزي

اليتيم)، ومصطفى كامل سعد (حول مسرحية الكلاب وصلت المطار ــ لعلى سالم) . هذا بجانب العدد الكبير من القصص والقصائد التي تتضمنها

(الثقافة الجديدة) - علاة - في كل

عدد من اعدادها .

امًا تغطيات هذا العدد فكانت

لكل من الفنان مجمود يقشيش

(حول المعرض العام السادس عشي)

وامير سلامة زحول مسرحية سعد

جائزة القلم اليوغسلاني لترجم عربى

تسلم الاسبوع الماشي الدكتور/ جمال الدين سيد محمد جائزة القلم البوغسلاق لهذا العلم في حفل اقيم بنادي الكتاب في العاصمة اليوغسلافية

وهذه المرة الاولى التي تمنح فيها مثل هذه الحائرة لمترجم عربي. ودرس الدكتور جمال الدين سيد محمد اللغة العربية في كلية الالسن بالقاهرة ثم نال درجة الدكتوراة في الانب اليوغسلاق من جامعة بلغراد وهو من المترجمين القلائل في العالم العربى الذين نقلوا الاعمال الاسبة النوغسلافية الى العربية.. فقد ترجم الدكتور جمال الدين رواية حرم الوزير لبرانيسلاف نوتشيش. والأنسة لايفو اندريتش وونيقفين الشعر المقدوني. ومختارات اخرى من الابب السلوفيني .

لسذات وحضارة الآخسر



بقلم الدكتور: سبعيد البارعي

يتمتور حديثي التاتي - ايها الاخوة - حول نصين شعريين متفاوتين كل التفاوت في ظروف الزمان والمكان. وفي ملابسات الثقافة والسياسة والاجتماع نصين بمندان عبر القرون ليلتقيا رغم كل ما يحوطهما من تفاوت حول اشكالية حضارية - تقافية معقدة في جوهرها ولست اطمع في حديني التالي الى اكتر من ايضاحها وطرح بعض التصورات حولها . اما النصان فلحدهما لشاعر عربي نعرفه جيدا ونعرف نصه. واما الأخر فلشاعر غربي ايرلندي قد لايحرفه بعضكم. الشاعر العربي هو ابوعباده البحتري واحد من تعم الشعر العباسي والعربي عموماً وصاحب القصيدة العظيمة من تعم السينية ، وهي القصيدة التي اتحدث عنها هذا المساء مقارنة في المتساعر وليم بتلرييش الذي يعد من اكبر شعراء الانجليزية في

القرن العشرين، قصيدته التي تحمل عنوان «الابحار الى بيرنطه. تجتمع قصيدتا البحثري وبيش حول قضية حاولت اختزالها في عنوان هذه المحاضرة اختزالا قد لايخلو من الابهام، فقد قصدت بـ «الذات وحضارة الآخر، تلك المواجهة التي تحدث بين الذات بوصفها تنتمي الى نقافة ما وبين حضور نقافي مختلف في نقافة تلك الذات او بعبارة اخرى هي وقفة الذات ازاء ثقافة الذات وما اصفه ليس ازاء ثقافة اخرى وجدت مكانا مؤثرا لها في نقافة الذات وما اصفه ليس غريبا ابدا، فيو الوضع الذي نعيشه اليوم في خضم التأثير التقافي الهائل القادم من الغرب، التانير الذي لايمكن انكاره مهما تعددت المواقف ازاءه ان مواجهة الذات لحضارة الآخر مواجهة تاريخية حتمية لكونها جزءاً اساسيا عز المواجهات المستعرة بين الشعوب بتقافلتها وحضارتها المختلفة.

خصائص وموروثات مع غيره من المنتمين الى جنسه وثقافته وفي تاريخ الاداب العللية الكثير من الاعمال التي تسجل تفاعلا ذاتياً بين ذلك الفرد وبين نقافات الشعوب الاخرى سواء انخذ ذلك التفاعل هيئة المتاتر والتاثير أو أنبئق في شكل مواقف وتأملات

غير أن هذا التفاعل ليس مسالماً وطبيعياً في كل الاحوال بل غالباً مليكون له جانب أشكائي وهذا الجانب ينبثق من أن الوقوف أمام الاخر – بما أنه وقوف أمام الاخر – بما أنه وقوف أمام الاختلاق ومواجهة للغيرية – هو موقف كثيرا ما تتكبد فيه الذات سعورا بالنقص. فالمختلف هو ما تفتقر أليه الذات. هو مالا تملكه، أي أن الذات. في مواجهة الأخر، أنما تواجه نفسها منقوصة. تنظر في مراة حاجتها وعوزها، الاخر حضور يحتد فيه تسعور الذات بذاتها، وتزداد رغبتها بالاكتمال عبر الامتزاج به أو بما يرمز اليه.

ومؤدى هذا كله هو ان وقفة الذات امام الأخر. باختلافه المثاقي _ الحضاري، هي وقفة مشبعة بالقلق، بل هي وقفة سرعان ما نتابس بالرحيل فتصبر انطلاقة نحو المختلف اصلا في الوصول الى الكملا. الذي لايتحقق طبعا غلا يتبقى سوى اتار الرحيل اليه

هذه الملاحظات اسوقها وفي ذهني ذلك النصان اللذان ابتدات حديثي بالانسارة البيما فنحن فعلا ازاء قصيدتين من اجمل قصائد الارتحال نحو الأخر بكل مافي ذلك الرحيل من قلق وتوق وتوهج ابداعي . فرحلة البحتري نحو ايوان كسرى هي في جانبها الاهم رحلة نحو تقافة مختلفة والتحام بغيرية الأخر. رحلة تفضي الى مكاشفة ذائية من خلال مواجهة المختلف وكذلك هي رحلة ييش نحو حضارة بيزنطه وأثارها الفنية التي تحمل بالنسبة له خصوصية تميزها عن التوجهات الثقافية والابداعية الكبرى في

ولعلنا ننطلُق في مقارنتنا هذه من ملاحظة ان الرحيل نحو الأخر يبدأ في ثلثا النسيدتين من هم ذاتي. اي من معاناة فردية وان اختلف الاطار الذي تنطلق منه تلك المعاناة لكن المهم هنا ان نتبين ان تلك المعاناة تسكل المبرر الموضوعي والفني لارتحال الذات نحو الأخر

ولو اردنا التعرف على طبيعة تلك المعاناة لوجدنا الفاروف التاريخية. سواء على المستوى الفردي او على مستوى العصر، تشكل عاملاً رئيساً من عواملها بالاضافة الى كونها اطاراً مهماً لابد من استحضاره . فالبحتري حين يطلع في السينية قائلاً

صنت نفسي عصا يدنس نفسي
وترفعت عن جدا كل جبس
وتساسكت حين زعزعني الدهر
التماسا منه لتعسي ونكسي
بليغ من صبابة العيش عندي
طففتها الايام تطفيف بخس

🖸 الى ان يقول

واسترانى المعراق خُطة غبن بيعي الشام بيعة وكس

٥ وحتى قوله

ولقت رابنـي بنـو ابـن عمـی بـعـد لـين مـن جـانبيـه وانسي"

البحتري هنا يرسم لنا ظروفا تاريخية بل وشخصية محددة كانت وراء معاناته و هذه الطَّروف التاريخية - السَّخصية. وان لم تقف بمعرَّل عن اطارها الغنى ـ الشعري . فائما تلقى بثقلها على شكل القصيدة وتسهم بالنالي في تحديد طبيعة المعاناة فالذي يحدث في - السبنيه ، هو ان الهموم الذاتيَّة ذات الطابع الشخصي تغطي تدريجيا الى هموم جماعية ضخمة، حنى انه ليصعب الفصل بينهما فالذات التي تفتتح القصيدة بالتاكيد على صمودها اماء نكبات الدهر المتوالية سرعلن ما تكتشف نفسها في اثر بارز لمدينة مختلفة بأكبلها هذا طبعا في الوقت الذي تظل فيه محافظة على اسمانها التقاق الاساسي اي أن الهم الذاتي بتحول ألى مراة ضخمه تنعكس عليها معاناة تاريخية عبر - تقافية . او متخطية لحدود النقافة الواحدة . فعلى المستوى الشخصي هناك علاقة البحتري بابن عمه. وهناك الخطا الذي ارتكبه غركه السلم الى العراق وعلى مستوى اكتر عمومية يتضح ان علاقة البحتري بابن عمه متداخلة مع اطار تاريخي بربط الفرس باليمنين، الذين تنتمي اليهم قبيلتا البحثري وأبن عمه، لينداخل ذلك كله. على مستوى اكتر عنزمية. مع علاقة الفرس بالعرب وهكذا تتسع الدوائر لنتسع معها دائرة المعاناة وتشتبك وسترى بعد قليل كيف تتمحور عدد الدوائر مجتمعة حول الاشكالات النقانية التي تتيرها ، السينيه . .

لنشى اود الآن أن أن أرسم الأطار الذي تتضع من خلاله العلاقة التي تربط قصيدة النساعر الايرنشدي ييش بقصيدة البحتري فللماعر الايرنشدي ينظل أيضا من مرف الهم الفردي الذي ياخذ هنا

طابع السيخوخة والعجز بالنائي عز مواصلة العيش في عالم نضح سه الحسيات الحسيات ليس ذلك وطن للسيوع

ليس فلك وطن للشيوخ الصحار في احضان بعضيم. الطنورا تلك الاحتال الفاشه.

الطبوراء تلك الاجبال الفائية ـ في الاشجار تعني . مساقط السلمون ، البحار المتضعة بالاستعراق

سناك ، اجساول ، البحار المحلة بالاستورى اسناك ، اجساد ، وطيور ، تحيي طوال الصيف كل ما بوند ويموت

وُّ اسْ ثَلُكُ الْمُوسِيقَى الحسيه يهمل الجنبع نَعْبِا لَعَمَّلَ لايبوتَ .

قُ عَذَا العالم المَلِّ بَشَبَابِ الجِندِ، وَبِمَا فِي السَّبَابِ مِن استَعَنَاعَ بِالحَيَاةَ بِنَسِيهِ الرَّغِيةَ فِي الخَلُودِ، أو ينسيه الخَوْفِ مِن المُوتِ، ليس هناك مقر النَّسَيِّجُ - المُتَحَدِّثِ الرَّحِيلِ أَلَى عَالَمَ يَقِيمِ للعَقَّلِ عَنْزَلَةً فَوْقُ مَثْرَلَةُ الجِسدِ، وَبِنْسَانِ بِالْنَاقِ مِنْ يَبِحِثُ فَقَطَ عَنْ الدِاعاتِ الرَّوْحِ والعَقَلِ قَلْكُ هَي مَعَانَاةً

الشيخ ومعاناة النباعر الذي يتحدث من خلاك، النباعر الذي كان قد بلغ عند كتابة القصيدة ما ينوف على السبعين من عمره

> ليس الانساز العجوز سوى شيء حقير. معطف معزق على عصا. مالم تصفق الروح بيديها وتغني. وترفع صوتها بالغناء. عن كل مزقة في توبها الفاني .

نحن اذن ازاء هم ذنتي المنشا . لكننا نجد انه هم يقود الشاعر الايرلندي مثلما قاد نظيره العربي الى دوائر اكثر انساعاً من الهم والرؤية وليست تلك الدوائر طبعا سوى افاق تقافية وتاريخية مغايره الى حد كبير لثقافة الشاعر ونقافة عصره . تلك الافاق تتمثل في الحضارة البيرنطيه بمكوناتها المتباينه التي اوجدت مزيجاً ثقافياً وابداعياً تحدث عنه بيش في مواضع متفوقة من اعماله وبلورد شعرياً في قصيدتين منبهورتين له احداهما تلك التي اتحدث عنها هنا .

يقول ييش في قصيدة له بعنوان . الذات تحكم الأخر، انه لابد للفنان عن المعدد عز الصورة الحقيقية لذاته في ذات تختلف عنبا، او بالاحرى في ذات تناقضها . هذا البحث يعارسه العنيد من المسخوص في قصائد بيش المثلما يمارسه المتحدث في «الابحار ال بيزنعله ، لكنه حين يمضي الى تلك الحضارة القديمة . فانما ياخذ معه الحضارة الغيبية المعاصرة لقامل ذلك التكويز الحضاري الذي اعتد قبل اربعة عشر قرنا تقريباً لياخذ الكثير من التكويز الحضاري الذي اعتد قبل اربعة عشر قرنا تقريباً لياخذ الكثير من للذات العربية غالامبراطورية البيزنطيه التي انفصلت عز روما حوالي منتصف القرن الرابع الميلادي، ووصلت اوجها في القروز الخامس والسابع، ولم تنته علما حتى سقطت القسطنطينية في منتصف القرن الدامس عشر، ثلك الإمبراطورية خاضت صراعات طويلة مع الفرس والسابع، ولم تنته عاما حتى سقطت القسطنطينية في منتصف القرن الخامس عشر، ثلك الإمبراطورية خاضت صراعات طويلة مع الفرس كانت من ضمنها معركة انطاكيه (* 2 مع). التي يصف البحتري متساهدها في اليوان كسرى، وحملة هيراكليوس (* 7 م) التي عاد منها بثروات مائلة الوان كسرى، وحملة هيراكليوس (* 7 م) التي عاد منها بثروات مائلة البيزنطيه "

والمعروف ان المصنوعات الغنية الغارسية كالمنسوجات والأنية الغضارية وكالنقوش المعمارية تحفل كتيرا بالزخرفة وبالتشكيل الغسيفائي اللاحكائي، على عكس النملاج الغنية في الغرب التي تهيمز عليها المحاكاة، او تصوير الأسياء الموجودة في الطبيعة.

تلك النماذج من الفن البيزنطي التي شاهدها الشاعر الايرلندي في ايطاليا حين زارها في مطلع هذا القرن. وقد اسهمت انطباعاته عنها في تشكيل رؤيته الفلسفية والشعرية للتاريخ، فاحتلت بيزنطه منذ ذلك الحين موضعاً بارزاً بالنسبة له في مسيرة الحضارات كنقطة امتزاج مثلي للشرق والغرب . لأسيا واوروبا اليوناني - الروماني والفارسي اي ان بيزنطه اصبحت ملتقى الذات بالذات المضادد. او بالأخر . وهو يرى ان الفز يصل في متل عذا الامتزاج الى مرتبة رفيعة من الابداع فبمجىء السكل الأخر . النعوذج المختلف تضعف سيطرة الذات على نفسها. وتنفتح لها افاق جديدة تقترب بها من الكمال . ويعطينا بيس منالا على هذا من كتابه ،رؤيه، الذي انهي كتابته علم ١٩٢٥ (اي انه كان منزامناً مع كتابته لقصيدة ،الابحار الى بيرنطه)" . يقول ان تحطيم الايقونات. وهي النماذج الدينية الكنسيه التي تحمل صوراً مقدسة. في بيزنطه في القرنين النامن والتاسع الميلاديين. ان ذلك الحدث اليس سوى تحطيم لما كان اغريقياً في الزخرفه. تحطيم ريما ترافق مع روعة تتجدد في كل ما تحدر من الجنة الفارسية القديمة. وهو حدث تضمن محاولة جعل اللاهوت اكثر تقشفاً وروحانية وتجريدية، اي ان بيزنطه اتجهت تحت التأثير القادم من الشرق، او العنصر الحضاري الأخر. الى مستوى براد الشاعر اكثر جمالًا واقتراباً من الحقيقة

بل الله يذهب في مقالة اخرى الى اعتبار العوده الاوروبية المتكررة الى الشرق. او استفاداتها العديدة من التراث الشرقي، سواء في العصر البيرنطي، او في ما تلاد من عصور، نوعاً من الرجوع الى الجذور يقول المقد كنا نستعير من الشرق مباشرة، ونختار سواء للاعجاب او للتكرار كل شيء بعيد عن الطابع الاوروبي في ماضينا، كما لو كنا نتامس طريقنا عائدين الى امنا المشتركه، أو واذا كانت بيرنطء قد حققت تلك العوده الى الام فمن السهل عندنذ أن نفهم السروراء رغبة بيش في العودد شخصياً الى ظلال تلك الحضارة القديمة، كما عبر عن ذلك في مقطع شهير من كتاب وفيه، المتسارا المروراء المناس المناسرة القديمة، كما عبر عن ذلك في مقطع شهير من كتاب وفيه، المتسارا المروراء المناس المناسرة القديمة، كما عبر عن ذلك في مقطع شهير من كتاب وفيه، المتسارا المروراء المناسرة القديمة، كما عبر عن ذلك في مقطع شهير من كتاب وفيه، المتسارات المناس المناس المناسرة القديمة، كما عبر عن ذلك في مقطع شهير من كتاب وفيه، المتسارات المناسرة القديمة، كما عبر عن ذلك في مقطع شهير من كتاب وفيه، المتسارات المناسرة المناس المناسرة القديمة، كما عبر عن ذلك في مقطع شهير من كتاب وفيه، المتسارات المناسرة المناسرة

اعتقد الني لو مكنت من قضاء شهرين في العالم القديم في المكان الذي اشاء لقضيته في بيزنطه قبل فترة قصيرة من افتتاح حبستنيان لـ (كنيسة) القديسة صوفيا واغلاقة اكاديمية افلاطون اعتقد انني ربما وجدت في حانة صغيرة عاملا منفلسفاً يجيب الى كل استلتي"

ولعله من الضروري هنا أن نستذكر أن بيش في قصيدة ،الابحار ألى بيزنطه، لا يبحر نحو الشرق أو نحو فارس، وأنما نحو كيان حضاري يراه جزءاً من حضارة أوربا"، ولكنه جزء يراه مختلفاً عن أصله لكونه تلقى تأثيراً عميقاً من كيانات حضارية مختلفة، ونظرته هذه ألى بيزنطه أنما أنبثقت عن اهتمام ثقافي واسع في أوروبا في نهلية القرز التلسم عشر وأوائل القرن العشرين، وكان ممن شاركوا في بعث ذلك الاهتمام جماعة من الفنانين والادباء، بعضهم من الرمزيين كالشعراء الفرنسيين فيرلين وبودلير ومالارميه، وبعضهم من جماعة ألفن للفن في أنجلترا، أو من يسمون بساديات الد".

وهذا الاخير كانت له رؤية لعلاقة الحضارات الشرقية بالغربية وتأثير تك العلاقة على تطور الفنون وكان وابلد قد قرا عل بيش مقطعاً من كتابه اندثار الكذب، يصف فيه تلك العلاقة، كما يخبرنا الاخير في سيرته الذائية الأواورد هنا ذلك المقطع لأهبيته بالنسبة لما نحن بصدده هنا يقول

ان كل تاريخ الفنون في اوروبا عو سجل للصراع بين الاستشراق من جهة. برفضه للمحاكاة، وحبه للتقاليد الفنية. وكراهيته التمتيل الفني لاي موضوع في الطبيعة، وروحنا الحكائية من جهة اخرى فحيتما استعلى العنصر الاول. كما في بيزنطه، وصقليه، واسبانيا ... كانت لدينا اعمال جميلة وخيالية تتحول فيها الاشياء المرنية في الحواة الى تقاليد فنية، في الوقت الذي تخترع فيه الاشياء التي تفتقر اليها الحياة وتصاغ لمتعنها المناة

لم تكن الفنون الشرقية رافضة للمحاكاة تناناً. ولم يكن الفن البيرنطي الذي تاتر بها رافضاً للمحاكاة، ولم ينظر بيش الى ذلك الفن على ان فن لاحكاني . لكن النموذج الإبداعي الذي وجده الشاعر الايرلندي في بيرنطه كاز فنا عزيجا للحكاني واللاحكاني، وقد احب شو ذلك المزيح لانه اتاح فسحة للعنصر المختلف الذي متحول فيه الاشياء المزينة الى تقاليد فنية. كما يقول وايلد ويعبر بيش عز هذا المعنى حين يقول ان ثمة تغريق في المنت كما يقول وايلد. ويعبر بيش عز هذا المعنى حين يقول ان ثمة تغريق في المنت الحديث بين الشخوص المونانية والرومانية . وتلك المرخوف التي يبدو البيا تزعزع مقدرتنا على المحكم بانفسنا. والتي ترجع، كنا يبدو الى اصل فارسي. ورمزها المناسب كرمة تتسلق حالقاتها في كل مكان ونعوض بين اوراقها كل تلك الصور الغريبة للطيم والوحش، تلك الإشكال التي تعنل مالم ترد عين مخلوق، ومع ذلك فيي تتوالد من بعضها كما لو كانت بنفسها مخلوقات حيه "

وذلك المزيج من العناصر الفنية هو ما نجدد في الابحار الى بيزنطه، هين يقول التناعر في المقطع القالت من القصيدة

> ابها الحكماء الواقفون بنار الله المقدسة كما في الفسيفساء الذهبية على جدار. تعالوا من النار المقدسة. انحدروا

وعثموا روحي الغناء . احرقوا قلبي، ذلك المريض بالرغبة والمربوط الى حيواز فان لا يعرف بن هو واجمعوني من صنعة الخلود

فهو يرى اناساً مرسومين على جدار ، اي رسوماً حكائية، لكنه يتضرع اليهم ان يخلصود من جسدد الفائي لكي يتاح له ان يتحول الى نموذج فني، النموذج الذي يسميه ،صنعة الخلود، ورغيته هذه بالتخلص من جسدد انما تتضمن رفضاً للطبيعة وبحناً في الفن عن ذلك العنصر اللاطبيعي او الفن الخالص . ذلك ما يتضح جلياً في المقطع الرابع والاخير من القصيدة

وحالما اغادر الطبيعة لن اخذ جسدي من اي شيء طبيعي ، وانما ذلك الشكل الذي يصنعه الصاغة اليونانيون من الذهب المطروق والذهب المشع ليبقى الامبراطور الناعس مستيقظاً : او ساجلس على غصن ذهبي اغني لسلاد بيزنطه وسيدانها

عما مضى وما يمضى وما سيكون أن الشكل الذي يصنعه الصاغة اليونلنيون. بما تحمله كلمة ، شكل ، من ابهام يبدو متعمدا. هو ذلك النتاج الفن الحضاري الذي لم يكن لياتي لولا دخول عناصر شرقية الى الفن البيزنطي اتلحت له الخروج على الطبيعة والتمرد على اشكالها. والاختلاف من ثم عن الانماط التقافية والابداعية السائدة في اوروبا منذ عصر النهضة

من القراءة الأولى لقصيدة بينس سندرك ان ثمة ابحارا للذات نحو بيزنطة بوصف هذه الاخيرة موقعا حضاريا متفردا غير اننا من القراءة الثانية سنتين ان رحيل الذات لم يكن ليتم لولا ان بيزنطه نفسيا قد قامت بابحار اخر نحو ينابيع حضارية مختلفة عن اصولها . وسيتضح لنا من هذا ان بيزنطه ليست مجرد هدف تسعى اليه الذات بل ان هناك تواز بينها وبين الذات الراحلة اليها . فبيزنطة من هذا المنظور، ذات حضارية ضخمة اتمت امتزاجها بالأخر، وذات الشاعر ساعية الى تحقيق ما يمكن ان نسميه ، بيزنطة ، وجودها الفلسفى والإيداعى

ذُلك التوازي بين الذات ومأتسعى البه نجده بشكل اكثر وضوحا في سينية البحتري. ولو ان التوازي هنا دو طبيعة مختلفة فالقضية نطلع علينا بلغة اقرب ماتكون الى البناء المعماري. ترسم امامنا ذاتا نكاد ان نلمس صمود جدرانها. وحلاوة حجارتها

صنت نفس عما يعدنس نفسي وتعرف عن جيدا كيل جيس وتماسكت حين زعزعني المدهر وتماسكت حين وتعرفانيا منه لتعسى ونكس

تعاما كما لو ان ايوان كسرى هو الذي يتحدث عن نفسه. عن صيانته، وترفعه، وتماسكه، ازاء زعزعات الدهر، ولكن لاننا نعلم ان المتحدث هنا هي ذات الشاعر، لا لايوان، فإنا بقراءة عكسية للقصيدة او بقراءة ثانية. سنجد ان ذات الشاعر انما تتهيا لموازرة الايوان مدركة شبههايه، ليغدو ذلك الاثر المعماري الحضاري معادلا موضوعيا لتلك الذات، كما هي بيزنطة معادلا موضوعيا لذات شاعرها:

حضرت رحلي الهموم فوجهت الى ابيض المدائن عنس اتسلى عن الحظوظ واسى لمحل من ال ساسان درس انكرتنيهم الخطوب لتوالي ولقد تذكر الخطوب وتنسي وهم خافضون في ظل عال مشرف يحسر العيون ويخسي

الحطوب التوالي ، هنا هي خطوب البحتري كما هي خطوب الايوان. وبين الاثنين تحتشد دلالات تاريخية وتقافية متشعبة ، واذاكان البحتري في هذه القصيدة يحقق تجاوزا مهما في بنية ودلالات القصيدة العربية، فأن ذلك التجاوز لاينحصر في الانتقال من الوقوف على الاطلال الى الوقوف على الاتار. كما يلاحظ الدكتور محمد غنيمي هلال. بل يتعداه الى الالتحام بتلك الاتار التحاما نمتزج منه الذات بموضوعها من خلال المعاناة الذاتية ومعطيات التاريخ والحضارة .

فعلى المستوى الذاتي يجد البحتري انه والايوان يتشابهان في فقد عن رفيع وفي صمودهما ورفضهما للخنوع بعد ذلك الفقد . فليس الايوان وحده وانما البحتري ايضا هو الذي يبدي تجلدا وعليه كلكل من كلاكل الدهر هرس

لم يعبه أن بر من بسط الديباج، واستل من ستور الدمقس غير أن هذه المعلناة الذاتية تجد مبررها التاريخي في فقدان البحتري للمتوكل وافتقاد الايوان لملك كسرى وليس من المهم كثيرا بالنسبة لموضوعنا ما أذا كان البحتري قد زار الايوان بعد مقتل المتوكل مباشرة علم ١٤٧٠هـ أو أنه زاره بعد ذلك بثلاثة عشر علماً أو والذي يهمنا أكثر هو القلق التاريخي والثقافي الذي أنبجس أثر تلك الزيارة

يجد البحتري في الإيوان شبيها في الهم: ولكنه يجد فيه ايضا اختلافا عنه ومن تعلس الشبه والاختلاف بنشا مؤثر درامي رائع في القصيدة فلشاعر وان قصد في ذلك الاتر الفارسي انكسارا بشبه انكساره، وعنلدا ازاء صروف الدهر يوازي عناده. الا انه بدخوله القصر يواجه تكوينا تقلفيا مغليرا لتكوينه. فاما صورة انطلكية يجد البحتري مادة خصبة تستتيره الإبداعية النلارة والشهيرة في الوصف، لكن وصفه للصورة. بل للايوان كله سرعان ما ينتي مضمنا بوعي نقافي جديد فالايوان والرسومات الجدارية سرعان ما ينتي مضمنا بوعي نقافي جديد فالايوان والرسومات الجدارية داخلة ليست كبركة المتوكل او بنظر الربيع انه ليس ازاء مادة جامدة تقدر الى الحياة حالما تلمسها بلاغته الشعرية وانما هو ازاء مادة تحتدم بحياتها الخاصة، تضبح بالفن الاخر والثقافة الإخرى بنوع من التشكيل الغني الذي تحمل دلالاته مسافات من الاختلاف الثقافي

حلیل لیم تکین کیاطیلال سیفیدی فی تفار میز البسیابس بلیر ومساع لیولا المصابیات منی

لـم تطقـهـا مسـعـاةً عنس وعبس ذاك عنـدي وليسـت الـدارداري

باقتران منها ولاالجنس جنسي لقد قرب البحتري نضمه الى الفرس واكثر من مدح وزرائهم في الدولة العربية، وقد يكون احساسه بعروبته ضعيفا. كما يقول الدكتور شوقي ضيف، غير انه برغم ذلك كله لايستطيع التخلص من الاحساس ببداوته وانغراسه في تربة ثقافته العربية المختلفة. يظل في نهاية الامر ذلك البدوي الذي يجيء الى ابيض المدائن على عنسه

وهو انطلاقا من ذلك الاحساس بانتمانه يدهش لتلك التصاوير الفارسية التي لايكلا يجد لها مقابلا في تقافته العربية البدوية، وأن هو وجد شيئا من ذلك في قصور بغداد المترفة فأنه يعلم ملكان للعنصر الاجنبي، والفارسي خاصة، من تأثير على تشكيلها

فاذا مارايت صورة انطاكية ارتحت بين روم وفرس التحد بين روم وفرس والنو شيروان يبزحي الصفوف نحت الدراء والمضرار من اللباس على اصفر يختال في صبيغة ورس وعواك الرجال بين يبيه في خفوف منهم واغماض جرس من مشيح يهوى بعامل رمح ومليح من السنان بترس تصف العين انهم جد احياء لهم بينهم ارتيابي حتى لهم ينتقراهم بداى علمه

هذه الصورة الوصفية الشهيرة لابد أن نقرا في أطارها الثقافي الخاص. وأن لم يلغي ذلك الإطار بعض أطر أخرى يمكن أن تقرأ من خلالها ينبغي أن تتناول كنموذج لغن .. تصويري أجنبي، فن تشكيلي فأرسي، منظور اليه مز زاوية عربية . وحين نقوم بتلك القراءة سنلخط أن بؤرة الصورة الشعية التي يرسمها البحتري تتمركز في حكائية الرسم الفارسي، في أفتراب اللوحة الجدارية من الطبيعة ألى حد يجعل شخوصها على وشك التنفس والخروج من أطر الخط واللون ، تصف العين أنهم جد أحياء/لهم بينهم أشارة خرس ، تلك الحكلية التي يهدش لها الشاعر هي ماابتعدت عنه الفنون العربية حين أزدهرت في ظلال الإسلام وأتجهت ألى الزخرفة والنقتر وجماليات الخط . فالفنون الإسلامية التشكيلية ليست، كما هو معروف فنونا حكائية، وأنما هي قريبة لوصف الكاتب الأنجليزي أوسكار وأياد أياها في النص الذي سبقت الإشارة اليه، فنون ، تتحول فيها الإشياء المرنية في الحياة ألى تقاليد فنية ، البحتري يتوقف أنن أمام فن مختلف، فن الأخر الذي لايجد في ، أطلال سعدى ، وفي ، سعدة عنس وعبس ، أنه يمنحنا وجهنظر الثقافة وثقافة الأخر، وجهة قد لانقبلها ولكنا ملزمون بالتعامل وجهنظر الثقافة وثقافة الأخر، وجهة قد لانقبلها ولكنا ملزمون بالتعامل

معها كجزء من موروننا الثقافي - الابداعي
ان البحتري بانبهاره امام الحكائية في الفن الفارسي يقف على الطرف
الآخر من الخيط الذي يربطه بالشاعر الغربي الذي مقارنة به . فاذا كان
ينيس يرى في فنون بيزنطه وثقافتها عنصرا شرقيا متباعدا عن الحكائية،
واذا كان يرى ان ذلك العنصر قادم تحديدا من فارس، فان البحتري يقف
املم الفن الفارسي نفسه متلفتا بدهشة واعجاب الى الخاصية الحكائية في
ذلك الفن . اي ان كلا من الشاعرين يبحث عما تكاد ان يغيب عن نقافته، او
ان ذلك الذي لابيحث عنه الشاعر الأخر.

أن دلك الذي لايبحث عنه الساعر الآخر.
لكن الشاعرين وان اختلفا بعض الاختلاف في وجهتيهما، او فيما يجتنب
اهتمامهما فانهما يلتقيان في جانب مهم من وسيلتهما للوصول فالبحتري
يحمل مثل ينيس توقا الى التداخل بالرسومات الملالة امامه . يتيس يود لو
اصطفى الى تلك اللوحات واصبح رمزا فنيا من رموزها، والبحتري يحلم لو
فقد احساسه بالعالم المحيط واقترب من الجيشين المتحاربين امامه فها مو
يتخيل ان ابنه ابالغوث قد سقاه وسقى الجيشين حتى ان الاطراف تكاد من

الثمل ان تلتقي وتدخل في علاقة حميمة: قد سقاني ولم يصرد ابوالغوث على العسكرين شربه خلس من مدام تظنها وهي نجم ضوأ الليل او مجلجة شمس الى ان بقول:

الى ان يقول: وتوهمت ان كسرى ابرويز معاطي والبلهبذ انس هذا التوق الى التداخل مع اللوحة الماثلة بمكن قرا

هذا التوق الى التداخل مع اللوحة الماثلة يمكن قرائته على اكثر من مستوى، يبرز من بينها مستويان رئيسان هما تطلعات الفن. وظروف التاريخ . على المستوى الفني نحن ازاء حلم شاعري تتراءى فيه المرات مفتوحة بين الفن والحياة وليصبح من المعكن انعبور من احدهما الى الاخر لكن النزعة الحكائية في خيال البحتري بحقل الرحلة ذات اتجاه واحد تقريبا . الفن هو الذي ياتي الى الحياة. وليس العكس كما هو الحال عن بنيس . البحتري لايريد أن يتجول الى تكوين فني، بل أن رؤيته تتمركز حول مجيء الشخوص الفنية الى سلحة الاحياء مرة اخرى . وهذا هو اتجاه صورة انطاكية، كما يرسمها البحتري منذ البدء

نصف العين انهم جدا احياء لهم بينهم اشارة خرسي يغتلي فيهم ارتيابي حتى تتقراهم يداي بلمس اما على المستوى الثاني، المستوى التاريخي، فإن توق البحتري ال

اماً على المستوى الثاني، المستوى التاريخي، فان توق البحتري الى التداخل باللوحة يتلبس بالعديد من الدلالات التي تتمحور حول علاقة العرب بالغرس وقد سبقت الإشارة اليها.

غير أن الذي يمكن أضافته هنا هو أن كسرى والبلهيز ليسا بالنسبة اللبحتري مجرد شخوص فنية أنقن رسمها وتليونها، بل هما مشحونان باشكالات العلاقة التاريخية والثقافية بين العرب وجيرانهم الفرس واللاحظ عنا أن الصورة التي نتاولها، صورة الجلسة التي يحلم بها البحتري، تأتي مباشرة بعد صورة المعركة، أي أننا فلاحظ انتقالا من صورة تحمل طلبع الانس والونام الصورة الاولى صورة الديف ألى صورة تحمل طلبع الانس والونام الصورة الاولى صورة الريخية تمثل قوى الفرس ومكانوا عليه من عز وغلبه والثانية تنتقل بنا ألى علاقة سخصية معلوءة باحتمالات السرور والمحبة وفودي هذا هوان الصورتين ترمزان ألى قطبي العلاقة بين الفرس وجيرانهم، قطب الصراع الحربي والحضور السياسي، وقطب المداخلات الاجتاعية والثقافية، ليس الحربي والحضور السياسي، وقطب المداخلات الاجتاعية والثقافية، ليس والسياسة، لايشمل العرب، فلفوس في صورة انطاكية يحاربون الروم فقط والسياسة، لايشمل العرب، فلفوس في صورة انطاكية يحاربون الروم فقط معا يوحي بان البحتري لايريدنا أن ننظر للقوة الفارسية على أنها قوة ضد عما يوحي بان البحتري لايريدنا أن ننظر للقوة الفارسية على أنها قوة ضد قومه وحين يجتمع هذا الايحاء مع الصورة التألية لها، صورة مجلس الشراب والمؤانسة، فان رؤية كليه تبدأ في التشكل أمامنا فالفرس هم الصورة التألية المهنية القصيدة بشكل اصدقاء العرب وليسوا اعداءهم وهذا هو ما تقوله نهاية القصيدة بشكل أصدقاء العرب وليسوا اعداءهم وهذا هو ما تقوله نهاية القصيدة بشكل

ذاك عندي وليست الدار داري باقتراب عنها ولا الجنس جنسي غير نعمى لاهلها عند اهلي عرسوا من ركائلها خير غرس ايدوا ملكنا وشيدوا قلواه بكماة تحت السنور حمس واعلقوا فل كتانب الماط

النسور

الخلفية التاريخية لهذه الأبيات معروفة، ويلخصها محقق الديوان بقوله ان في الابيات اشارة الى ، التحون الذي قدمه الفرس في عهد انوشروان الى اليمنيين الذين يرجع اليهم نسب الشاعر .. وذلك حين ساعد الفرس سيف بن ذي يزن امام غزو الاحباش لليمن بقيادة القائد ارباط .. لكن البحتري يعلم أن تلك العلاقة القديمة، أو العون الفارسي القديم، لم يكن الاخير، وأنه شخصيا شهد علاقة اخرى تمثلت في تداخل الفرس بالدولة العباسية، أن أن تفكك الجانب السياسي لذلك التداخل بمقتل المتوكل وحل الاتراك كقوة مهينة بعيلة . ومن هنا يبدو اعتراف الشاعر بان الفرس ، ايدوا ملكنا ، وأن لهم بعمى عند أهلى غرسوا بن زكانها خير غرس ، ذا مدلولات سياسية وتاريخية وثقافية أبعد من مجرد الفنون الذي قدمته اباطرة الفرس لسبف بن ذي يزن .

فالحضور الفارسي في الثقافة العربية - الاسلامية حضور لايعكن انكاره، وهو حضور لايعكن انكاره، وهو حضور لايتمنل في الايوان فقط، أو في العلاقات السياسية. وأنما في ذلك المشد من التماء والكتاب والإضافات الثقافية التي اثرت ثقافة العرب والسلين وشئون حياتهم المختلفة

استنادا الى كل هذه الإشارات، صريحها وضعينها، يمكننا القول ان الخطاب الشعري السائد او الاكثر هيئة في سينية البحتري هو خطاب ينشد تعميق العلاقة بين الشاعر والايوان عن جهة. وبين العرب والفرس من جهةاخرى حسب التعبير الذي استخدمته في هذه المحاضر، هو خطاب بسير نحو تحقيق المتلاحم بين الذات وحضارة الاخر. ومع ذلك قلا بد من تذكر ان ذلك الخطاب يغلل غير قادر على الانفصال عن خطاب او خط اخر يسير ملتصقا به . ذلك هو احساس البحتري باختلافه عن الثقافة الاخرى ، ذلك عندي وليست الدار داري/باقتراب منها والالجنس جنسي ، ونحن من هنا نستطيع ان نتفهم لماذا ينتهي الثوق أنى معانقة الصور المرشحة في الايوان أو بالاحرى الصور التي ينسجها خيال الشاعر، أل حقة من الشك أو الوعي بالمستحيل ، فرغبة البحتري بمجالسه كسرى والبلهيذ تنتهي ألى نساؤل معروفة اجابته سلفا .

حلوف ابعث على الشبك عيني حلي وحدسي الم المبان غيدن ظن وحدسي

في هذه اللحظات. لحظات الوعى باختلاف الدار والجنس. ولحظات النك بحقيقة التجربة، تنظل الرحلة الى الايوان، الى المتداخل في علله. الى رحلة خارج الايوان واسواره الثقافية . الاقتراب يفضى الى الخروج، والاقتراب من الثمازج يؤدي الى الابتعاد عنه هذا على المستوين الرئيسيين اللذين تحدثت عنهما، المستوى الفني والمستوى التاريخي، على كلا المستوين يظل الشاعر

و اليقية ص١٨٠

الاستاذ / محمد العلى ..

شاعر وتاقد له حضور متميرً

في الصحف والمحلات المحلية

قدم العديد من الدراسات

النقدية والتنظيرية نشر

معظمها في المالاحيق

● ما هو في رايك العمل الإبداعي "

كيف تكون الرواية مفضلة لدبك "

● ماذا يعنى في ذهنك المسرح ؟

● اي مسرح تفضل اذن ٢

من هو شاعرك المفضل »

● ما هو شعارك الدائم؟

_ليس عندنا مسرح

_ميميد الناحل

ـلم اعرفها بعد .

ـ لم افهم السؤال.

_ ان تكون كما انت .

- سأقولها لك على انفراد .

من هو موسیقیك المفضل ؟

• ما هي الاسماء التي تفضلها ؟

متى تشعر بتانيب الضمير ؟

الحيوان الذي تفضل ؟

كىف تفضل موتك "

ـ تشایکرفسکی

_ اشعر به منباحا .

القراءة ؟

_ يعنى الحياة في حالة تطويرها لنفسها .

- هو الذي ينطوي على اضافة ما .. في محاله

- حين تصور الزمان والمكان الاجتماعيين . لا المجردين ، وبسببية

هل تستطیع ان تفضل نصا شعریا منفصلا عن زمانه ؟

- لا . مع التاكيد على أن الزمن الشعري ليس هو التراكم الوقتي .

كيف تقرأ عملا تشكيليا ما ، وما الذي في ذهنك الإن من هذه

_ اقرأ فجأة اول مرة ، وفي المرة الثانية ادخل في التفاصيل ، انه

عندى يشبه وجه المرأة تماما ما لم تقرأه فجأة لا تدخل في تفاصيله

بعد ذلك ، وفي ذهني الآن لوحة لعبد الجبار اليحيا نسيت اسمها .

ما هي السمة الإساسية في شخصيتك أن عرفتها ٢

افضل أيا منهما أذا كان يحفظ كرامة الإنسان وحربته وحقوقه .

اذًا كنت تخشى أن تجوع وأن تعرى

ـ ليس لدي شاعر مفضل ، لدى شعر مفضل .

من هو بطلك / بطلتك الرواية °

ومسا أنت بالمعطى التمسرد حقه

● من هو بطلك / بطلتك التاريخية ؟

ما هى الصفة المفضلة لديك ؟

● متى تفضل الحرب، ومتى تفضل السلام؟

● ما هي الصفة المنبوذة اكثر من غيرها لديك ٢

- فجأة ، وبالسكنة القلبية على وجه التحديد .

- خالد ، ياسر ، على ، خالدة ، علية ، يسري .

● ما هو الشكل الذي تتخذه التعاسة لديك ،

- شكل خنجر لا تعرف من اي جهة يأتى .

● ما هو الجانب الذي تحبه ، والمفقود في شخصستك ؛

والصفحات الثقافية .

قال لابنه الذي مني بخسارة فاذحة في تجارة مواد البناء :

- ارجع الى الزراعة . . لا كيوع لك يطن. ثم أحنى رأسه المثقل بين يديه المستدنين الى منضدة فات درج صغير، يلمس قيه الريالات، التي كان يكتظ ما قبل أن تنقل للدرشة الابتدائية ألى مفرها الجليد، ويترك يه الذي بناه بنصف ثمن البستان تصغر فيه الربح.

ململ رأسه كمن يهم باليكاء وعقب: ـ الحسارة ياولدي خسارة الروح والملك.

ويعني وبللك وبستان الليمون، الذي باعه و بكسرة عصا ، كما تردد أم علي، لهي ليومنا ما زالت تعانق بقلبها تحيلاته اسهامها هيئها مواقعها. تعتصر قلبها جلُّمة زوجها في الدكان خاصَّة في الاونة الاخيرة حيث صار يكثر وضع رأسه بين يديه، تتراجع هامسة كأنها تخاطب تفسها :

تود ال تقول اكثر من ذلك، فهذه الكلمات لا تكفي لافراغ ما يختلجها، لكتها تخشى ان تنكأ جرحه الغائر، وتخرجه من طوره فيصفُّعها باللَّملة أو بأي شيء في متناوله. فقد حدث مثل هذا اكثر من مرة اثناء محاولاتها المائسة لاعادة ايتسامَّته الى وجهه، كما لم تفلح ابتسامة حفيدته الصغيرة، التي تتعلم النطق والوثوف على ركبته في بعثها، وهو كثير المزاح والمرح يضحك حتى فبوب الربح.

قبل عشر سنوات وهو عائد من مصر بعد العلاج توقَّقت سيارة ابنه في ساحة البركة، ركض الأولاد والاحفاد والعمال يستقبلونه، مذ يده ألى أم عَلَى، ضغط على يدها ليؤكد ها اته عاد معاقى، ثم مال بجسمه عليها راسها بهله الحركة ابتسامة على وجوه الجميع، عند البركة ترك يد زوجته وتمسك بجدع السدرة المتقيأة في الماء، جلس على الجدار، اماط الثوب عن ساقيه النحيفين ودَّسهما في الماء، صار بجركهما كالطفل ثم اخذ قلبلا من الماء رشع وجهه :

عقم استرح. . فرشنا لك في العريش. مض يتثاقل أم عاد واتحني ليقطع غصنا للمّا من النعناع المعشوشب على حافتي

الجه الى العريش في البابُ المُشرقِي، سار والساقية حيث تصنع النخيل وقضوب اللوز ظلالا وارفة تشبع فيها المياه الرائصة في الساقية رطوية مُغَيِّشة. كان يتوقف عند كل نخلة وشجرة. اطال الوقوف امام التينه المتفرعنة كما يصفها لانها تمد



- F

4.0

. ڪ

 (x_{i+m})

1. july 1.

No. 4.

×.,

 $\mathbb{R} \preceq$

عبدالعرين مشري

 المؤلف : (جفرى مايرز) في كتابه عن حياة الكاتب الأمريكي المشهور : (هيمنجواي) ، جاء بتفاصيل دقيقة ، وضرورية لمن اراد التعرف الدقيق على حياة (ميمنجواي) ، وقد استطاعت (مده التفاصيل) أن تقدم - حقيقة - رافدا مهما .. يمكن للمنتبع لهذا الكاتب الروائي العظيم .. ان يخرج منه بانطباعات جديدة ، واسئلة جديدة ايضاً.

اذكر منها : ⋯ ● ايامه الأخيرة التي كان يقضيها في فراغ مخيف . التاكيد على أن (هيمنجواي) عندما كان يتخوف من الاستشعار الدائم الذي يلاحقه في كل تحركاته الاخيرة ، من الكتب الفيدرالي ، أو مكتب التحقيقات الفيدراني الأمريكي .. لم يكن وهما .. بل كان حقيقة .. ووضح ــ أي جفري مايرز ــ ، هذه الحقيقة .. بأن أوضح التأكيدات الموثقة التي كانت السجلات توضح _ ايضا _ متابعات موظفي المكتب ، ورقع تقاريرهم الى المدير (ادجار هوقر) ، بحيث يتم نقلها عن طريق المشرفين على علاجه في أيامه الأخيرة .

- قانون العنف والصلابة ، الذي كان .. (هيمنجواي) يمحور حوله قلسقة حياته . - اعتبار النقاد، انتمار (هيمنجواي) خطوة شجاعة مخلصة .

ولنا هنا وقفات قصيرة مع ما فاله (جفري مايرز) مؤلف الكتاب عن (هيمنجواي) .. ولعل اهم ما يهمنا فيها .. هو ايامه الاخيرة التي كان يعاني فيها من الفراغ المخيف، اذ ان .. الفراغ المخيف .. هذه .. هني التي ستقودنا الى معرفة الدوافع والمسبيات الحقيقية التي دفعت بكاتب روائي عظيم مثل (هيمنجواي) الامريكي .. ألى الخوف من الملاحقات، والشك في الذاكرة .. ثم الانتحار أخيرا

وحيث أن من المسلم به أن (هيمنجواي) أولا وقبل كل شيء .. هو مواطن امریکی صرف ، ونعنی بالصرف : ولد ، ونشأ ، وتربی تحت مؤثرات امريكية بحبه ... وتعلق بالصيد والمغامرات من أثر والده الذي نمى فيه هذه للروح وشجعه بالمكفأت التي تقتصر فقط على ادوات الصيد ، وتحفيزه على السعى نحو تحقيق المغامرات البطولية ، التي يرى أن تحقيقها هو تحقيق التسامي الانساني في تغلبه على الصعوبات ، واختراق المعجزات المثالية الاسطورية -وقد ذكر (هيمنجواي) انه قدم اكثر من عمل بطولي في صباه الاول .. منذ كان طالبا في مرحلة الاعدادية والثانوية .. وكان ميالا الى كل ما هو حزبي وبوليسي ، مع كرهه لأمه التي لم تكن تهتم بغير

ويبدو لنا هذا التأثير في احتياره للمراسلة الحربية ، في اوروبا ، وشرق اسيا ، ومغامراته دائما بمذكرات حربية تاتى على هيئة اعمال ابداعية قصصية ورواثية ، وبالزواج من يتعرف عليهن من مراسلات صحفيات .. يتم التعرف عليهم في هذه الاسفار -وبالطبع ، فقد تأزرت البنائية الصراعية في (هيمنجواي) بتعرفه على مصارعي الثيران في اسبائيا من قبل الحرب الاهلية ، ومن

ولا يفوت أن تذكر موقفة المطن من حرب إسبانيا الاهلية ا ومقاومته الشديدة لـ (فرانكو) ووقوقه مع الجمهوريين .. فقد كان يساقر الى اسبائيا ، ويعود الى امريكا لجمع التبرعات لهم ، ووقوقه معهم حتى في المواجهة بالسلاح ، وتأثره ببعض الاصابات ، ولقد

تأثر تأثرا بالغا حين أن سقط الجمههوريون -ولم يفته حنيته الشديد لرؤية مدريد ، واصدقائه من مصارعي التيران ، وتوقه الى العودة اليها _ مدريد _ بعد ما منع من مخولها .. وقد سمح له إخيرا في أخر ليامه الى إسبانيا .. وكتب عن الحرب الاهلية (لن تقرع الاجراس) وكان عملا اشاد به كثير من

ولا أريد أن أتطرق الى ذكر هذه التقامييل _ التي اعتمد عليها هذا على الذاكرة _ ويبقى للمحب في التعرف على هذه الامور ... الرجوع الى ما كتب عن (هيمنجواي) والخروج منها بفكرة كاملة عن بنائية وتكوين الكاتب، ومحاولة ربطها بما اركز عليه.



قصة قصيرة إعبدالله محمد حسين

. صحة زين يابا ؟ - عيبك ما تعرف أن نطبات الكر على النحنة تطرد الوهم بعد اسبوع كان كر ال ا السيحة ، بانه من فعل كر ابي عني. لقد عادت البه عافيته وتفنق نشاطه. يفيق مع صياح الديث في الفجر. ويوقظ زوجته. واحبانا كثيرة لا يراها في

او تشتم العجل الرضيع الذي يتمطى الى امه فنشح له بالحليب. جنم ابوعلى في الماء المبارد، يتقلب مثل السمكة وينهض نافضا عن جسده الماء بيديه لم بعلق ازاره الرطب في المسدرة ويدير مفتاح العين فبتدفق ماؤها باعثا اول همهمات المنشاط في البستان. سرعان ما ترافقه في هرمونية اسرة زفزقة العصافير فوق السدرة. كما يأتي نهيق حماره يوسف العيد متسلمًا من الشرق البعيد. فيجاوبها على القور حمار يحيي من الغرب. وتحمل نسائم الفجر نباحا متقطعاً لكلب ينشد النوم فوق تال ، بسرزة ،

ذات عصر كان ابرعلي يقطم بوية تتجنه لاحد ضبونه فارخى جذعه لبنسني له رؤية السيارة الغربية، التي توقفت عند البركة. وترجل صاحبها، قصير القامه تُتلِيءَ الْجِنْةُ بِثِيابِ ناصعةَ البياض، هذا ما يدى من بين سينان الشجر، نهض

قليل صبت القهوة. أبوعلي يحاول أن يعرف ضيفه من هجته الحساوية. ولم يكن من المتعلَّر عليه. فلقد كان عماله في السنين السابقة من الاحساء. يعرفهم من هبأتهم. واذا اخطأ قلا نخطى النَّهجة. فقال كالوائق وهذا ما يتظاهر به دائيا :

اختصار هذه الجولة :

ما حرم أنه شبئا على البيع.

ـ يصبر خبر ان شاء انه.

قال هذا ابوعلي وهو يحاول ان يتمانك هدوءه وتوازنه امام ها ا الرقم، الذي الثله تاجر الذهب، وكأنه بيصل.

في النَّرية, وابوعلي حلم بدكان صغير يبيع فيه البيسيي والحلاوة تحت براء المكيف

بزيارة البستان مرة.

🗯 اشارة:

الغراة والحُلاصة توع من انسخيل

🛍 و ساهو ۽ عامل هندي.

ظهر امامه سطر البوبي وقد ترنحت بعض اشجاره تحت حملها الثقبل مغضده بالاخشاب كي لا تنهاوي، لقد اشتهى ابوعلي ان تكون لديه بوبية في مصر ليتباهى بها امام تبجع المانجو.

غصونها كلها شذبوها. وتثمر طوال ايام السنة حتى في فصل الخريف عندما تكون

اهتزت اغصان سفلي في تضب اللوز رفع رأسه فرأى حفيده حسون محاول ان يتوارى بين الاغصان، ولما التقت عيناه بعيون جده انزلق بسرعة محتضنا جدع القضب خاتفًا أن يعاتبه جده كالعادة على قطف الشمار قبل أوأنها. مسد أبوعل على رأس حقيده وهو ينظر الى ثويه الممزق من صعود الشجر، والى فمه المحمر من اكل اللوز وقال:

_ اعطني لوزة. بمهراجنية استقبلته اشجار الليمون بعبقها المتفرد، فحس انه مغروس بينها. نبئت له جذور مثلها. جلس تحت ظل شجرة وعيتاء عالقتان في ليمونه صفراه مدت يدها ام على، قطفتها وقدمتها له:

- امس واليوم نجمع لومي الياب الشرقي. ـ بس ثمر شجرتين يعيشنا

هذا ما كان يردده بمناسبة او بغير مناسبة. بنشوة راح يتشمم الليمونة بفركها، يقربها من انفه ثم يغمض عبنيه على عبقها وصفرتها للآئلة للانحضرار. مد رجليه والنفت الى زوجته : ـ غداي اليوم تحت ها الشجرة.

استلقى على حافة الحوض ويداه تتمطى بين الحين والاخر لتقتلع بعض الاعشاب الطغيلية ويرميها على الحافة. داعيته نسمات رطبة قادمة من السَّرق عبر الاحواض المروية مضمخة بشذي الليمون وتخمر النمر الساقط على الارض كاد يغفو لولا تغريد بلبل حط على عدَّق ، الغراة ، تلفت قبل أن يغرس منقاره في رطبه

تتوهيج أصفرارا، قال ابوعلى خاطبا البلبل: -اتت مثل البدوى لا يجلبه الا القيظ. اقبلت ام علي تحمل حصيرا يسبقها رنين الفناجين المشكولة في اصابعها

كالحواتم، فُح أبوعلى عينيه شبه المغمضتين، ولما رأت كفي زوجها متعثريين بالتراب ابتسمت وقالت وهي تتخلص من الفناجين : شرب فنجانين شاي منعنع واتبعها باربعة فناجين قهوة ثم هز يده بالفنجان

مملنا اكتفاءه ثم اوماً بالاخرى يريد النبوض: _الانسداحة تدفّ البدن. سار بمحاذاة عريش العنب الذي انتهى قيظه مبكرا ثم انعطف متجنبا العبور على الجدَّع المعروض فوق السيبه فرجنة المرض لم تفادر جسمه تماما. اصطدمت عبناه بسلم خشي مستود الى جذع ، الحلاصة ، ان هذا اشد ما يغيظه اذ يعتبر

ركوب التخلة بالسلم من علامات زوال النعمة ومهاية الزمان. فصرح بصوت

١٠ ساهو، حول حولت عينك ابتسم ساهو وقال وهو ينحسر بسرعة .

علي يتلوى على جذع التخيل ويتجاوب صداء في ارجاء البستان بايقاع بعرفه فلاحو قراشها. وهو في طريقه الى البركة. يسمعها تثرئر مع البقرة وهي تحليها :

تنتقي هذه الاصرات بخوار العجول عندما يقنرب ابوعلي من مربطها لبرمي لها

ابوغلي وهتف:

اقبل الرجل وعيناه تشتلان في النخل. ولا وصل العريش نبادل الجميع نحية حارة كعادة الفلاحين وكأنهم يعرفون بعضهم من قبل. نده ابو علي على احد ابنانه

غاب الابن قليلا وعاد بسلة ملأى بالرطب والنبن. وضعها امام الرجل. بعد

تَجُولُ الصِّف في البستان. تأمل كل شجرة وتخلة. اطال الوقوف عند الليمون

المُثقل بالشمار، وكان ابوعلي يرافقه. وهو يتضايق عادة من الذين ينظرون الى التخل بعيون اخراص. فكيف بالذين ينظرون الى شجر الليمون، قتال راغبا في _مطلبك ؟

- النخل للبيع ؟

مليون ونصف نقدا تشاور وبعد اسبوع سأعود

فغر الأولاد افواههم، وبعد ان فاقوا شجعوا والنهم على البيع، حلم الابن المتعلم بمؤسسة لبيع مواد البناء في النعام تدر ذهبا. وحلم البقبة ببيت كبير مسلح

في اخر العمر، أما أم على فاجبرت على ان تكتم حلمها. اعلن ابرعلى على موافقته . ولكن يشرط واحد اصر عليه ، ان يسمح له كل قيظ

11/4/74

نماذج منمنية ولاتدخل البنية في

هذه الحالة نطاق الوقائع المعترض

علييا وتبقى لاواعية عند الاعضاء

الافراديين للجماعة « وهذا مايشدد

د بنيوية شتراوس

تبل النخول مع بياجيه في بنيوية

شتراوس نقدم من خلال كتاب

اديث كيرزويل ترجعة مبسطة لحياة

شتراوس : كلود ليشي شتراوس ولد

في بلجيكا عام ١٩٠٨م لاب فنان

وهو لايتذكر الكثير عن طفولته، قبل

انتقاله مع الاسرة الى فرساى عام

اعتاد على الوحدة وتأمل الطبيعة

والتقاط الاحجار والنباتات ويفيد

شتراوس ان هذه العادة كانت هي الاصل في اعتمامه بالجيرلجيا مما

كان له تأثيره اللاحق في نظرياته

نيقى شتراوس عليه غالبا . .

الانتروبولوجية :

قراءة في كتابي البنيويه، وعصر البنيويه

تفسيرا توعا ما استنتاجيا ، اي

عرض وتقديم/احمد سماحه:

سلات الإفكار البنبوية وانتشرت اشكالها واصبحت تحتل مسلحة من الفكر الغربي بشكل عام، ورغم ذلك تبدو صعوبة الحديث عنها ملمحا وأضحا لانها ارتدت كما يقول ، جأن بياجين ، اشكال كثيرة التنوع لاتسمح بتقديم قاسم مشترك وان البنيات العروفة اكتسبت معان تزداد اختلافا .

لقد دخلت البنيوية مجالات كثيرة من علم الرياضيات الى علم الانثروبولجيا مرورا بعلم النفس والفيزياء وعلم اللغة واصبحت اسماء مثل ، ليقى شتراوس ، او ، لوى التوسير ، او ، میشال فوکو ، او ، جاڭ لاکان ، او ، پاکوبسن ، او غیرهم لها حضورها الكبير والهام في اي حديث عن البنيوية ومداخلها وجوهرها النظري وتطبيقاتها المتعددة بل وتحديدها بالمقابل مع الافكار المناقضة لها .

أن تقديم تعريفا للبنوية كمدخل من الصعوبة بمكان، ولكن هناك عدة اشارات هامة نشير اليها تمثل الجوائب الايجابية لفكرة البنية: ١ ـ البنية تكتفى بذاتها ولانتطلب اللجوء الى اى عناصر اخرى غريبة عنها لادراكها. ٢ _ انه يمكن ادراك البئية من الامريكية اديث كرزويل، ألاول عن

الانجازات التي تقدمها ، ٣ .. تنوع هذه الانجازات ، ٤ - البثية في الغالب، مجموعة

تحويلات تجتوى على قوانين كمجموعة تبقى او تفتني بلعبة التحويلات نفسها، دون أن تتعدى حدودها وان تستعين بعناصر خارجية، وهي في النهاية، تتألف من ميزات ثلاث : الجملة، والتحويلات، والضبط ووهذا تعريف جان

من خلال ماسبق يتضح لنا أن اقصى استفادة بمكن تقديمها حول موضوع البنيوية هو ادراكها من

ستعمال البنيات في الدراسات الاجتماعية والثاني يتحدث عن

تحويلات تحتوي على توانين خلال الانجازات التي حققتها في يعض المجالات، وانا في عدّا المجال سوف اقوم بمحاولة كتك من خلال قراءة في كتابين لهما صلة رثيقة بهذا الموضوع الاول هو البنيوية لاحد المهتمين بها وهو جان بياجين والثاني هو عصر البنيوية للمؤلفة منشورات عويدات، وترجعة عارف منيمنه، ويشير اوبري والثاني . من سلسلة افاق العراقية ترجمة د جابر عصفور وسأتبع في تقديمي طريقة قد تبدو غير مألوفة بعض الشيء ولكنها ستكون مفيدةمن رجهة نظري اذ اننى ساتناول المرضوعات المتشابهة في كلا المؤلفين ومن خلال ابرز من تناولوا هذه الموضوعات وسابدأ هذه الطقة بتقديم الفصل السادس من كتاب و بياجيه و والفصل الاول من

اديث كيرزويل وتربطهما

علاقة وثيقة اذ ان الاول يتناول

كلود ليقى شتراوس ابوالبنيوية وتبدو العلاقة واضحة لان شتراوس هو ابرز من استعمل البنيوية في الدراسات الاجتماعية وكمأ سنرى من خلال عرضنا لذلك وفي نطاق مايهم موضوعنا عحيث أننى ثد اتحث لنفسى حرية اختيار مايخدم 🗷 البنويات الاجمالية او المنهجية البنية كما ارضحنا نظم

كمجموعة ومن هنا تبدو جميح اشكال الابحاث المتعلقة بيا مهما اختلفت مؤدية الى بنويريات وضمنها الإيحاث المتعلقة بالجشع و ذلك أن المجموعات أو المجموعات الفرعية الاجتماعية تفرض نفسب على الفور من حيث انها مجموع، هذه المجموعات دينامية اذ! شي عواضع تحويلات ، ويمكن التعبير عن ضبطها الذاتي من جراء الواقع الاجتماعي للضغوط المتدوعة وللضوابط المفروضة من قبل الجماعة .. ويبدو هناك اختلافان بين البنيوية الاجمائية، والبنيوية الحقيقية والانها منهجية .. ألاول كما يقول وبياجين يتعثق بالانتقال من البروز الى قوانين التركيب .. والتاني . حسب رأيه ينتج عن الاول وهو أن البنيوية الاجمالية تتعلق بنظام العلاقات او التقاعلات التى يمكن ملاحضتها والذِّي يعتبر انَّه مكتف بذاته، في حين أن مايخص البنيوية المنبحة

درس العلوم بعد أن درس انقاترن غدة قصيرة في جامعة باريس ... حصل على اجازة ألقلسفة عام ١٩٢٢ وعمل مدرسا في اليسية الذي تركه ورحل الي البرازيل عام ١٩٢٤ للعمل في منصب استند الانثروبولوجيا في جامعة سان باولو وكانت تلك فرصة لدراسته عن القيائل البدائية . بعد مرحلة البرازيل عاد الى فرنسا ثم رحل الى امريكا حيث عمل بالتدريس في المدرسة الجديدة هو البحث عن تفسير لهذا النظام من بنية فرعية تسمح بتفسيره

للبحث الاجتماعي وحيث توطدت البقية العدد القـــادم

● كيف تصف مزاجك الأن؟ ـ زفت . این کنت تفضل ان تعیش ؟ - سأفكر في الاجابة غدا . ● ما هي المدرسة الإدبية / الفنية التي تقع تحت تأثيرها " _ الواقعية . ● ما هو الكتاب الذي تمنيت لو كنت قراته ٢ - لو قلت : ما هي (الكتب؟) لاجبتك . ● ما هو النص الإدبي / الفني الذي تمنيت لو كنت انت تشكيئة من جديد بواسطة بناء - انشودة المطر.

 ما هو الواجب الذي لا تستطيع الالتزام بتاديته ؟ - التربية المثالية ·

• ماذا يعنى ان تكتشف نفسك على حقيقتها فجاة ؟ - أن أكون في منتهى التعقل ، أو منتهى الجنون .

• ما هي المشاريع الثقافية التي تود تحقيقها ٢ _ اوه .. عد واغلط .

● ما هي اللحظة التي قلت فيها (لا) ثم صفقت الباب وراءك ؟ حمين جئت الى البيت ظهرا ، وقالوا لم نطبخ كبسة هذا اليوم . ما دى لحظة الندم الحقيقية في حياتك *

-لم، ولن اخبر عنها احدا. ما هو اول كتاب قراته في حياتك " عجواهر الادب.

● ما هو اخر كتاب قراته؟ _رغيف النار والحنطة (لم اكمله حتى الان)

 ما هو الكتاب الذي حسم قناعاتك الماضية ؟ - لم يكن كتابا واهدا ، بالاضافة الى اشياء ذاتية .

عا هو العمل المفضل لديك؟ ـ التعليم . هل سائت نفسك سؤالا محرجا ؟ ما هو ؟

اصخصرة انا مالي لا تحاركني

هذى المدام ولا هذى الأغاريد؟

 ماذا تعنى لك هذه الإسماء ٢ الوطن ، الذن ، الحرية ، الارض ، البحر ؛

- الرطن يعنى المضمع ، والفن يعنى الوجدان ، والحرية تعنى ان ارى بعينين اثنتين ، والارض تعنى البشر ، والبحر يعنى الحياة . ﴿ ما هي الامنية التي تتمناها لصديقك وعدوك معا ۗ - امنية تشبه القمر نصفها مضى، والأخر مظلم .

● ما هي الكلمة التي تقولها حين برن جرس هاتفك خمس مرات ، وترفعه دون اجابة ؟

ـ يلعن ابوك يا ابن الكلب . ♦ ما هو حلم اليقظة الذي يتكرر لديك دائما ٢ ـ ان اعود شابا ، واشباء اخرى . حوار خارج سرداب القبيلة

رب من شان الادباء ان بجروا عربة القبيلة ال قلب الساحة الادبية

فحسنة الاب العظيمة انه يترعرع خارج السراديب .. وحين يدخل ادر عا

سردايا وعرا ما فاته يكف عن كونه ادبا .. وفي هذا مليزع عن الادر

_ في كتابة الزميلة ألكانية ، رقية الشبيب ، عما نشر للاستاذ الدكتور مصر

الشَّنطي في مَلْفُ و بيادر' و الأول شيء مما سبق . كتابة لاتنحو الى المون

قدر معلها ألى ادانة كُل قلم عربي بكتب معنا. ويكتبنا، ويكتب لنا "بنَّهر

هذه الضغينة لاينبغي ان تمر على علتها .. خاصة وانها تكاد ان تاسير

النفسها تيارا يُحْتَرِقُ السلَّحَةِ الإدبيةِ .. كما يعبر د . محمد الشَّعْطي .. يونَّ

ان يتصدى أحد لبدوره التي تنمو في حقل خصب .. وهو تبار بتخزّ

_للأسف _ اشكالا متعددة من الادانة والرفض .. والسخرية أحيانا

ان الاعتقاد بأن أي أدب يمكن أن ينمو لوحده بمعرل عن ظروف محيطة

وتأثيرات داخلية وخارجية عليه واختراقات فكرية وفنية تمحص رغيته

وتغربل قناعاته .. هو ادب واه ومعرول ان ينتج سوى قشور ادبية وهناكا

فضفافة مقلدة لن يستر عربها اي لبلس .. واذا كان هنگ من عري وتسطم

وزيف في ادينا فانه لاياتي الا من هذه الملامسة السطحية لافكار والداء

واجتهدات الغير من حولنا دون ان نعيد خلقها او انتاجها ان النقلة علاءً

لايصنعون البا .. فهم يحولون حتى الانجازات الاببية الكبيرة _من

_ المضى _ انن _ الى فهم الخصوصية على انها قطيعة مع الأخر بحيث يصبح

لناادينًا الخاص ولغبتنا الخاصة وطريقة رؤيتنا الخاصة بعيدا عن اثل

الأخرين الفنية والفكرية .. هو امريقودنا الى العزلة لا الى الخصوصية التيُّ

ولترى الى خمسين عاما ، فقط ، مضت من عمر التحربة الادبية و

الملكة .. لنشهد مقدار ذلك الفقر الواضح في تحديد ملامح خاصة، وبنيات

محددة لهويتنا الادبية في الماضي القريب .. وشحوب، وفقدان عنصري

الزمان والمكان من الآثار الادبية التي وصلتنا نحن جيل السبعينات او

ان كل هذا لم يحدث الالان سبل التواصل والحوار والمبادلة مع انجازات

الآخر ، واقصد المحيط العربي او العللي ، كانت مقطوعة او رافضة

- بللفهوم اللاهوتي - الذي يقوم على رفض الآخر أو استصلاحه لاالحوار

الحوار مع الأخر الأن ضرورة ومصير .. ولن نستنجد بالسياسة فهي في

الاغلب لاتتجلال مع الأخر بقدر ملتذعن له .. ولكن لنبقى في حقل الثققة

أن مفهوم ، الأخر ، عادة لايطلق الاعلى تلك الشعوب التي تنتعي لعرق

او دیانهٔ او ابدیولوجیه او حضارهٔ اخری تختلف عن نظیراتها فیما

عندنا . ولهذا فان كل كاتب عربي على اطلاقه هو خارج هذه اللعبة

الحضارية .. بما اننا ننتمي لنظام معرفي وحضاري واحد .. لكن هذا لابنفي

تلك التبايئات التى احدثتها ظروف تاريخية وسياسية واجتماعية داخل

الجسد العربي الواحد .. وهي الثغرة التي فتحت تلك الاجتهادات

ومن هذه الثغرة ذاتها ساواصل الخوض في شلون كتلب ومتقفين عرب

١ - أن كتابا عاشوا ويعيشون بيننا مثل . د . محمد الشنطي، محمد القيسي،

يحيى خلف، خالد المجاميد، يوسف ابولوز، نسيم الصمادي، احمد

كل هؤلاء لإيمكن النظر اليهم على انهم اتوا من الخارج لكي يعيشوا في

الخارج كما أيضًا تفعل النسبة الغالبة من القادمين الينا بمه فيها بعض

مؤلفي الورق الإصفر الذين يروجون تسويق الورق لا الافكار .. اقول ان هذه

الكوكبة التي نكرتها لم تأت وتشاركنا كتابتنا والمنا وحتى ليالينا المرة الا

لانها طلقات مبدعة وخلاقة ومحبة لهذه الحركة التي سأهموا في صنعها

ونمت بهم واعطوها باقل ما اعطنهم . وبما ان هذه الكلمات تدورحول د

محمد الشنطى .. كابرر ماق هذه الكوكبة فانه يليق الإعتراف ان د . السنطي

قو أحد مؤسسى الحركة النقديةلدينا حين كانت السلحة الادبية خالية من

أي ناقد .. وقد قدم من خلال دراساته النقدية وملاحظاته المنهجية معظم

هنَّاكُ بِالطبع اسماء انت من الخارج وعاشرت الحركة لكنها لم تلامس من

الادب المحل سوى المظهر الزانف والسطحى منه وقد عكست كتابلتهم

الشاسعة حول مفاهيم الخصوصية والبناء الذاتي .. الخ ..

لابد من أحياط هذه النزعة القيصرية:

شرعيته لنصبح في بلاط القبيلة الجديد .

كتاب ونقاد من مخارج بلادنا - على حد تعبيرها

منطلقهم _ الى مذبحة كلمات كما يعبر ناقد غربي .

يتشدها كل اديب حقيقي .

يعيشون بيننا

بقلم معجب وغراني

المسرحية من تاليف الكاتب التونسي ، عزالدين خراج : . شريف خرندار ، مدير بيت ثقافات العالم في

باريس والتابع لوزارة الثقافة الفرنسية.

● مدخـل : وانت في حضرة المشهد المسرحي ، الحلاج ء تشعر أن المخرج _ الذي يعرف ، بريخت جيدا ، قد بذل جهدا . ، جوانيا ، وتتقنيا ، خاصا لاستكشاف ومسرحة الدلالات المركزية في هذا النص الذي يعتمد على شخصية تراثية توشك ان تتقاسمنا راهننا المعاش . هذا الجهد هو الذي جعل العمل قادرا على استقطابك كمتفرج يظل مشدودا طوال العرض المسرحي .. وحده العمل الفني

الجيد الذي يستطيع نقل مستقبله « متلقيه ، الى وسط

المساغة المتوترة » كما يسميها » ثيوذور اورنو » وهذا

المعروفة واحيانا هي شخصية

«رمز» يستعاد في نص/وفي

مشهد مسرحي ليقول كلاما

في/عن الزمن الراهن ، يشار هنا

الى المسرحية الشعربة.

م الحلاج ، للشاعر المصرى

وحينا ثالثا تكون الشخصية

مجرد ، وسيلة ، مسرحية تقترب

حدا من القناع الذي يهب بعض

الحرية في التعامل، الصياغة.

هذا التعدد في المستوى الاهم

يدعمه تعدد في شخصية

· الحلاج ، التي تبدو وكانها

موزعة الى حد التمزق .. فهو

« الحالج » المتصوف الذي

بحثا عن ،الواحد، او

في شبكل ، المفكر الحر ، الذي

لايتردد في كسر المرجعية الواحدة

ليعلن عن قناعات واختيارات بل

التزامات معاشه بمليها وعيه

بذاته وواقعه كما بمليها شعوره

بالمسئولية تجاه المعرفة التي

نظرها في الإشباء وفي العالم.

كما انه يظهر احيانا ذلك

التقديم .. الخ .

مانجح فيه المشهد المسرحي المشار اليه هذا .

مع الذاكرة والفضاء : انت ، العلامة ، التي تحيل الى خارج منذ بداية المشهد تحس بقوة اجتماعي تاريخي محدد .. اي حضور وفعالية العضاص ترتبط بشخصية ، الحلاج ، المسرحية البلامسرحية التي تعطي حضورك في الزمن والمكان ابعاده ومعانيه المتعددة.

حينا تدهب بك الى البعيد .. تنقلك من فضاء باريس من بعد حنداثى الى اجنواء رقصنة صوفیه ـ او شطحة كما يسميها مبلاح بن الصبور، اخواننا المغاربة ـ تدور في حارة مشرقية عتيقة وهنا _ربما غنيت مع هؤلاء العارفين .

روحه روحيي وروحيي روحه/ان بشاء شئت وان شئت يشاء حينا أخر تنتقل الى الابعد .. الى بغداد يوم كانت حاضرة كونية تصطرع فيها وفي هوامشها القوى المتعددة شاعرة بعمق التحولات وغموضها .. وهنا ربما تقول بيعض الحذر كم يتعالى فوق الاشكال واللغات هو مجد البحث عن شجرة الإنسان ـ ، الحقيقبة/التاريخية ا المطلق، .. وهو في مواقف لكل مأ/من طال الصمت عنه في اخرى من الحدث المسرحي بيدو تراثنا المتعدد .

اما حين تتخلص من اثر المشهد وتفاصيله فانك ستدرك ان المسألة لها ، لعبة ، حدثة حداثة أخر الموضات وبمجرد ان تنتهى ستعود الإشياء الي صمتها المعهود .. اي تعود لك امكانية تحاول باصرار التعبير عن وجهة استثناف الحوار مع المشهد ضمن منظور مغاير مع الحلاج : شخصية الحلاج ، المسرحة ، الشاعر ، الذي يتمزق بين

يجد من عزاء سوى . اللغة . المحددة .

المتعددة

والمستوى الثاني هو الحوار

بين وصوت الحلاج ، الواحد المتصوف/المفكر/والشاعر -

التي تؤسس للقطيعة مع الخطاب السائد ..العنصر الذي والغنية هوالصدث المسرحي الذي بعد صداغة سرة ء الحلاج ، كما تصاغ ملجمة تراجيدية تعاقب ملحمة الإنسان ذاته بعيدا عن الازمنة والامكنة

الدلالة ، موت جسدى حياد

يجمع بين هذه الوجود المنتضره

مع الاصوات: المشهد المسرحى كله يأتى وكانه حوار بين اصوات متعددة ويدور ق مستويين. المستوى الاول هو مستوى الاصوات الصلاجية

والاصسوات الاخصري .. اعنى اصوات ، المجتمع ، اشرنا باقتضاب الى الاشكال التي تتوزع فيها شخصية المسلاج هنا _بفضل استراتيجية تفكيك الشخصية المحورية _ كثيرا ما يأتى الحوارين اصوات الحلاج كنوع من المناجاة او الهذمانات .. التي تخترق ، الحوار ، لثاتي في هذا المستوى وكانها سلسلة من .. التساؤلات ، التي تحكي سيرة يحكمها الشك في المنطلقات ويحكمها الإيمان بجدوى البحث عن - اليقين - بعيدا عن الواقع الذي لم تنغرز بوضوح عناصر لكن صوت الحلاج المتصوف الباحث ، المطلق ، الواحد ياتي وكانه الصوت المهيمن الذي بخترق خطاب الصلاج كله ويعطيه شكل نهايته المزدوجة

هذه النهاية المزدوجة هي التي اعطت الشخصية في التاريخ وفي المشهد دلالتها الجوهرية كرمز انسانى بِلاتسمية نهائية .. لكن هذا الحوار الدائر في هذا المستوى لإياخذ ابعاده الدلالية الا من خلال مقابلته ومعارضته بالحوار في المستوى الثاني .

وهذا ماستشير اليه باختصار من خلال المشاهد المتعاقبة في المسرحية ينفتح المشهد المسرحي الاول ، جساعة ، مسوفية يتشكلون في الدارة المشهورة شخصية متعددة، أحيانا هي جهات الروح وجهات الواقع فلا بحيث يبدون وكانهم، واحد، في



مجموعة اوالعكس .. هكذا

طرفين متقايلين ـ اذ لم يعد هناك مكان للعلاقة التراتبية ـ وحين تتخطى الاسئلةالحوارية الى فضاء ، الصراع ، تحدث القطيعة بين ، الصلاج ، و الجنيد ، الأول هو الذي يتعلق باسئلة والأخر بلجلباته الاستلة ترتبط برغبة في البحث والإجابات تكرر القناعات السائدة .. وتتضح العلاقة الصراعية اكثر فاكثر حين بيدو • الجنيد • وكانه صوت المؤسسة القائمة القامعة ببنما ينهض ، صوت الحلاج ، كصوت المرفض والبحث في سبيل التأسيس لقواعد ، اجتماعية لغوية ، جديدة .. وهذا ماسيقود في مشهد لاحق الي تمايز وتوزع واضمين .. كل صبوت يلقى مجتمع دينامي لم يعد ليتوحد عنها اللغة الواحدة فالخلل اعمق

اصداء من خلال ارتباطه بفئات بينها المرجعية الواحده ولاتعبر من مجرد الاختلافات بين نمطين من انماط الفئة المثقفة .. هنا يحسم الحوار/الجدل وهو ايجابي الى هذا الحد ، ذلك

الصوت الذي سيطغى ليحسم أتجاهات الصراع .. وهو صوت « قاريء المراسيم » الذي يبعثه خليفة بغداد .. صوت لايثق بجدواه احد لكن يستمد مشروعيته من السلطة مباشرة ولذا بمجرد ما يبدأ في الكشف عن

محتوياته يعمق الجميع .. لم يعد هناك مجال للخلاف حول الإنصبة تسوزيسع محال لسماع الخلاف بين قوى

وتعكس معائى الياس الذي سيصلب به ، الحلاج ، والذي سيدفعه للهروب في خطابه الذاتي الباحث عن الملطلقات .

فالحلاج ببدو في مشهد لاحق ذلك الصوت الواعى بضرورة ء الحوار ، بين الاطراف والقوى التى تتهيا للخروج من هامشها وصمتها لتأخذ مكانها الطبيعي في الفضاء .. بلتقى الحلاج بمجموعةمن الفرقاء ويحاول اقتاعهم بضرورة الاتفاق حول - اللهوتيه/الناسوتيه · في ، هدف مشترك ، .. وهنا يظهر اللغة وفي الفكر كما لم يعد هناك بجلاء ارتباط الحلاج بالفئات التي ينتسب البها اجتماعيا . اجتماعية تتجاذب اللغة والفعل والتي وهبته تسميته ، فئة عمال

عرضت المسرحية في نهاية عام



مفارقتها اذ تدخل فتاة لإعلاقة لها الحلاج تبوء كلها بالفشل اذ يبدو

المتراكم يتولد المعنى المزدوج

المشروع العرفائي/الذاتي الذي يجعل الملاج يصعد وحيدا

يستعيد حالة ابن عربى وهو

اقتلوتى ياتقاتي ان في موتي حيا ملحوظة اخبرة: ـ خالال

المشهد كله لايخطىء المتفرج في تلمس وجهة نظر «الكاتب ء الراهن ء فرض النص والمشهد



كأبتها ينقذها بحيله مسرحية السائدة ، بنتسب اليهم الحلاج ذكية وان كانت صارخة في سالمصاهرة . لكن مصاولات

انطلاقا من معاشها لامن علاقتها النسيج .. حلاجي الصوف .

العظيمة ، ان من يحب وطنه

بما يسود في المكان فهي حديثة الوضع وكانه يعاني التفتت كاي سلئمة اجنبية لاتخجل من والتذرر الى درجة لاتؤهله للعب جسدها المكشوف وتحمل آلة الوظيفية التاريخية التي كانت تسجيل تنبعث منها موسيقي مسندة اليه . ومن هذا الاحباط صوتية فتظل الفتاة ترقص وتصور المشهد وكانها الصوت لنهاية مشروع الحلاج .. اذ ان المقابل لصوت قاريء المراسيم فشل المشروع الثقافي الاجتماعي الذي يرتبك ويكسر وتتكشف يتوازى ويتقاطع مع نجاح هشاشته وهذا يشعر المشاهد ان الحديث بلغ قمته مع المفارقة الصارحة الني اقتمت عليه وسعيدا الى المستقة وكانما لتعلن افقه الاخبر. لكن هذا التدهبور لاياتي يغني نهايته بجذل ونشوة. مفاجئًا وحادا كما كانت المفارقة .. اذ ينجح المخرج في العودة الي بعض الاحداث/المرايا التي تفسر

والتى ظل المخرج وقيا لها۔ ووجه النظر المشار اليها هنا توشك ان نتطابق مع وجهة نظر المثقف العربى الراهن .. هذا الكائن الذي ترداد ازماته عمقا كلما زاد وعيه بالعوائق المتراكمة ق طريقه .. وهذا ما يبيح لنا القول أن هذه المسرحية الجيدة لاتأخذ دلالاتها الكاملة حن نتحه من الزمن التاريخي الماضي الي السرمن الاجتماعي المعساش

والملتقى .

سالماوراء .. وهنا يتدخيل وفئة ، الفلاحين ، الذين كانو هم الاردنيين

الاربعينات .

زميلا في المسيرة الإبداعية

هذا الشعب، مع الإيمان

الاعمق بقدرات هذا الشبعب

على أن يمسك بمصيره بيده،

عمان - اليوم الثقافي

احتفلت رابطة الكتاب الاردنيين يوم الاثنين الخامس والعشرين من أب ١٩٨٦ بتسليم جائزة عرار الادبية السنوية لعام ٨٦ للشاعر العبربى العراقى سعيدى يوسف . وحضر الاحتفال عدد كبير من الكتاب والمثقفين والمهتمين .

وقد قام الاستاد على عقلة عرسان، رئيس اتحاد آلكتاب العرب بدمشق، الامن العام السابق ، للاتحاد العام للكتباب النعبرب، تسليم الحائزة، بصفته رئيسا للجنة الجائزة . وقد القي الاستاذ عرسان تقرير الهيئة الادارية ر لرابطة الكتاب الاردنيين عن

منح عرار لهذا العام للشاعر سعدي يوسف وجاء في التقرير: عمللا بنص المادتسين

التاسعة والعاشرة من اللائحة الداخلية لجائزة عرار الادبية السنوية لعام ١٩٨١، فقد قررت الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين في اجتماعها رقم (٥٥) بتاريخ ۱۸ حزیران ۱۹۸۱، منح جائزة عرار الادبية لعام ١٩٨٦ للشاعر العربي سعدي يوسف من القطر العراقي الشقيق، وذلك بناء على أراء اعضاء اللجنة السنوية المؤلفة لهذا الغرض.

وقد انحصرت أراء اعضاء اللجئة السنوية للجائزة في النقاط الرئيسية الثالية في



المسيرة الإبداعية والحياتية للشاعر الفائر:

عاجلا ام أجلا . أولا: أن الفائر الشاعر أن هذا الخط المائل في شعر سعدي يوسف يعتبر رائدا من سعدى وعرار يدلل ، يعمق ،، رواد الشعر العربي الحديث، لاتخطئه العين، على حب وصاحب مدرسة متمرزة فيه، الوطن الاصيل لدي سعدي، أثرت، ومازالت، في عدد من البعيد عن التعصب الاقليمي، شعراء العربية لاحقا، ان ويتضمن الفكرة الانسانية شرف الريادةهذا، يجعله

بصدق وتفان، يحب جميع الشيء التي لم يتح الموت الاوطان - وهذا ما دفع لعرار استكمال بوادرها الاولى لديه حين بدأ يخوض في سعدي _وسايسرال _ الى التجديد في الشعر العربي في الالتصاق الحميم الاصيل بقضايا جماهس الشعب ثانيا :۔ ان الفائز، بلتقي العربي اليومية، المصدر الاول لكل التضحيات على طريق مع عرار ويحمل فيما بعد همه الوحدة والتحرر السياسي الكيير المتمثل بايمانه الصادق والاقتصادي والاجتساعي والعميق بشعبه وبمستقيل

والثقاقي . شالثا: الحب العميق للحياة، والدفاع عنها وعن قوى التجديد والتغيير فيها ان سعدی یوسف برسم ذلك في شعره ومواقفه في الحياة، ياحساس العباشق دائم الاستعداد للتضحية، ويعقل المفكر الواعي للواقع بما هو موجود، وبالمستقبل الذي

انتصار الإنسان النهائي على والغربة، والمؤمن بقدرته على تحقيق جولات وصولات من سعدى يوسف في شعره قضية التحرر منارة للهدابة مخافة ان تَصْل السفائن اذا عَقلت العين او سها الوجدان. رابعا :ـ تتمثل في شعر سعدي يوسف نصرة قضايا الانسان

عموما، المتمثلة في مطالبة الاساسية في الحرية والعدالة والسلام على الارض. وهذا يضعه في مواجهة صدامية مباشرة مع مخططات [البقية ص١٨]

هذه الإسماء الإدبية التي تحتل املكن مرموقة في المشهد الإدبي عندنا اليوم ولنقل أن هذه المهمة الصعبة _مهمة أن تقف وحيدا في السلحة _هي مهمة لإيقدم عليها سوى النموذج الذي يمتلك اهم مفاتيح وادوات العمل النقدي ويدرك كافة الشروط الاجتماعية والموضوعية التي تحيط بالنص وصلاعه وكل من قرأ ملكتبه د . الشعطي لابد أن يتمن له هذا الاصفاء لتمازج هلتين

يشارك في صنعه، وعزيمة المناضل الواثق من الانتصار، الخوف والقلق والضياع النصر على الموت في الحياة . وضمن هذا الاطار، يضع

وكتبهم المتفرقة هنساشة دائمة في النظر الى علاقة الادب بالمجتمع .. ولابد انهم ساهموا الى جانب تعميق التغرة بين هذين القطبين في تهميش تجارب ادبية هامة حققت نصيبا من التناغم بين الادب كصياغة فنية وجمالية، وبين المجتمع كمشهد كامل تمور فيه كل الحقائق وتتصارع فيه كل الافكار. ولكن حتى حين ننتقد ثلك التجارب فان نقدنا لايمكن آن ينطلق من كونهم كتابًا اتوا من م خَارج بلادنا ، ثم كتبوا برداءة .. بل نعزوه الى فقر أو فراغ معرفيين اسلسا ثم تغاض مقصودا وغير مدرك عن بنيات العمل الادبي وتفاعله مع البنيان الاجتماعي والسياسي والثقافي لواقع معطي بعينه هَذَا الفَقَرِ هُو مُلْسَيِجِعَلَهُم هَامَشْيِينَ سَوَاءً كَتَبُوا هَنَا أَوْ عَنَ أَيَ أَنْبُ فِي أَي

أخيراً .. هذه اوليات على هادش الحوار الذي دار بين الكاتبة رقية الشبيب، وبين د . محمد الشنطي .. لم ارد منها ان أسبع كل هذه النهم على الكاتبة.، او أن اقترف بطولة شخصية تدافع عن د . الشنطي .. ولكنني احاول استظهار ملامح تعار يخلط الجوهري بالزانف ويغالط حقائق بديهية في موضوعة التاريخ الإدبي هذًا النَّيار الذِّي لَابِد دَفْنَه في ضمائرنا قبل دفنه على اوراق الصحف

١ - بيادر ، الملف الثقافي الفصلي الذي يصدر عن نادي ابها

● نص كلمة الشاعر العراقي سعدي يوسف التي القاما في حفل رابطة الكتاب الاردندين ممناسية تسلمه جائزة عرار الادبية لعام ٨٦

● سلاما ، وامتنانا ، بینك وبین ابی تمام قربی نصب الكلمة والمنتأى المستمر . ببتك وبينه تلك الإطلالة على المدن الجهمة . لكنك تحاول ان تجيء مدينتك، لاكما جاءها حبيب انت تحاول ان ترى البيوت ببوتا، لااجداثا

وها انت ذا تطل على مدينة ا الحجر والرمل، في هذه المدينة العربية العريقة التى تراها اليوم في زورة اولى بالرغم من نصف القرن الذى امضيته

صدام الأزمل والتحول اقرب، كأن للمواجهة الف وجه، وكأن أي وجه من هذه الرجوه الالف مواجهة كاملة نمت الشبجرة والعوسجة، والقائم والقادم، ونمت الى الغرب منها، والااقول المفرب .. ماء الاردن حيث المسيح والفدائيون خطوات صلاة تدخل المدينة، كمن يدخل البتاريخ تقادم حتى انقطع نفسه كمن يتوزعها .. هذه جبال

الحجر والرمل في لقاء هو الى

مكة، وتلك نيراننا . مضافة وقاعدة . وحلم يلتم بعد يوم ويلتئم .

نكرى وذاكرة . وشنرفات مفتوحة على عالم تلتمسه باصابع متحرقة حتى لنكاد نمسه وان ظل في المنتأى .

فيها، ان يكون التوق مؤسسا، وان يغدو المجرد محددا هكذا تصبح صبوة الحرية شرعة حياة اثيرة . هكذا تغدو مدننا، وعمان في موضع القلب منها. ملاعب واعمالا فذة، عزة واعتزازا،

ما بِتأسس، لحظة لحظة، ويوما واي مقصف هائل ستكون هذه

- أنداك لن أتى عمان من تيقوسيا . بل ساتيها من ثغور العرب وعواصمهم

من الدار البيضاء، أو البيضاء عمان. بهذا المعنى، معدن يتشكل من الجبل الاخضر او الحديدة،

مدينة عربية حق لها. وحق لنا

التل، فتى، وستكون مساواتية بها في شعره ومسلكه، اقنوم كون وكائنات .. اوكاد، انما بتاريخ بناصل بقدر

الإرض !

ق جهد بشر مقعمين توقا. انها من ابها او بسكرة او البصرة واتذكر ان رفيق دراسة اردنى هو

أنذاك سيرتفع النشيد، سترتفع الذي جاءني بها ويمتلك الناس اجتحة أنذاك سيعود مصطفى وهبى

اي فولكلور ستغدو الحناة!

قبل اكثر من ثلاثين عاما. وقعت بین یدی نسخهٔ من ، عشیات وادي اليابس ،، نسخة من تلك الطبعة الاولى المتواضعة،

التهاليل .. ملايين الاصوات وكنا في بغداد، نقطع اولى الخطوات المتوجسة في طريق الشعر الطويل من يدري لعل هذا الصديق الاردئي القديم .. هنا . في هذه القاعة،

اوتك المدينة.

لاقل لهذا الصديق ان هديته. كانت، وظلت، واضحة الاثر في .. لإقل له أن تلك النسخة من . العشيبات - علمتني امبورا عزيزة متصلة بمثل الشعر وعوامله، بل ان هذه الامور العزيزة ترسخت حتى امست

قداسات .. وان كان لايدمن تفصيل، فلتكن الإشارة الى معدة التحديث. الى حرية النظر والتناول. الى قرابة المناس ومقاربتهم. باعتبارهم

منهلا اساسا للنص وليسوا معدرا له، حسب تعلمت من مصطفى وهبي التل ان اسمى الاشياء باسمائها. الشجر شجرة . والسواد سواد

تعلمت منه احترام الحواس هذه البوايات الخمس للمعرفة باعتبار الشعر، ايضا، واصلا. مسعى نوعيانحو المعرفة تعلمت منه ان احترام اللغة منصل بتفعيلها. لابتقليلها الى ما

يسمى • لغة شاعرية .

لاملامسة مرمر صقيل اشرع مصطفى وهبي التل يشق الاردنية ،

الشعر كدح في صادة خام،

ويتمان في القصيدة الاميركية ؟ لقد وضع عرار شروطا صعية للقصيدة النيوكلاسيكية، شروطا ماكائت هذه القصيدة قادرة على المضيء بها، بدون ان تتَخلخلُ فتتحول كان على عرار ان ينتظر طويلا .. ان يمد قوسا يعير نصف قرن

وهل سيكون له ماكان لوالت

للقصيدة الاردنية الجديدة عيثًا نبحث عن الرجل وميسمه فيما سيق هذا النهوض أن المثل الإكثر عمقا وحياة شعراء الاردن الشياب،

للاخوة في الاردن، وفي رابطة لطنقي مع النهوض الشاب الكتاب الإردنيين. تحية وفاء واعترار .

في شعر عرار نراها في جهود أبسراهيم نصسراته، يسوسف مجراه الاعمق في القصيدة عبدالعزيز، زكريا محمد، امجد تاصر. غسان رقطان وسواهم ممن

يشتقون على انفستهم ويشتقون من اجل قصيدة عربية جديدة. امينة لملامح هذه الارض

وتاريخها وتلاوينها. مقدمين استهاماتهم في الحركة الواسعة لتحديث الشعر العربي

ولأل التل تقديري العميق لهذا الملمس المتحضر في احترام الشعر والشاعر

والى لقاء ..



€ في الاحساء اقام نادى الجيل حفل تكريم للاعبى كرة القدم بمناسبة صعودهم الى الدرجة الاولى. الحفل بقدر ماكان متواضعاً بفقراته الا انه كان جيد حسب الامكانات المتاحة له كناد ثم الى التعاون المفقود بين المشاركين ويعض افراد الفرقة الموسيقية التى كان بمقدورها ان تكون افضل مما كانت عليه لو ان الاعزاء ممن رأو في انفسهم بأنهم اكبر من ان يقفوا مع بعض الاصوات . لكن هناك رأي آخر يقول أن

بعض افراد القرقة كأن يهمهم مسألة ، الدفع النقدى ، وهذا على ٰ ما يبدو هو المشكلة في اكثر من مناسبة يقيمها ناد او احد فروع جمعية الثقافة والفنون وهي مشكلة لابد ان تجد حلاً واضحاً بين الاطراف .. ادارات الجمعيات والاندية والمرسيقيين ولو بررتا للموسيقيين بأن ما بيذلونه اكبر مما يتقاضونه إلا ان هناك مواقِف. تحتاج ألا يكون الموسيقى سلبيأ حيالها . ومثل ذلك الحقل الذي اقيم مؤخراً .

لايخفى على من حضر الحفل جهد الفنان سعد الخميس ومنله ابراهيم فبواسطتهما انقاد الحفل الي بر الامان .

حول الحقل نقسه كان افراداً النادى بدءأ بنائب الرئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة الثقافية طاقة من الحماس والتوهج والكرم لأخراج الحقل بالصورة المناسبة فكان التنظيم جيدأ والاستقبال حاراً لكافة المشاركين والضيوف .

تقلهر بين الأونة والاخرى أصوات غنائية شابة غالباً ما تتاثر في بداياتها بأصوات اخرى سيقتها وحققت نجاحات مناسبة او اشتهرت بفعل بعض ما تقدمه . وفي الحفل المذكور غنت مجموعة من الاصوات الشاية بعضها له تجرية في الوقوف امام الجمهور اكثر وكان له نشاط تسجيل بعض اغانيه كنامر صالح وخالد الربيع وصالح الصفية ومجموعة اخري قد

عبر ڪر

 $M \in \mathcal{M}$

يس 😽

34.

0.0

يكون هي المرة الثانية ان لم تكن الاولى في الوقوف امام الجمهور.. ولان جمهورنا يلمح ويفرق، ولديه الحس في ان هذا المطرب يقلد هذا المطرب او أن هذا متأثر بذاك فقد كان بعض من غنوا في حفل الجيل وكأنهم يقلدون بعض المطربين خاصة ممن تجمعهم جلسات خاصة او ممن سبقوهم وعرفوا قبلهم .. ويقدر ماكانت اصوات بعضهم مميزة فان التقليد لايدفع بهم ولا يميزهم بالشكل الذي بيتغيه لنفسه اي موهبة ناشئة . فمن الضروري أن يقدم المطرب أو المثل نفسه منذ بداية الامر حتى لانلتصق فيه تلك التأشيرات. الأمر الآخر هو أن البعض من المطربين يحاولون التقليد كما قلنا بمن سبقوهم حتى في اشكالهم

> أخرين. وهذا لايأتي الا اذا استطعنا أن نجعل الانفسنا شخصيتها الخاصة . . . اسئلة كثيرة يمكن طرحها حول المسرح المحلي. ومدى الاهتمام

وحركاتهم وهذا من شدة الاعجاب

والتأثير.. ولا نود أن يكون هذا

التقليد الا تحية لن نعجب به ولكن

ليس بأن نسى أن نُحُيًّا من

وانضا من أينائه . في زاوية من هذه الجريدة طالبنا فالعمل للمسرح المحلى لا الحديث عنه، وصادف ان مجلة الشرق قد اطلت بلقاء او حديث للممثل العمل له الربيع كان يحمل

الذي يلقاء من الجهات المستولة.. على طول هذا الزمن الذي ما زال

المسرح المحلى ويقدر ماكانت اجابات الربيع مقنعة الى حد ما، بقدر ماكان فيها هروبا من المستولية التى تلقى عليه كواحد من ابناء المسرح وممن أحبوه منذ صغرهم حتى الآن لكن هذا لم يكن معتداً

الحديث فيه عن المسرح اكثر من

حوار/ وليد الفراج

المسرحي عبداته الربيع حول وضنع

قسطاً من هذه السبولية .

المسئولين هذا التأخير في المسرح لكن نظن أن أي ممثل يحرص على المسرح ويهتم به لابد ان يتحمل

في الاحساء بشكل خاص ترى الشباب خاصة ممن ليس لديهم الامكانية العمل للمسرح وقد اخذ الحماس منهم امرأ كبيرأ فأين

🗨 الفنان ناصر السنويج ك

مطربي بلاد المغرب العربي . كلمات ولحن الاغنية للفنان خطري الدوه فمتى ستسمع هذه الدور الذى يمكن لجمعية الثقافة الاغنية من محروس ؟ والفنون بالاحساء وعبداته الربيع

مدير نشاطاتها وعمر العبيدي وهو احد الممتلين واحد ابناء المسرح مديراً لها ، وعبدالرحمن المريخي



المخرج والكاتب الاكثر تخصص

لمسرح الطفل احد من يعملون بها

ائ أخرين يمثلون عدداً ليس قليلاً

الدور هنا اذن يتحمله هؤلاء

الابناء وليس من الضروري ان

يعود عليهم هذا العمل المسرحي

بالمادة او ان يضعوا له المبلغ الذي

هل نسوا ونسى غيرهم من ابناء

المسرح بأنهم كانوا يعملون ليل

نهار لتقديم عمل مسرحى دون ان

يحصلوا قرشاً واحداً ، بل انهم

كانوا يدفعون من جيوبهم ليرضوا

انفسهم وجمهورهم بذاك العمل.

الفنان محروس الهاجرى

صاحب ء امنتك المعبود . .

ود الصيف ، و، غدار ، وغيرها من

الاغاني التي صدح بها في اوقات

متفاوته يهم هذه الايام على عمل

عاد من الجزائر مؤخراً بعد ان

مثل المملكة مع مجموعة اخرى من

زملائه في احد المهرجانات

وبحوزته كلمات، ولحن ستكون

جديدة على المستمع الذي عرف

محروس من خلال الالحان التي

يقدمها له في الغالب عبدالرحمن

هي البداية او كما يقال مطلع

المقطوعة الشعرية وتبدو من مطلعها

بأنها تحاكى الطبيعة وترى فيها

الامل وهي بالطبع بلحن يمثل

الطابع المعروف في المغرب العربي .

محروس من المجيدين لتقديم

الاغانى المغربية حتى لان المستمع

لا يستطيع التمييز بأن الذي يغني

هو محروس الهاجري وكأنه احد

من عميق الجرح أب

اتغنى للحياة

جديد.. من خارج الملكة

ارجو ان نعي جميعاً ذلك .

كأبناء للمسرح.

أن أساس العمل الفني هو الالترام ولكن العديد من الفعانين لا يعون معنى او مغزى هذه الكلمة.. حيث ان بعض هؤلاء لا يستحقون هذه الكلمة وسوف اذكر لكم اليوم متال بعض هؤلاء انه شاب في ربيع العمر ينتسب الى الفنائين وهم منه براء اقدم على سرقة لحن وكلمات كان قد قدمها احد الفنانين في حفل احد الاندية بمناسبة غوزه ببطولة محلية وعدد من البطولات الخارجية ويقول مطلعها ، كل الناس ، كل الناس ، وعرفت هذه بصوت مطرب معروف في المنطقة الشرقية الا ان مطربنا الاخر ذهب الى القاهرة وسجل الاغنية بصوته وضرب بعرض الحائط بكل المبادىء وكان غير مبال لا بالملحن ولا بالكاتب وخصوصا انهما كانا خير معين له في شريطه الأول وشريطه الثاني.. والتالث الذي هو في لمساته الاخيرة.. وكان موقف الكاتب والملحن سلبيا. حيث ابدا استنكارهما من هذا العمل فقط. دون اي اجراء نحو الفنان الذي قام بسرقة العمل . ولم يكتف بسرقة العمل فقط. بل حول الكلمات من كلمات فور ناد. الى فور المنتخب.. وادخل بعض التعديلات في اللحن.. كما شوه العمل ككل.. والغريب في الامر.. إن هذا الاخ تربطه مع الفنان صاحب الاغنية الاصلى.. صلة قرابة.. ولكنه لم يجعل لها أي اعتبار... اخيرا اذا كان هذا هو اسلوبه في اعماله الفنية. فأنه سوف يخسر محبيه، واصدقاءه وسوف ينتهي بسرعة.. وفي النهاية لا اقول سوي خوش فنان.

نجد في الجديد دوما المتعة فلنا امل

بان نشاهد من خلال تلفزيوننا

برامج اعدت خصيصا لتقدم للطلبة

والطالبات اثناء الاجازة شيئا

المسرح المحلّي لا زال داخل

اطاره المحدود فالجديد دوما قليل

أذا لم يكن نادرا. والواقع نحن

نغالط انفسنا اذا قلنا ان مناك

مسرحا محليا فاين تلك الاعمال

أعتقد ان الاعمال معدودة وان

التي تجعلنا نصر على وجوده؟

كانت هناك بعض الاعمال التي لم

تر النور الا من خلال عرض واحد

فهناك من الإعمال التي تعب

عليها نصبا واخراجا واداه وصبرف

فيها الكثير من الجيد والمال..

ولكنها للاسف الشديد انطوت مع

زحمة النسيان واذكر من هذه

الاعمال شقة في الدور الثالث وابن

ادم قادم وسوق الحسد، وزواج

فكل هذه الاعصال تعتبصر

تضحيات قدمها الفنانون فيها افكار

جيدة تعالج امورا محلية تعايش

الناس في المجتمع، فاحد الفنانين

يقول اذا كتا نعمل لانفسنا فما

فائدة العمل نحن نريد ان يصل

صوتنا لكل الناس. والسؤال الذي

يلح في نفس الجميع من المقصر

الجمعيات التي لاتهتم بعروض هذه

المسرحيات او تحاول استضافتها في

مناطق اخرى لعرضيا على الجمهور

ام أن التلفزيون لازال غير مقتنع

بما يقدم محليا. فانا في اعتقادي ان

الجمهور المحلي ينفر من سهرات

اخر الليل التي يقدمها التلفزيون

والتي عادة ماتكون على قرار شاهد

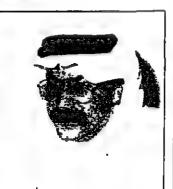
ماشافش حاجة فهل حان الاوان

لكى نرى تك المسرحيات المجدة و

مكتبة التلفزيون حتى ولو بالغلط.

● المسرح المحلي مظلوم:

نقاط فنين



صريحا أعطى كلاحقه. واثار من خلال حديثه مشكلة الفنان المحلى الذي لا يحظى باي اهمية من الجهات الاعلامية فعدم يضيع حقوق الغنان وهذه مشكلة تحاصر الفنان المحلى اينعا كان وتحد من انتاجيته فالفنان مطالب بالبحث عن مصادر رزق اخرى اذا كان الفن لا يؤكل عيشا. والسؤال الذي يلح في نفس كل فنان غنائى او تمثيلي فاين الجهة المسئولة والتي تتبنى موهبته. وتحفظ له حقوقه فكثيرا من القضايا التي عاشها الوسط الفني المحلى كان السبب وراءها غياب مثل

ففى لقاء مع احد فنانى المنطقة في عدد سابق قال انه لم يتسلم حقوقه بعد مشاركته في احد الاعمال المحلية والتي سبق ان قدمت منذ اربع سنوات من خلال

شاشة التلفزيون. وهذه بذاتها مسالة اكبر فاذا كان المنتج قد هضم حق الفنان فهو على دراية بعدم وجود المجال للمطالبة بحقه.

مع نهاية اجازة الصيف اتساءل وغيري من مشاهدى تلفزيوننا العزيز ماذا حققنا للطلبة من خلال الفترة الصباحية اعتقد أن الجواب معروف من خلال قراءتنا لانطباع الأخوة الطلبة.

فالتلفزيون لم يقدم جديدا يذكر تجاويا من يعض الناس الا اننا

الدمام وشكرة

هذه الجهات.

وتحن هنا نضم صوتنا

• اين التلفزيون في الصيف

الفنان عبدالعزيز عبدالقادر ملحن الكلمة المعروف باسلوبه المحلى الدافىء دفء مياه الخليج اتحفنا بلقاء معه من خلال ملجق اليوم الفني فقد كان في هذا الحوار جديدا يفيدهم في حياتهم اليومية.

للعبدالقادر ونطالب بالجهة التي تحفظ للفنان حقوقه..

سوى السج على نفس الاسلوب الذي تعودناه دانما.. وهذا ليس ذما في هذا الاسلوب الذي يجد

غرحان العقيل

🕿 عبدالكريم سائم اساس انه تسجيل تديم، وهناك ـ ليس هناك فنان معين .. بل كنت ایضا کنت ارید ان اقدم من خلاز احاول تقليد أي أغنية تعجبني دون الشريط مفاجأة هي اغنية خلاص النظر الى المطرب. انساني وهي في الاصل روح ناصر السويح علمن تحول الى البداية وذلك لاجادتهم العزف على وانسائي واسمعتها للفنان الكويتي

مطرب ام العكس؟ _ في الحقيقة التلحين جاء بعد مرحلة الغناء حيث كانت تجربة واحمد الله اننى نجحت فيها وذلك

لمن لحنت من المطربين" دلناصر صالح، في اغنية مقبولة ... وثلاث اغان للفنان الصاعد ابراهيم العيدان والعديد من التناسين

الأخرين. هل درست الموسيقي ٢ في الحقيقة لا.. هي مجرد موعبة فقط لاغيرا هل انت مع احتراف الفنان وتفرغه للعمل الفني :

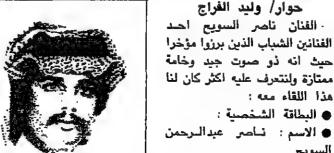
التقافة والغنون ؟ غاذا لم يحقق شريطك الاول ـ للاسف لا.. ولكن في المستقبل أن ـ في الحقيقة الشريط الاول على شاء الله



🗷 ئادىم السويح

حسب ما لمسته من المسحف والمطربين الزملاء.. الذين اثنوا عنى

_على حسب ظروف الفنان.



ممتازة وانتعرف عليه اكثر كان لنا هذا اللقاء معه: البطاقة الشخصية : • الاسم: تاصر عبدالبرحمن العمر: ٢٢ سنة

كيف كانت بدايتك مع الموسيقى؟ كانت بدايتي عن طريق اخواني الكبار.. الذين علموني العزف وحب الموسيقي وهم الذين شجعوني في

اكثر من الة موسيقية، فنان تأثرت به في بدايتك

السويد وی

حلوة واخارج فتحي الزبيدي وتتضمن حلقة البوم: الاخبار الإسلامية، نظرة الإسلام للمعابد وقدميتها، تقديم كتاب البرهان وحَدِيثُ عَنْ أمهات الكتب الاسلامية، الرد على استفسارات المساهدين الدينية والدنيوية، فنون اسلامية وتطور الخط العربي. مدة البرنامج نصف ساعة. ٨٠٠٠ المسلمسل اليدوي (جرحك يانيب)، ٩,٠٠ نشرة الاخبار الصورة. ٩٠٢٠ فاصل غنائي، ٩٠٥٠ السهرة مع التمثيلية الخليجية (الهروب) الجزء الثاني وعنوانه العقدة .

تلیقزیون دبی

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم،

٠٢٠ جنون السيارة، ٢٠٠٤ حلقة ١٢

قبل الاخيرة من المعلمل الخليجي احلى

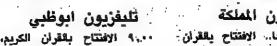
الأنام، ٢٠٠٥ الحديث الديني، ٦٠٠٠

مباراة في كرة القدم من الدوري الإلماني،

٧.١٥ الجلة الإسلامية اعداد عاطف

حلوة، فتحى الزبيدي عبدالمنعم مسك

ومحمد نعيم طوفان.. تقديم عاطف



٩٠٣٤ النس الذهبي، ١٠٠٠ القبلم العربى عشاق الحيأة تمثيل نادية لطفى ومحرم فؤاد، ١١،٣٥ الحلقة الاخدر من السلسل العربي (حصاد الشر)، . • • ، ٣ معاودة الارسال بالقرآن الكريم، ٣, ٢٨ مسلسل للاطفال، ٣, ٢٥ حياة البراري، ٤٠٢٥ دروس تعليمية، ١٥،٥ القاء النور، ٦,٠٠ جريدة اليوم، ٦,١٥ العن الشاهرة، ٥٠.٧ شريعة الاسلام، ٨,٠٠٠ نشرة الاخبار المعورة، ١,٠٠٠ حنث في مثل:هذا اليوم، ٣٥، ٩ السهرة مع قيلم اجتبي . ٣,٢٠ الرسوم المتحركة، ٣,٢٠ ثناء وشيكو، ٠٠,٠ اجمل الرهور (الوقاء).

تليفزيون الكوبت البرنامج الأول

٩,١٥ السلسل الكربوئي عقلة الاصبع. ١٠,١٢ السلسل العربي ابرياء ولكن، ١١,١٨ المطسل المحلي درب الزلق. ١١,٥٤ المسلسل الاجتبى جيفرسون. ١٠٠١ الاخيار، ١٠٢٠ السائيل الغربي عبون حائرة، ٢٠١٩ العالم اليوم عير الأقمار الصناعية، ٣٠٣٤ بندق والذب الاسمر، ٣,٤٦ الفيلم العربي فتوة الناس الغلابه تمثيل فريد شوقي ويوسي، ۲۷ ، ١٤سلسل التاريخي وتعبود القندس، ١٠٣٥ المسلسيل الكرتوني وتعنود القدس، -٦,٣٥ السلسل الكرتوني غراة من الغضاء، ٥٠,٧ مسلس الكثية الأولى. ٠٠,٨٠ ديوانية شعراء النبص ٩٠٠٠ نشرة الأخبار المصورة، ٩٠٠ مسلسل حديقة التروجيات، ١٠٠٤٧ مسلسيل دنب السسسان: ١٦٠,٤٣ اهم الانجاء.

١٠٠٠ صياحا.. الافتتاح يالقران الكريم، ١٠,١٧ الرسوم المتحركة. ١٠,٣٤ ملاعب الصغان ١٠,٣٠ اهج الانباء، ١١،٥ السلسل الكويتي خرج ولم يعد ٥٥ ١١ مطالعات الصحف. هُ ١٧١ حُتَام الفَتَرَة الصباحية بالسَلام اللكي، ٠٠،٥ افتتاح الفترة السائية سالقران الكريم، ١٤،٥ الرسوم المتحركة، ٣٠،٥ المطسل الكرثوني (التناثي المدهش)، ٤٤،٥٠٠ برتاميج الاطفال افتح يا سمسم، ٦; ١٥ شدمات عامة، ١٠,٥٠ اهم الإنباء، ١,٥٥ المسلسل العراقي (الكبدية الاولى) الحلقة الأخيرة، ٨٠٢٠ دائرة للعارف، ٨,٥٠ جولة اخبارية، ٣٠.٨ الاخبار المصورة الاولى، ١٠,١٠ المطنط العربي (المحرومنة ٨٥) ، ٨ , ١ ١ مسلسل قصة موال، ١١،٤٠ الاجبار المصورة الثانية، ١٢,٣٠ الجُتلم بالسلام الملكي.

٩,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم،

١١,٤٨ للعظم اليوم عبس الاقمار

في النصف الثاني من هذا شبه متكاملة للسينما في مصر.

القاهرة/ مكتب اليوم:

استوكهولم اسبوع للافلام المصرية، كمحاولة لتقديم صورة من الافلام التي تعرض في هذا ءالارضء والسقا مأتء وه المتسردون، وه سسواق

أفلام مصرية..

ود سونيا والمجنون ، و« طائر الليل

الشهر، يقام في العاصمة السويدية الاسبوع لاهم المخرجين المصريين يوسف شاهين وصلاح ابوسيف وتوفيق صالح وعاطف الطيب الاتوبيس ، وايضا ، الزوجة ١٢ ،

منَّ مِنَّ المطربين الشباب اعجبك ـناصر صالح نو اداء جيد.

اسجح اغانيك ماهى؟

عل تجد صعوبة في نوع

- في الحقيقة انا اقرا النص في

البداية.. وان وجدت نفسي قد

تناعلت معه الحنه وان كان العكس

وخلاص انساني.

الكمات ٢

الشرتية.

🗷 نامر صائح

مأهى مشاركاتك المحلية ؟

ـ شاركت في حفل المواهب الذي

اتاءته الجمعية في المعهد

الصناعي.. وغنيت فيه اغنية من

كمات احمد عبدالحق والحاني..

- مبارك السعيد . من الملحنين

عبدالعزيز عبدالقادر حقق

نجاحا جيدا في لحن أغنية اغرض

- عبد الكريم سالم : ملحن جيد وذو

نشاط مه اغلب فنانى المنطقة

أخطيت للفنان أيوب خضر.

المتازين في المنطقة الشرقية.

ما رأيك في هؤلاء؟

سليمان الملا ولكن فترة فوجئت

باغنية روح واسناني يؤديها

الروبشد.. هذا عما جعلتي اغير

الاغنية. فلذلك لم اتحمس لشريط

ولو كان بعقدرتي ان اسجر

الشريط مرة اخرى لما ترددت ولكن

لعدم قدرتي المالية على ذلك أنزلت

هل يغطي المبلغ الذي تدمعه

شركات الانتاج تكاليف الاغنية

ـ تغطى فقط تكاليف تسجيل

الاغنية.. اما عن سكن العنان

وتذكرته الى القاهرة فهى من جيب

اذن المسألة غير مربحة عادياً ٢

عل كان لك تعاون مع جمعية

_ أبدأ من جهة الفنان. رهو الخاسر

الوحيد في غذه العملية.

الشريط !'

الفنان الخاص.

تعلن عن فقد استمارة سيارةجيب نيسان م ٨٢ رقم ٩٥٦٦٧ خ السعودية بتاريخ ١٤٠٢/٤/١٥هـ صادرة من الرياض على من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة ـ هي أغنيتان وهما غلطان،

مغسلة ملابس عبداله على البحراني بالقطيف تعلن بأن مكفولها عبدالرحمن ارام بالبكال، دندي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ۷۰ ۸۲۰۹۷۰ ق ۲۰/۱۹۸۵/۱م صادر من كوري كودي ويرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات

مؤسسة اوراسيا العربية

للحصبول على بمهولة الدرجة التاسة

كتب _ حسين كاظم يعتزم نادى الجزيرة اقامة مشروع كبير يخدم عددا كبيرا من الالعاب وهي العاب القوة

والقوى وانسلة والطائرة

والننس الارضى والجعباز وتنس

هذا ماصرح به للنوم الرياضي رئيس مجلس ادارة النادى السيد سالم المطوع والذي اوضح لليوم قائلا حيث ان جميع الشباب ومن خلال منابعاتنا مع الجهاز الإداري قد راينا ان رغبتهم كبيرة في منارسة مقل هذد الالثاب ومن ثم الحصول على المراكز المشرفة التي تخدم النادي

وأضاف المطوع في حديثه كما أن جميع الفرق قد استعدت منذ وقت عبكر وهي الأن على اهية الاستعداد ليس في نعبة كرة القدم فحسب ولكن في جميع الالعاب فنثلا لعينة السلاح والثى قد سقت طريقها الى الافضل والاحسن واستطاعت ان تحتل مركزا بتقدما قد بدء الشباب بمزاولة تمارينهم كبقية

واشترك فيها جعيع اندية

المنطقة وقستوا الى اربع

مجتوعات کان علی راس کل

استطاع فريق السلام الصاعد ان

يفؤز بهذه البطولة ويستل المراكز

لاعب بارز ومن احد اندية

الدرجة الثانية سالمنطقة

الشرفية ويلعب ي كرة القدم

اصب ادباية بالغة فتلك بن

ناديه المساعدة لعلاج هذو

الاصبابة الا از النادي

فراجعهم مرةا خرى فابلغه

رئيس النادي بانك مشطوب

من النادي فاشتم هذا اللاعب

بنفسه الى أن شفى من

الاصابة وعندما انكشف البغير

استغل النادي المجاور شذه

الصفقة فاخذ بخطط لها

ولازالت عنه في محاولات

جادة وأذا نعث شذه الصفقة

فسيعد هذا اللاعب عكسيا

كبيرا للنادي الجديد ليس

للتبة غصب ولكن لدعاتة

اخلاقه وفئه وابداعاته في

الملتب وخارجه

والوطز الفالي

حصولهم على دوري الدرجة التانية الذي نظم مكتب رعاية الشناب بالنمام وكذااصرارهم جميعا للظهور بالمظهر الإيجابي وتكمله المسوار حتم بصلوا بالتالي الى هدفهم ومطلوبهم وهو الصنعود الى الأولى بمشيئة الشا واختتم رنيس مجلس ادارة الجزيرة تصريحه قائلا كنا ان

الصعبة ان يلحقوا بنتائحهم الإيجابية فرق المقدمة في بلدنا الحبيب حيث ان المدرب الوطني يوسف ابراهيم التعيري والذي يستحق كل الإشادة قد جهز فريقا سيكون له مكانته الكبرى لخدمة النادي والبلد الفالي واتمنى مز الجميع في هذا الصوح از يدخلوا الدورى بروح معنوبة هيث ان الجميع وشه الحدد ظهروا بصورت منسرفة في فترة الاعداد التي بذل كل مدرب فيها جهوده المطلوبة حتى يتسنى

لجميع الالعاب الحصول على قد شاهدنا التمارين المكثفة بعد

مَّائلًا بانني واثق كُلُّ الثَّقة من فريق كرة القدم للظهور في النوري القادم بمظهر مشرف سيعكس من خلاله المصبول عل

🗈 سالم المطوع 🗈

الالعاب منذ وقت ليس بالقصير.

واكد سالم المعلوع في تصريحه بطولة دورى الدرجة الثانية للدرجة الاولى واذا لم يحالفهم الحظ فهذا شيء غريب جدا لاننا



٥ السائم تنس طاولة ٥

التسلائسة ويحصد كسؤوس والاشبسال ويحصدوا كؤوس نظم المكتب الرثيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الثبرقية البطولة . العطولة المفتوحة لتنس الطاولة

هذا ومن جهة اخرى فقد نظم نادى الجزيرة وايضا بطولة مغتوحة اشترك فيها مايقارب ١٩ ومواصلة تدريباتهم منذ وقت ناديا من اندية المنطقة وقد اخذت مبكر. مجسوعة اندية الخليج - البطولة نفس الترتيب الذي السلام القادسية - الانغاق وقد اعدد المسفولون في مكتب الشرقية واستطاع لاعبو السلام بقنهم وابسداعم ان بحتلوا المراكز الثلاثة للاولى والشباب

كما ان ادارة النادي واهتمامها بعثل هذد الالعاب قد لتبت دورا بارزا في جعل هذه اللعبة تشق طريقها الى الافضل.

هذا مما يؤكد على صدى

استصدادهم للندوري القادم

البطولة .

انطر، نصر، وطلال في النابج

> عضو مجلس ادارة نادى الخليج والمشرف الرياضي على الالعاب بالنادي ومدير كرة اليد سابقا فوجىء نهاية الاسبوع الماضى بعضو خلجاوي جديد

حيننا اطلت عليه اول مولودة اطلق عليها اسم ، انصار ، الزعيل نصر دلال الصحفى المتقاعد وعد الرملاء باقامة حفل عشاء كبير ترك تحديده للزعلاء في اليوم الرياضى

قرر مجلس ادارة اتحاد الكرة

المصرى ايقاف الدورى العام

لكرة القدم بعد انتهاء مباريات

الاسبوع الغاشر يوم ٣ ديسمبر

القادم ويستمر الإيقاف حتى ١٤

وياني هذا الايقاف بسبب

فأروف مباريات نهائى بطولتى

اندية افريقيا وارتباطات المنتخب

القومى الذي يدخل معسكر اعداد

ويلعب خلاله مباراتين في قطر في

القترة من ١٦ الى ٢١ ديسمبر .



الالعاب الافريقية يوم ٢ بناير

بالقاهرة تم بعدها يتقابل وديا مع

منتفت هولندا بالقاهرة يوم ١

يناير وفي يوم ١٧ يناير يلعب

المنتخب عباراة العودة صع

اوغدا في كمبالا

وكان النادي الاهلي قد تلقي الطلب مؤخرا ويتضمن مطلب اميرة سلام، العدو لزيارة الفاءي، وقد اعلن المستولون بالنادي بانه ليس لديهم انرغبة في

تك الزيارة ومن ثم تم حفظ هذا CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

المنازع الروام الرياضية والمنتمر

فريق كرة القدم واحد اعضاء ئادي احد الرياضي على خبر تتبيت سمير عبدالسكور بالوحدة وليس النصر .. قال انس بان نادي النصر سامحه الله .. انتصدعت لدينه ، الروح الرياضية ، واصبح يطالب سمر ق ان ينضم لصفوغه عن اي طریق. بعد ان رای تنسیق ستير من كشوفات احد وتاكد من اهتمامنا بجميع الإلعاب بالنادي انه حر، فيتجاهلا كل الإعراف سوف يشاهد الجميع سياحوثا ال ان تمكن عن طريق لاعبه والذين استطاعوا رغم الظروف عاجد عدالت من أن بجعل سمير محرجا جدا امام زميله مما دفع به الى كتابه خطاب خطى في طلبة الإنظيام .. كما ان النصر قدم لنتشير مبلغ مثة الف ريال ورفض سمر في حينها أن متسلمها ليقينه وعطه بائه سوف يلعب للوحدة وليس النصر وهذا ما اتفق عليه بين احد والوحدة وسنير واستضرد انس حديثه وقال لقد ونتمنى لهما التوفيق "

المدينة المنورة - عندوب اليوم علق الاستاذ انس سلامة مدس

حاول النصر ان يجعل احد في مازق كبير وهذا ما يستنكر تماما عنى ادارة واعية كادارة النصي حيث النادى سيتلقى مبلغا وقدرد ٦٠٠ الف ريال من نادي الوحدة وهذا المبلغ يفيد النادي ونشاطاته فترة من الزمن وعليه معلقة الإمال .. وكيف لو أن سمير سجل في النصر سوف تذهب المبالغ التي خصصت لناديه

أدراج الرياح ولكن الحمدش تبين

ان - قضية سمير كانت فعلا

مفتعلة . ولايصح الا الصحيح

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ ماجد

وافق الانحاد العربي لكرة القدم

على الدعوة التي وجهها نادي

الإمالك المصري لاقامته عدة

مباريات ودية بين المنتخب والزمالك

خلال شهر نوفعبر المقبل في اطار

الاحتفالات بيوبيل الزمالك الماس.

وذلك بدلا من اقامة مباراة بين

الزمالك ونابولي الايطالي في اعتاب تعثر المفاوضات بسبب احراز نادى

نابول على تقاضى حبلغ ٢٠٠١لف

دولار من المباراة الواحدة ..

بخلاف تكاليف السفر والاقامة .

を な を

الاهلي القاهري رفض طلب

الاسرائيلية بزيارة النادي

علمت ، اليوم ، ان المستولين

بالنادي الاهلي المصرى قد رفضوا

طلب يامينا منصدور الاسرائيلية

والتى اطلقت على نفسها اميرة

السلام وذلك لزيارة النادي وتفقد

منشأته بصحبة ولمد عن العدو.

- كانو - السجيري .. يفور على المولوديىية ٧٢/٧٣

فاز نادي كانو بيلارز . نيجيريا . على الله ي مولودية الجزائر ٧٣/٧٣ في مداراةً الذهاب التي اقبعت بعنهما في الحزائر في الدور التعبيدي لبطولة كاس الهريقيا للاندية الإبطال لكرة السلة للرجال وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٤/٤٠ لصالح الفريق النيجيري

 أنس سلامة كما علم اليوم الرياضي من وتمنيت لو ان النصم احتفظ بمكانته التي له عندنا ولم يستعمل تلك الحركات غير اللائقة في نظر البدء العام الرماضي .. وعن انتقال عبدالحليم للاتفاق بقول متبقى مبلغ وقدرد سبعون الف ريال يدفعه الاتفاق بعد تسجيل اللاعب له ونحز الأز ق انتظار المبلغ من الاتفاق والوحدة

وستقام عباراة العودة خلال خمسة

رسالة مصر الرياضية

الطلب واكد مصدر مستول بالنادي

بانه في حالة تكرر الطلب سيتم

عرضه على مجلس ادارة النادي

الجدير بالذكر ان اتحاد التنس

المصري للطاولة قد سبق ان رفض

منسذ شهرين طلب الاتحساد

الاسىرانيلي باداء عدة لقاءات ودية

« فيتو « من منطقة القاهرة

ضد اتحاد كرة القدم

قرارات اتحاد الكرة بتغيير نظام

مسابقة الناشئين تحت ١١ سنة

رفضت الجمعية العمومية لمنطقة

القاهرة لكرة القدم بالاجماع مُفتوحا ..

لاصدار رفض نهائي .

يبدو ان نادي الساحل بعنك وصل في الاخبر الي طريق مسدود مع مدرب المنتخب الوطني للاشبال ومدرب نادي النهضة سابقا احمد حمدان الدوسري لتدريب فرق النادي لكرة اليد هذا وتدور هذه الإيام مفاوضات اخرى بشان المدرب المذكور للتعاقد معه ومن بين هذه الاندىةنادي الايتسام بام الحمام والذي لإزالت المفاوضات تحرى

مصادره الخاصة بان المدرب من المحتمل أن يعود لناديه السابق النهضة حيث أن هناك محاولات جادة يخصوص تدريب اشيال البد والذي كون الحمدان قاعدتها في هذا الكيان هذا وقد علق المشرف الرياضي بنادي الساحل السيد فهد عبدانة الماحد فقال: الحقيفة انه لايخفى عليك باننا حاولنا ويقدر المستطاع للتعاقد مع المدرب احمد حمدان لما له من مكانه كبيرة في مثل هذه اللعبةولكن كل المحاولات وصلت الى طريق مسدود حيث ان المدرب طلب مبلغا لاسكننا دفعه حبث ان المستولين في النادي لديهم دراسات ومشاريع حسب برنامج

عدروس ومخطط له كل في وقته

ومن ناحية اخرى اشار الماجد

بأن النادي قد الغى فكرد اقامة

المعسكر الاعدادي لفريق كرة

القدم بالنادي وذلك للظروف

الطارثة والصعبة التي كانت

والتي تضم مواليد ١٩٧٠ وتمسكت

بنفس القرار السابق للاتحاد والذي

اصدره الموسم الماضي بان تضم

كما رفضت الجمعية ايضا قرار

اتماد الكرة بتحديد سن تيد لاعب الدرجة الثالثة ب٥٦ سنة وقد

اقترحت المنطقة اقامة دورى مناطق

بشكل منتخبات لمواليد ١٩٧٠ وذلك

في حالة عدم ايجاد عدد الفرق التي

يمكن ان تقام بها مسابقة دوري

واعترضت اندية منطقة القاهرة

للدرجة الثالثة على قرار التحاد الكرة

بثديد سن اللاعبين وطالبوا بان

يكون سن الاشتراك في البطولات

لبذه المرحلة السنية .

هذه المسابقة مواليد ١٣٦٩

للسلة والطائرة . واضاف الماجد في نهاية الى افضل المستومات

€ فهد الخالدي الماجد ●

تعترض اللاعبين والتى كانت

تخص الاغلنية فقرر مجلس

الإدارة عدم القيام بهذا المعسكر

واكتفى بمبلغ المعسكر في تعاون

الجميع يزراعة ملعب كرة القدم

بالعشب الطبيعي وقد اعطي هذا

المشروع لاحدى الشركات

واختتم المشرف الرياضي

تصريحه لليوم الرياضي بأن

النادى تعاقد مع مدربين من

جمهورية مصر العربية وسيكونا

تنفيذه خلال الايام القادمة .

الوطنية التي بدورها ستبدأ في المستويات بالعابنا. واشاد فهد بالجهود المرضاة التي يبذلها جميع المدربين وخص مدرب السياحة السيد مجير فوزي والذي يعلق عليه الإمال و العام الجديد بالوصول بالفريو

تصريحه بان مجلس الارارة

بعقد هذد الإيام اجتماعات

متواصلة بغية الوصول ال

الترتيب النهائي لجميع الالعال

المختلفة لتبدا مشوارها بيس

وسهولة ومانتمنى من الحسي

النكاتف لكى نصل الى افضل

ينقابل فريقا كانون ياوندى ، الكاميرون ، والجيش الملكي المغربي للاندية ابطال الدوري.

من النجوم الافارقة وبوجه خاص كوندى ونجويا ودانج وميس ميس واوندوا وسونفو وغيرهم.

غير ان المسئولين الكاميرونيين الذين يتحلون بالواقعية بخفقون من حماسة لاعبيهم وجمهورهم وينصحون اللاعبين باللعب بلا او عقد غير انهم يذكرون اللاعبين في الوقت نفسه بانهم سيقابلون فريق الجيش الملكي المغربي الذي وصل الى هذا الدور بعد فوزه على بطل جمهورية افريقيا الوسطى بستة اهداف لهدف واحد في الدار البيضاء و١/١ في بانجي.



المدينة المنورة - مندوب اليوم ادى فريق سلة احد الاسبوع الماضي بباراتين وديتين مع فريق سلة الاتحاد بجدة حيث عسكر فريق احد لمدة ثلاثة أيام في عقر وطربهم وصاحت الجماهير وما النادي بجدة .. وقد تمكن احد من كسب المباراة الاولى الودية .. ولكنه انهرم في مبارات الثانية من الاتحاد بفارق اسكور ولهده الهريمة قصة برويها لنا كابتر فريق احد عبدالعزيز شرقي .. ويقول .

قدم عدرب الانحاد وابرم اتفاقية مع مدرب احد على ان تلعب المباراة بثلاثة اللواط وليس شوطين كما هي المباراة الرسمية والعادية وذلك بحجة كسب اللياقة والاحتكاك اكثر .. ووافق مدرب احد خالد السنوسي وابلغنا ان المساراة نالاتة اشواط .. وبدأت المباراة وقسمنا فريق احد ال مجموعتين مجموعة تلعب الشوط الاول ونصف من النانى ومجموعة تلعب باقى المياراة

تم يلعب المنتخب عباراته الاولى ينتجى بلقاء الزمالك والإهلى يوم مع اوغندا في تصغيات دورة

كما تقرر تعديل سواعيد مباريات الاسبوع العاشر الذي سبق اعلانه بحيث تقاه جميع مبارياته يوم ٢ ديسمبر عدا مباراة المقاولون مع السويس

وقد اعلنت لجنة المسابقات باتحاد الكرة نزاعيد بباريات الاسبوع الاخير من الدور الاول للدوري المعتاز لكرة القدم والذي

الجمعة ، فبراير بن العام

فتقام يوم ٣ ديسمبر

Sold for the control of the control



@ منتخب مصر قدم ي

اليوم الاحد في ياوندى في مباراة الذهاب في اطار بطولة كاس افريقيا

ويتطلع فريق كانون ياوندى الى الفوز بهذه المباراة وهو يضم عددا

● الشرقي كابتن احد



والشيء الغريب ان الشوط الثاني عندما انتهى بفوز الاتحاد جفارق اسكور .. انهى الحكام المباراة .. وتعانق الاعبون الاعر الا غورهم بالبطولة .. ذك في ظل وجوم وعدم استبعاب للموقف ، المضحك ، الذي اقم عليه الاتحاديون .. حيث ينبقي شوط كامل حسب الاتفاقية وكنا فاعلين ان ننقض في هذا النوط ونرقع الفارق لصالحنا بعدد وافر من النقاط ولكن الماراة النبت

وغادر الحكام الملعب ونحز كذلك في وسط نتوة انتصار عظيمة كأنت تسيطر على الاتحادين ونكنني استغرب كتيرا ان يضحت الاتحاديون على انفسيم ويتسوهمون الفسوز الكاذب ويطربون له كتيرا . ونحن ننتظرهم بالدوري ولكل هنت حديث ولايفوتني حسن معاملة أدارى الاتحاد وكرمهم الطيب أو تعسكرنا لديهم بالدادي

● عبدالرحمن اليوسف ●

وضع الاتحاد حيث لعب الفوال منذ

البادية واستطاع بتمريراته

المرسومة ومهاراته العالية ان

يضفى نوعا من الديناميكية على

وسط الاتحاد فيتغير شكل الفريق

وتحول من (حمل وديع) الى مارد

روح قنالية عالية واداء مرصع

• وما كادت أن تمر ٦ دقائق من

هذا الشوط حتى سجل الاتحاديون

فارتفعت المعنويات بين اللاعبين

وزادو من ضغطهم على الفريق

الاهلاوي الذي كان مدافعا الا ان

هجمات الاتحاد كانت تفتقد للاعب

المتابع على خط الـ ١٨ رغم كثرتها .

يتلاعبا بدفاع الاهلى سيما الاول

الذي كان شعلة من النشاط داخل

وقد اعتمد الاهلى في هذا الشوط

على الهجمة المرتدة وسنحت لهجوم

الاهنى فرصبتين وذلك عندما لعب

حسن عطيه بكل شجاعة واقتدار.

واستطاع المولد والقرنى ان

هدف التعادل ،،

يعثرا لمحلكة المشاكة فى دوق سيئول تفار هساء اليوم

منتخبات المملك أكملت إستعدادانها للمرجان الآسيوي

كتب ـ مندوب اليوم تفادر الملكة في تصام الساعة ١٠٫٤٠ دقيقة من مساء اليوم بعثة المملكة المشاركة في دورة الإلعاب الأسيوية العاشرة التي ستفتتح في العاصمة الكورية سيئول في الخامس عشر من الشهر الجاري وتستمر حتى الثاني من شهر صفر القادم. وكانت فرق القدم والطائرة والعاب القوى والدراجات قد وصلت الى سيئول في المرحلة الاخيارة من معسكارات الاستعداد حيث اكمل منتخب القدم معسكره التدريبي في سنغافورة يوم الثلاثاء الماضي وتوجه الى سيثول ومن ثم الى مدينة ، كوانجو ، التي يلعب على ارضها مبارياته ضمن مسابقة كرة القدم.

القوى والطائرة وكرة القدم . وقد جاء التشكيل الإداري لهذه المنتخبات على النحو كرة القدم على داوود اداريا، كرة الطائرة صالح

الزيد اداريا، العاب القوى ابراهيم ناصر اداريا، الرماية المقدم فهد المهوس الحربي، الدراجات الرائد عبدالفتاح شرف اداريا. تنس الطاولة محمد الرويشد اداريا، المصارعة سليمان فرج

ومما يذكر ان بعثة المملكة

تضم ۱۵۸ شخصا فی احدی

عشرتهمي المصارعة والبولينج

والرماسة ورفع الاتقال

والتايكوندو والجودو وتنس

الطاولة والدراجات والعاب

رشيد بشير التونسي .

الجزيرة ،، حمد الضويحي

والوفد الطبى برئاسة الدكتور من منصور الخضيري رئيسا للوفد وعضوية كل من خالد

، البلاد ، محمود عمر كولك الندوة، عمر باهذیلة اما الوفد الإعلامي فيتكون • عكاظ •، احمد الرشيد • المسائية ،، صالح الحمادي الشرق الاوسط، عبدالله الحسين، عبداته الصويحى

،معلق، على النساصر ، معلق ، محمد عزوز على ، مصور تلفزيوني ،، فتحي العبوطي ، مصور ،، عيد الغامدي ومندوب وكائنة الأنباء .، ،عسن سالم التركي • مندوب الإذاعة ،، عبداته عبدالرحمن المقحم ، مندوب التلفزيون م، محمد الشقاوى ، مخرج تلفزيوني ،، صالح عبدالرحمن العرفج ، مصور

ويالإضافة الى ذلك تشارك فرقة الفنون الشعبية بالرئاسة العبامة لبرعايية الشباب في هذه الدورة حيث ستقدم بعضا من العروض الشعبية الذي يمثل الفلكلور الشعبي في المملكة وذلك خلال المهرجان الأسيوى للفنون الشعيبة الذي سيقام

مجهود بدعم من خط الوسط

الكوكب لعب في هذا الشوط بنضر

المستوى والنشاط من خلال تجركات

هو قائد الفريق ومنظم هجماته للياقة

ومن كرة مرتدة يلعبها الجناح الايسر

كرة جميلة داخل منطقة الجزاء لارتباكه

كنذلك لجأ الهجوم الجيلاوي

بمحاولتين بالتهديف على مرمى الكوكب

ألا أن حارس الكوكب كأن يقظا وابعد

في الدقيقة - ٣٦ ، قام حكم المباراة

بطرد لاعب الجيل على الثنيان بناء على

كرات صعبة عن مرماه ..

في وضع الكرة في المكان المناسب.

خلال تتقلاته في داخل الملعب .

● سلمان النمشان ●

اتحاد كرة القدم يقرر:-

السماح لجميع لاعبى المنتخب بالماركة مع انديتهم

لجميع اللاعبين الذبن قد عادوا من المعسكر بمشاركة انديتهم في جميع المباريات والله الموفق.

وسط أربعسين ألف متفرج

الرياض ،، مبارك الدوسرى الحسرازي ، المدينة ، الطلال، البولينج الدكتور اما المنتخبات الثلاثة عبدالبرحمين السلوم ء اليوم ،، خالد الدلاك محمد عبداته البازي اداريا بمناسبة الدورة . الإخرى فقد وصلت الى

والذي سيقام في الكويت في الفترة

من ۲۲ الی ۲۰ سبتمبر الحالی .

للفنون الشعبية والذي سيقام في

دولة قطر في الفترة من ١٨ وحتى

٢٥ من سبتمبر الحالي وتمثلها

وتشارك في المهرجان الثاني

تستضيف دولة الإمارات التحصيل العلمي . ونسبت وكالة انباء الإمارات الى العربية المتحدة الاجتماع الخامس السيد عبدانة ابراهيم مدير ادارة لوزراء الشباب والرياضة باقطار الثقافة والاعلام بالمجلس الاعلى مجلس التعاون لدول الخليج العربي للشباب والرياضة بدولة الامارات في الفترة من ١٩ الى ٢٨ ديسمبر بقوله ان الدولة ستستضيف ايضا القادم ويسبقه اجتماع الوكلاء يومي ١٧ و١٨ من الشهر نفسه . . وبتم خلال الاجتماع استعراض انشطة الشباب التي تم انجازها في المرحلة السابقة ووضع استراتيجية العمل الشبابي في المرحلة المقبلة . كما تقام في شهر فبراير القادم

المهرجان المسرحي الثاني لشباب مجلس التعاون في شهر اكتوبر ١٩٨٧ وتقدم فيه جوائز للفرق الثلاث الفائزة بالمراكز الاولى . `

من جهة اخرى تشارك الامارات

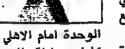
ف المعرض الثالث الثاني للفنون

ندوة حول تأثير الرياضة على التشكيلية لشباب مجلس التعاون عمان في شهر ديسمبر القادم

• ابو رجيله يقول:

حسن الطلحى - جدة: كان من ضمن الإشخاص الذين تابعوا اهم قرارات الاتحاد السعودي لكرة القدم والذي عقد يسوم الاربعاء المناضى مدرب الوحدة الكابتن محمود ابورجيله اللذى وصف تسجيل سمير عبدالشكور بانه من الامور التي اثلجت صدره وتعنى ان يوفق مع

زملائه في نادي الوحدة .





الوحدة امام الاهلى والتي جاءت

مشكلات جديدة تؤدي الى تأجيل دورة افريقيا للمرة الخامسة

صرح ماناسه اوازيب ء كينيا ء مدير لجنة تنظيم دورة الالعاب الافريقية الرابعة بان موعد تنظيم هذه الدورة .. والمقرر اقامتها في شهر اغسطس /اب/ القادم في نيروبي سيتأجل نظرا لتأجيل اجتماع خصص لتمويل هذه الدورة وهو الاجتماع الذي كان من المقرر ان يشترك فيه ثلاثة من مبعوثي المجلس الاعني الرياضة في افريقيا اعتبارا من يوم الثلاثاء في العاصمة الكينية ...

والواقع أن سفر هؤلاء الشخصيات الثلاث ، الامين بالسكرتير العام للمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا ويدنيكاتشين تسيما م اثيوبيا ، رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم وجان كلود جانجا السكرتير العام السابق للمجلس الأعل للرياضة في افريقيا قد الغي في اللحظة الاخيرة ،

ولم يتحدد بعد موعد جديد لعقد هذا الاجتماع غير ان الدوائر المختصة في نيروبي اشارت الى احتمال عقدة خلال شهر اكتوبر ومما يذكر انه عقب دورة الالعاب الافريقية النالثة والتي اقيعت ف الجزائر عام ١٩٧٨ كانت كينيا قد وافقت على تنظيم دورة الالعاب الافريقية الرابعةنظرا لان أي من الدول الاخرى لم ترشح نفسها .. وكان قد تحدد عام ١٩٨٢ في البداية لإقامة عده الدورة غير أن هذا الموعد تأجل اربع مرات بسبب مشكلات تنظيمية مختلفة ومشكلات

ثم استقر الامر في نهاية المطاف على اقامة هذه الدورة عام ١٩٨٧ بعد تدخل شخص من جانب الرئيس دانييل اراب موا ...

مانه اشرك عددا من الوجوه واضاف ابورجيله ان مباراة كاول مباراة للمجموعة الاولى الجديدة لانه كان محتاجا لهم بسيب عبدم انتظيام بعض اللاعبين مثل ذبيان الجيزاني

وعصمت بابكر. وقال بان هذا لم يكن تكتيكا وائما هي الظروف . وعن توقعاته للفريق الوحداوي .. اثنىٰ ابورجيله على

المستوى المنطور الذي ظهر به الفريق واكد انه يتمنى ان يقدم نفس الصورة التي ظهرت بها الوحدة في الموسم الماض.

الوحدة تخسر من النصر!!

کتب ۔ محمد مصطفی دوکی ● في اول اسابيع الدوري المتاز لكرة السلة لهذا العام التقى مساء يوم امس الاول على صالة مدينة الملك عبدالعزيز بالشرائع فريقا الوحدة والنصر وبعد مبارأة مثيرة ومثكافئة بين الفريقين طيلة شوطيها .. قدم خلالها افراد الوحدة مستوي مغايرا تماما لما قدموه خلال العام الماضي واستطاع النصراويون ان يكسبوا اللقاء

أ لفارق سكور واحد ١٢/٦٥

جمعية دبى للفنون الشعبية . وفي الشوط الأول كان الكوكب اكتر في منطقة جزاء الجيل لترتطع براس كما تشارك الدولة في المهرجان تحركا وانتشار في الملعب ولوحظ خط مدافع الجيل ، مسفر المدوسري ، وسط الجيل وهجومه بدون فعقية مما الثاني للشعر والزجل بدولة قطر وتدخل المرمى كهدف للكوكب أأا سهل مهمة الكوكب للوصول الى المرمى . ايضاً في الفترة من ٢٢ وحتى ٢٤ الدقيقة ، ٢٥ ، من الشوط وفي الدقيقة والرقابة التي فرضها مدزفعور ٣٠٠ من الشوط اضاع الجميعان من نوفمبر القادم وفي مسابقة هدف التعادل لفريقه عندما حصل على القرأن الكريم التي تقام بسلطنة

الكوكب على السعيد الغت فعالية هجوم وعزل الحجعان في الاقتراب وتشكيل الهجمات على مرهى الكوكب . اعتمد الكوكب في الغزو وتكثيف الهجمات عن طريق الجناح الإيمن الذي

في دوري اندية الدرجة الاولى لكرة

القدم التقى الجيل من الإحساء

والكوكب من الخرج على ملعب الامير

عبداته بن جلوي مساء امس الاول ق

مباراة متوسطة المستوى انتهى اللقاء

بغوز الكوكب بهدف سجله احد مدافعى

كان مقينًا للانطلاق وعكس الكرات.. لعبتها الشوط الاول بدون اهداف. وفي الشوط التاني تحسن اداء الجيل وتحرك الجمعان افضل من الشوط الاول نسبيا وحاول التراجع للخلف لاستقبال الكرات ومحاولة فك الحصار عن زميله

ملاحظة تلقاها من رجل الخط وتنتهي المباراة بغوز - السعيد ، الا أن هذا أحتاج ألى الكوكب ١/٠

بعد اجتماع مطول ومناقشات

● ادارة الترجى تقرر توزيع المناصب الإدارية للالعاب

كتب رمندوب اليوم عقد مجلس ادارة نادى النرجى اجتساعا بمقر النادي برناسة

لتدريب فريق كرة الطائرة وضمن

تواحد الاعضاء بصلة دائمة مع فرقهم للظهور بالمستوى الجيد ومتابعتهم اولا واضاف المصدر في تصريحه لم اليوم

وقد صرح مصدر مسئول بالنادي بقوله بأن النادي ناقش في هذه الجلسة

الجهود المبذولة سوف يصل المدرب المذكور في نهاية هذا الشهر • تم ايضا في هذا الاجتماع توزيع

السيد/سعيد سلمان عبدالهادي وحضره اعضاء مجلس الادارة وقد نوقش في هذا الاحتماع العديد من الامور المتعلقة بسير الالعاب والخاصة بشنون النادي

تم مناقشة موضوع المدرب الفلبيني الجنسية والذي تعاقد معه النادي

المناصب الادارية والفنية على جميع

الرياضي ، بان المجلس قد ناقش عددا من الأمور مثل شراء سيارتين لنقل اللاعبين اثناء المباريات وكذا توفير العلاج الطبيعى للاعبين في شتى الإلعاب وابضا ثم مناقشة وضع فريق الملاكمة وتجهيزه واعداده أعدادا يتناسب مع الجميع وفي كل الدرجات ، واخبتم المصدر حديثه ل اليوم ،

الالعاب وقد اكد رئيس المجلس ضرورة

يقوله ان المجلس ناقش موضوع كرة القدم واستغرق اغلبية وقت الاجتماع حيث تم وضع الترتيبات لوضع الفريق الاول والذى بدأ تدريباته منذ وقت ليظهر مستواد المعروف.

حسن الطلحى ـ جدة : وسط حشد جماهیری یقدر بأربعين الف متفرج تعادل الاتحاد والاهني بهدف لكل منهما في ختام مباريات الدور الاول من كأس يُّ الاتحاد السعودي لكرة القدم. حيث كسب الاهلى الشوط الاول لعبا ونتيجة وظهر بمستوى افضل من الاتحاد وتوج هذا المسترى اللاعب على حسين بهدف الاهلي الاول مستغلا خطأ ارتكبه دفاع الاتحاد في عدم تخليص الكرة التي

اصدر الاتصاد العربي السعودى لكرة القدم بيانا يوضح فيه بأنه بناء على قرار مجلس ادارة الاتصاد رقم ١٧٧ في

١٤٠٦/٩/١٢هـ وبناء على الفقرة رقم ۲ من شروط دوري كأس الاتحاد السعودى لكبرة القدم الخاصة باقامة البطولة دون

مشاركة اللاعبين الذين تم

اختيارهم للاشتراك في المسكرات

والمناسبات .. ونظرا لعودة بعض

اللاعبين من معسكر منتخب الملكة

الاول الذبن لم يتم تسجيلهم في

كشوفات البطولة الأسيوية العاشرة

بسيئول حيث ان العدد المطلوب

قدتم تسجيله حسب مانصت عليه

علبه فانه قد تقرر السماح

اللائحة الخاصة في البطولة .

استقبلها على حسين من رمية ومع بداية الشوط الثاني وضع لاعبيه المستمرة وكان اللاعب رقم ، ٧ ، تفوق الاتحاد بعد ان اشرك المدرب الجندة العقبة لديه وجهده الكبير من

(هاوټون) عبدائه فوال بدلا من عبدانة الغراب فتحرك خط وسط الاتحاد وبدأ يحىء الكرات لرباعى خط الهجوم الذي ظهرت خطورته في هذا الشوط ومن احدى الكرات الراسية والرسلة لصلاح يخطىء سالم مقبول في التقاط الكرة وتسقط امام صلاح المولد (المتابع) الذي لم

يتوانى في ايداعها في المرمى الإهلاوي الخالي . مستوى المباراة ● جاءت المباراة جيدة في الشوط الاول وارتفع المستوى الفنى لها في الشوط الثاني للعرض الجيد الذي قدمه اعضاء الفريقين وضح فيه

تفوق الاتحاد وبالذات خط الوسط وهجومه واستبسال من دفاع الاهلي ومن خلقهم سالم مقبول الذي يتحمل مسئولية الهدف.

كغيرها من المباريات القوية والتى تأخذ طابع حسن النبض ولم تكن بداية المباراة بل شهدت المباريات القوية والتى تأخذ طابع جس النبض بل شهدت البداية تحركات اهلاوية اتحادية في محاولة لتسجيل هدف مبكر لتهدئة الاعصاب ورفع المعنويات وهذا ما كان يسعى له الاهلاويون ومنذ

على النتيجة لم تغير في اداءه طبيعة المياراة .. بعكس الاتحادين الذين ظهر عليهم عدم التركيز في العابهم ولم يأخذ الوضع الطبيعى لخطوط الفريق الاتحادى الا بعد مرور سبع دقائق من البداية .

بداية المباراة كفريق هادىء غير قلق

ورغم سيطرة الاهلى على جو الشوط الاول بتكثيف خط الوسط الذي لعب فيه (اربعة لاعبين) اضافة الى تراجع حسام لمساندة خط الوسط لم يشكل الفريق الاهلاوي خطورة كبيرة على مرمى الاتحاد الاعتماد الاهلى في الهجوم على لاعب أو لاعبين . حسام في بعض الفترات وعلي

حسين

● رقد ترك الثاني لمشاغبة دفاع الاتحاد فكانت معظم الهجمات الاهلاوية تنتهى بين ارجل خط دفاع الاتحاد الذي ظهرت اخطاؤه وعيوبه في الشوط الاول فقط .. الا انه ومع هذه الاخطاء استطاع الهجوم الاتحادي أن يشن خطورة على مرمى الاهلي واضاعوا العديد من الفرص السهلة كان اثمنها الكرة التى لعبها حمود يراسه ومرت بجانب القائم وكذلك الفرصة التي سنحت لصلاح المولد عندما تخلص من بندر سرور وبدلا



• عبدانة فوال من ان يلعبها بالعرض لزميله القرنى تباطأ فيها وانتهت الى خارج

كانت هذه اثمن الفرص التي سنحت للاتحاديين في الشوط الاول والسبب يعود الى اعتماد خطة الاتحاد الذي كان يواجه بين فترة اللاعب حامد عبيد الذي كان نقطة

المدرب على استغلال الكرات العالية التي كان يستفيد منها دفاع الاهلي ويخلصها دون عناء .. بعكس دفاع واخرى هجوما اهلاويا كشف عيوب واخطاء دفاع الاتحاد وبالذات ضعف بارزة ، فيما ظهر خالد غراب كأفضل لاعب في خط دفاع الاتحاد

وتحمل عبء الدفاع الاتحادي .

• مع بداية الشوط الثاني تغير

والفرصة الثانية عندما انفرد خالد ابو راس الذي لعب بدلا من الرشود وشنتها دفاع الاتحاد .. ويهذه النتيجة ارتقع رصيد الاهلى الى ثلاث نقاط وتصدر

المجموعة الاولى . ● التحكيم بقيادة محمد فوده كان رائعا وقاد المباراة الى بر الامان .

انتاء مدرسة خاصة للاشبال في نادى الاتفاق

التعطاني اد « اليام الرياضي » استعداث



كتب . عبدالكريم الذائح : قررت ادارة نادى الاتفاق انشاء مدرسة خاصة لاشبال كرة القدم تكون مهمتها خلق قاعدة جيدة من اللاعبين واكتشاف المواهب الكروية ومن ثم صظها وتطوير مستوياتها الى الافضل وستفتح المدرسة ابوابها اعتبارا من العلم القادم وبعد أن ينتهى العمل في الملعب الرديف الذي تستعد الادارة لانشائه حتى يتم استيعاب العدد الكبير من لاعبي درجة الاشبال الذين يزخر بهم

كما سيتم تكوين جهازين اداري وفني للاشراف على هذه المدرسة وتذليل العقبات والمتملكل التي تعترض طريق اللاعبين مئ الاهتمام بمستقبلهم

وتول الإدارة الإنفاقية اهتماما كسا بهذا للوضوع رغبة منها ي ستعرارية تخريج نجوم الكرة للنادي ولمنتخبات

المملكة بوجه عام. وقد صرح السيد محمد القحطائي مدير الاشبال والشباب في نادي الاتفاق يان انشاء هذه المرسة خطوة رائعة تشكر عليها ادارة النادي وهي تؤكد من جديد النظرة البعيدة المدى التي تملكها الإدارة وعدم حصى الاهتمامات على

الفريق الاول فقط لان القاعدة هي الإساس وهي القادرة على اضافة قوة اخرى للفريق الاول وامداده بالطاقات الشلبة القادرة على اضفاء روح التجديد على الفريق : وقال القحطائي بان وجود هذه القدرات الوطنية في فريقي الأشبال والشباب والمتمثلة بالدربين الوطنيين مطمان حمدان وحمد الحسن شيء يدعو للفخر ويؤكد حرص الإتفاق على تشجيم المدربين الوطنيين الذين اثبتوا نجلحهم

أكثر من مرة في هذا المجال. واضاف بلننا :عاقدو العزم على المحافظة على انجازاتنا السادقة بالحصول على بطولة المنطقة الشرقية خلال هذا العام نظرا للحماس الكسر الموجود لدى لاعبينا والتعاون الذي يميز جميع الاتفاقيين من اداريين

وقد تقرر تنفيذ برنامج متكامل لفريقى الاشبال والشباب يعتمد هذا البرنامج على عدة نقاط اهمها الاهتمام بتدريبات الفريقين وتحديد مواعدها وكذلك تنفيذ برنامج غذائي للاعبين بحيث يتم صرف وجية متكاملة لكل لاعب بعد التعرين .. بالإضافة الى القدام برحلات ترفيهية الناطق الملكة. شعبة جبيره الثانية رعددها اثنتين عشر

قطعة متجاورة ويحدها شعالا جبل بطول

٢٥٠م ومنَّ الجنوب جبل بطول ٦٠م ومن

العرب ملك دخنه سعيد بطول ٢٠م ومن

الشرق ملك ال مسلم بطول ٢٥م ٧ ـ شعبة

عاقره وعدد ارسع قطع متحاورة ويحدها

شمالا مك ردعان بطول ١٨٠ ومن الجنوب

شارع بطول ٨٠م ومن الشرق جبل بطول

٢٠م ومن الغرب ملك دخنة سعيد يطول

٢٠م ٨ .. قطع الفرع وعددها ثلاث قطع

متجاورة ويحدها شمالا حبل وشارع يطول

٦٠ ومن الجنوب ملك بن غراب بطول ٦٠م

ومن العرب ملك علي مطوش بطول ٥٩٥

ومن الشرق مك محمد عبدات مردح بطول

٩ ٦٠ ـ العثرية ويحدها شمالا ملك دخنة

بطول ١٠ كم ومن الجنوب ملك محمد مردح

بطول ٢٨ ومن الغرب محمد عبدالرحمن

مطول ٢٥ ومن الشرق ملك مردح بطول

١٨م ١٠ _ قطعة المحضره ويحدها شعالا

شارع مطول ۲۰ م ومن الجنوب ردعان

بطول ۲۰ ومن الشرق سبيل بطول ۲۰م

ومن الغرب ملك دخنه بطول ٢٠م والمذكور

يرغب اخراح حجة استحكام باسم موكلته

سراء والمحكمة تعلن ذلك لمن له معارضة

فيما أنهى اليه المذكور عليه تقديم

اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ

اعلانه والله الموفق . ٢٩ = ٨٠٣/٨/١١١ .

• تعلن المحكمة الدارعية بتنومه بانه تقدم

اليها المواطن محمد فائز عثمان الشهرى

قائلًا أنه من الجاري في ملك وتحت تصرف

موكلتي دخنه سعيد محمد الشهرى القطه

الزراعية الواقعة بقرية الدمياء وهي من

مخلفات والدي وهي كالاتي . ١ ــ الرّكبيب

شمالا ملك على مطوش بطول ٢٠ منكسر

غربا ١٤م منكسر غربا ١٥م ومن الجنوب

ملك محمد مردح بطول ٢٠م ومن الشرق

ملك سراء سعيد بطول ٦٧م ومنكسم غربا

£م منكسر جنوبا ٢٠م ومن الغرب ملك ال

غراب بطول ۱۳۲م. ۲ ـ القران ويحده

شمالا جبل بطول ٣٠م ومن الجنوب ملك

عبدالرحمن ظافر بطول ٢٠م ومن الشرق

سبيل قدم وسورها بطول ٢٠م ومن الغرب

وغاطيه ويحدها

• تعلن ادارة الإحوال المدنية بالدمام بأنه تقدم اليها المدعو/ مهنا محمد عبدالعزيز المعييد طالبا اضافة اسم الجد لزوجته المدعوة/ نعيمه عبدالرحمن العليان بغيظة نفسوست رقسم ١٢٧٧١ وتاريخ ١٣٧٩ / ١/٢٧ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو/ نعيمه عبدالرحمن عبدالعزيز العليان فمن لديه معارضة أن يثقدم خلال شهر من تاريخه TAV3/1/14T5T

● يعلن عيده على طراط عن فقد بطاقة عصل رقم ١٢٠٦ وتارسخ ١٤٠٥/٢/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مكتب العمل بالدمام ١٩٣٦٤/١/٢٨٥٧ ● يعلن مهدي صويع القحطاني عن فقد استمارة سيارة رقم ١٠١٩٢٧ عصادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام TA0A/1/11770

● يعلن مطر صياح المنصوري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٢٥٢١٤٨ صادرة من الجبيل ويرجِو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور الجبيل *************

 يعلن بيلي راماد اسو عن فقد اقامة رقم ٦-٧٤/م وتاريخ ٧١/٨/١٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى. جوازات الدمام

● يعلن عبدالله عبداللطيف الجعفر عن فقد ترخي بوفيه متعقل رقم ۲۹۳ وتاريخ ١٤٠٤/١/٣٧هـ منادرة من الدمنام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: بلدية الدمام او هاتف ١٩٤٢٥١٩٧ . ***////**Y* .

● يعلن عبدالحميد محمود على عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٧١٥٩٥ مسادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور الدمنام TX77/1/14TV7

👁 يعلن عبدانه هادي محمد الشهري عن فقد تصريح قيادة رقم ١٣٧٢٢ / خ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور الدمام او هاتف ۸۲۷٤۱۸۸ (TART/1/15TVY)

● يعلن حمدي عيدانه العتيبي عن فقد شهادة دراسية للصف الخامس ابتدائي لعام ۱٤۰۵/۱٤۰۵هـ، صادرة من مدرسةً الطبري الابتدائية بالثلبة وعقد زواج صادر من محكمة الرويضه ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى. وزارة المعارف او معكمة البرويضية

● يعلن حسن احمد عبداته أل عيد عن فقد استمارة الثانوية التجارية رقم ١٦٦٢ لعام ۱۵۰۲/۱۴۰۳هـ صادرة من مدرسة القطيف الثانوية التجارية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مدرسة القطيف الثانوية التجارية TATV/1/19TAY

● يعلن علي محمد بداح الدوسري عن فقد استعارة سيارة رقم ٧١٠٤٠٦٢ عمادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى، مبرور الدمنام YATA/1/15TA-

• يعلن هنري برنارد عن فقد جواز سفر رقم ۸۰ ـ ۱۲ ـ وتاريخ ۲۱/۲/۱۸۵۸م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى. شركة سوسيتيه اوكسيلج دانتربريز هاتف رقم ٢٠٦٢٠٠٨ (TA35/1/19TAT)

🕏 يعلن عبدالقادر احمد مانم المانم عن فقد بطاقة تخفيض اجور الركاب المعوقين وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٣هـ حسادرة من مركز التأهيل الطبي بالدمام وتنتهى و ۱۲/۲۲ هـ ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مركز التأميل الطبي بالدمام ١٩٣٨٤/١/١٨٧٠

🛎 يعلن سليمان محيي الدين قدوره عن فقد رخصة القيادة رقم ٣٠٢٦٧ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٦ ميأدرة من الدميام ويرجو ممن يعثر عليها أن بسلمها مشكورا الى: ادارة المسرور في السدمسام TAY1/1/15TA7

● يعلن احسان حافظ غفران عن فقد اقامة مسادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يتصل مشكورا بهاتف (TAVY/1/15TAV) ATESSAT يعلن جاسم محمد البحراني عن فقد

تصريح دخول قاعدة المك عبدالعزيز الجوية صادرة من القاعدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى ضابط خفر القاعدة ١٩٦٩/١/١٩٧٤ ● يعلن عبدانة علي يحيى النعمي عن فقد

شهادة ثانى متابعة ليلي الابتدائية صادرة

من مدرسة بزيد الشيباني بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى. ادارة التعليم بالدمام ١٩٣٩/١/١٩٣٩ ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بأنه تقدم اليها المواطن صالح عبدالله على الجمعة حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته الكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم (۱/۱۲۳ جزه ۲ ـ ۵) القسيعة ۷۰ والمحدود شمالا بالقطعة رقم (٦٨) وجنوبا القطعة رقم ٧٢ وشرقا القطعة رقم (٦٩) وغربا شارع عرضه ١٨ مترا ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢١ مترا وعلى الحهة الغربية وأحد وعشرون مثرا وواحد سنتيمترا وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشعالية ٢٠،٣٢ مترا وعلى الجهة الجنوبية ثلاثون منرا وعشرة سنتيمترات والأبل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس طنية منطقة المدمام برقم ۲۸۸۰/۱۲٤٤/مض تاریخ ١٤٠٦/١٢/١٨ عامد الموجه الى هذه المحكمة

فعن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة

خلال شهر والا سيجرى اللازم

TA77/1/1977V

● يعلن حجري محمد البارقي عن فقدان استعارة سيارة رقم ٢١٦٢٠٠٣ صادرة من الدمام وكذلك بطاقة دخول المطار الحربى وبطاقة شخصية وبطاقة مراجعة المستشفى ورخصة قيادة خصوصي صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما أن يسلمهما مشكوراً الى: الشرطة الجوية بالظهران ۲۸۷۲/۱/۲۸۷۳

● يعلن صالح معيض شويط السفلي عن فقدان بطاقة عمل رقم ٧٩٩٤٦ في ١٤٠٦/٧/١٢ عاهـ صادرة من جدة ومبلغ ٧٥٠ ريالا يمنى و٢٢٠ ريالا سعوديا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مكتب شولق بالدمام Y777/1/1977Y

يطلب تعيير اسم ابنته من رعباء الى رنا بحيث يصبح اسمها رنا احمد محمد الطاسان فمن له معارضة براحع خلال شهر من تاریخ نشره ۲۹۹۲/۱/۱۹۱۰۳ • يعلن سعد عبداللطيف محمد الربيع عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٨٧٠٤٤ وتأريخ

...... . اعلان للمرة الثانية.

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه

تقدم لها المواطن احمد محمد الطاسان

١٤٠٤/٩/٢٤ هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور القطيف ٩١٨/٤/٩٤٩٢ ● يعلن سمح محمد على ال ناصر عن فقد

لوحة سيارة رقم ٢٠١٢٤٥١ وتاريخ ١/٥/١-١٤٠هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى. مرور القطيف ٩١٩/٤/٩٤٩٠ ● يعلن كامل على عبدانته المسالح عن فقد

رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠١٥٦ صادرة من مرور الدمام ومجددة في مرور راس تنورة وكذلك بطاقة عمل ارامكو رقم - ١٠٧٧٦ صادرة من الجعيمه ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور رأس تتورة أو مكتب ارامكو راس تتوره 44-18/4847

◙ تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المراطنة/ أمنة عبدالله مهدى احمد المضافة بالحفيظة رقم ٥٨١٥ ق ١٣٧٩/١/٢٤هـ سجل القطيف طالبة تصحيح لقبها من احمد الى أل احمد بحيث يصبح اسمها الصحيح أمنة عبدات مهدى أل احمد بحقيظة تفوسه، فمن لديه معارضة مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاریخه ۹۲۱/٤/۹٤۹٤

الإحسياء

 تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو عبدالرحمن بن سالم عمر العمر الغارس حامل الحفيظة رقم ٢٣٦٣٤ ق ١٢٨٢/٦/١٧هـ سجل الاحساء طالبا حذف العمر من اسمه ليصبح اسمه الكامل بعد الحذف عبدالرحمن بن سالم بن عمر القارس فمن لديه معارضة فليتقدم لادأرة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاریخ نشره 33V--/\0\VFF

● تقدم لادارة الاجوال المدنية بالاحساء المدعوة/ فاطمة بنت حسين البوعلي زوجة حامل الحفيظة رقم ٢٣٩٥ في ١٢٧٨/٨/١٢هـ سجل الإحساء طالبة تعديل أسم والدها من حسين الى عبدالمسن واضافة جدها على ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل فاطمة بنت عبدالمحسن بن على البوعلي قمن لديه معارضة فليتقدم لآدارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره 134A/0/1 - · VEY

● تقدم لادارة الاحوال المشية في الاحساء المواطن حمد عبدالرحمن حسين النعيم مفيدا أن بطاقة نفوسه رقم ۱۰۱۰۵٤٥٩٤٢ وتاريخ ۱۱/۹/۱۰هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ماحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 1744/0/1..VE-

€ تقدم لادارة الاحوال المنبة في الاحساء المواطن سعد صالح مشعان المشعان مفيدا ان بطاقة نفرسه رقم ١٠١١٨٨٦٢٠٤ وتاريخ ٢٣/ ١٠١/١٠ أهـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخمالفسة يعماقب عليهما النظمام

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن جواد صادق موسى الرمضان مفيدا أن بطاقية نفوسه رقم 37- Pal71 - 1 وتساريسخ ١٤٠٦/١٠/٢٩هـ سبجل الدمام قد فقد منه برحي ممن يعثر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

عليها النظام ١٧٠١/٥/١٠٠٧٨

 تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن نجيب بن حسين بن حسن الحرز مفيدا ان حفيظة نغوسه رقم ٧٨٥٥٢ وتاريخ ١٢٩٩/٧/١٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة بعاقب عليها النظمام 14.4/0/1--484

● يطن سيد محمد على يسن عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٦٢ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٧هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات الاحساء ٢٦٧٠٠١/٥/٢٠٧١

● يعلن حسن أحمد الغزال عن فقد ● تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيده بانه استمارة ستروين بالاس م٨٤ رقم ٣١٦٠٢٢٩ صادرة من الدمام ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٧٠١/٥/١٠٠٧٢٧ ● يعلن فتيني مساعد عبدانه عن فقد بطاقة عملَ رقم ١٠٦٠ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢١هـ صادرة عن الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العصل بالاحساء 14-0/0/1--410 • يعلن سالم بداح مناحي الدوسري عن فقد رخصة عدومي رقم ٢٦٣٦/١ وتأريخ

> ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٧٠٦/٥/١٠٠٧٤٦ ● يعلن حسين سالم ذيبان عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٧٤ وتاريخ ٢٩ /٢٠١٤هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مكتب العمل بالاحساء ۷۱۷۰۷/۵/۱۰۰۷۷ ● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد/ عبدالرؤوف عبدانة احمد علي بحريني الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلان رسمية لابنته

١٤٠٢/٧/٢٩ من الاحساء

زينب عبدالرؤوف عبدالة تاريخ الميلاد ١٤٠٢/٩/٤ مكان الميلاد الاحساء المنزل فمن له اي اعتراض في ذلك غلبتقدم الى اللجنة في مدة اقصاما ثلاتة شهور من تاریخ نشره ۲۲۹-۱۷۰۸/۵/۱۰۰۷۱

حميس مشيط

• تعلن المحكمة الشرعية يتنومة إنه تقدم البها المواطن / عبدالله بن رامس ونن الشهرى قائلا أنه من الجاري في ملكى وتحت تصرفي القطع الزراعية الواقعة بعمرو الشعف والرعوة والتي الت اليه بالارث من مخلفات والدي وحدودها وابعادها كما يل ١٠ القطم المسماة مثمومة ثلاث قطع متجاورة عثرى يحدها من الشرق وقف السبجد وجبل بطول \$عم ومن الشمال مك سري عبدالرحمن وزينة رامس بطول ٨٤م ينكسر شوق دم ينكسر غرب ٢١م ومن الجنوب سلسلة جبل بطول ١٠٦م ومن الغرب ملك خودان عبدالرحمن وعلى قزان بطول ٦٥م ٢ ـ القطعة الظاهرة عثرى والداخلة عليه بالاحباء القديم يحدها من الشرق محمد بن عبدانه بطول ٨٨م ومن الغرب وزن عبدالرحمن بطول ٧٥م ومن الشمال وزن عبدالرحمن بطول ۲۰م ینکس غرب ۱۸م ینکس شمال ۱۲م ينكسر غرب ١٧م ومن الجنوب جبل طول ۲۲م ۲ ـ قطعة واقد عثرى يحدها من الغرب عني قزان بطول ١٨م ومن الشرق ملك نهاية رامس بطول £1م ومن الجنوب منيره رامس بطول ٨٠ م ومن الشمال سبيل سیارة بطول ۲۸م ینکسر جنوب ۲۰م ینکسر غرب ٢٦م ؛ ـ قطعة المشوك عثرى والداخلة عليه بالإحياء القديم بحدها من الشرق سبيل سيارة بطول ١٩٥ ينكسر ح∹رب ۵۵م ينكسر غرب ۲۵م يليه شارع

ومن الفرب ملك عبداله عبدالرحمن ووقف

المسجد وملك نهاية رامس بطول ٨٠ ومن بطول ٨٦م ينكسر شرق ٢٦م ينكسر شمال ٠ ام ومن الجنوب ورثة عثمان بطول الأعم ٥ _ قطع المحاضر وعددها ثلاث قطع متجاورة عثرى اثنتين منها من مخلفات والدى ووحدة دخلت عليه بالاحياء القديم ويحدها من الجنوب شارع ازفلت بطول ٥٢م ومن الشمال ملك ناصر عثمان بطول ۲۵م ینکسر شرق ۱۰م ینکسر شمال ۱۲م ومن الغرب ملك نوح عبدالرحمن بطول ٧٠م ومن الشرق سبيل سيارة بطول ٦٠م ينكسر شمال ١٨م ينكسر حنوب ١٧م ٦ -قطع الناصروالمحرورة سقىمن بثر الزيلعي وهي من مخلفات والدي والقطعة المسعاة الظاهر سقى من بئر الظاهرة والداخلة عليه بالشواء من المدعوة زائة عبداشت فلراج والقطيعية المسماه البحيرة وهي سقى والداخلة عليه وبالشراء من الدعو محمد بن زحمي ويحدها من الغرب ملك عزة عبدات فراج بطول ٦٥م ومن الجنوب ملك عائشة عبدات فراج وشاكر فراج ومجرة البئر بطول عقم ينكسر شرق ۲۰م ينكسر جنوب ۵م ينكسر شرق ۱۸م بنکسر جنوب دهم بنکسر شرق ٦م ينكسر شمال ١١م ينكسر غرب ٢٩م يليه ملك علي قزان ينكسر جنوب ٣٦م يليه ملك عبدالسرحمن القشيدي ببنن عبدالرحمن ومن الشرق مك عائشة رامس عبداش عبدالرحمن بطول الأم ينكسر شمال ١٨م ومن الشمال ملك عبد العزيز بن عاطف وسري رامس ومجرى ماء ومنيرة رامس وعني عبدالعزيز بطول ١٦م ينكسر شرق ۷م ینکسی شمال ۷۴م ینکسر شمال ۲۰م ینکسم شرق ۱۰م بنکسر شمال ۱۷م وبداخلها مجرة بثر الناصر، والمذكور يطلب حجة استحكام على هذه الاملاك والمحكمة اذ تعلن لمن له معارضة فليتقدم بمعارضته للمحكمة في خلال شهر من

تاريخ نشمره واث الموسق . A.Y/A/\\\agt. ● يعلن سلمان علي حشوي غزواني عن فقد استمارة سيارة مازدا م٧٩ رقم ٤٨٦٨١٥٢ وتاريخ ٢٠/٨/٢٠هـ٠ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسير ۸۰٦/۸/۹۳٤۱٤ ● يعلن سلمان علي حشوي غزواني عن فقد رخصة قيادة خصوصي السعودية رقم ۱۰۲۷ وتاریخ ۱۰۲۷/۱۱/۸ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرور عسمير عبدالرحمن ظاهر بطول ٢٥م منكسم شبرقا • تعكن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط أنه تقدم لها المواطن عبدادة بن محمد نايع الحامل لحفيظة النفوس رقم ۱۰۸۰۷ وتاریخ ۱۲۸۳/٦/۱۸۸ سجل ملك عبدالة على غراب بطول ٢٥م منكسر أبها طالبا أضافة الفخذ ال نايع والشهرة جنوبا ٢٣م ٥ _ قطع شعب جبيره وعددها الشهراني ليكون اسمه عبدالة بن محمد أثنتين ويحدها شمالا ملك المنهى بطول بن نايع آل نابع الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الأحوال المدنية ق

خميس مشيط خلال شهر من تاريخ نشره

A-A/A/111-17

فأطعة ست محمد سالم الرميح بعوجب الوكالية رقم ١٠ ني ١٠٠٦،١٠هـ الصادرة س كاتب عدل الدمام وفاطعة بنت معيص غريس وزانه بثت محمد الرميه وحلوه ست محمد الرميح بنوحب الوكات رقم ۲۸ ق ۱/۱۰۹ ۱۶هـ الصادرة من كاتب عدل احد رفيده ودوزد بنت محمد الرميح بموجد الوكالة رقم ١٢٦٠ ق ١٢٠٢/١٢ من كاتب عدل رفيده وكذلك وعله بنت محمد سالم الرميح بموجب الوكالة رقع ١١١٧ في ١٠ (١١: ١٠٩هـ الصادرة من كاتب عدل رفيده علما باز نصيب كل عماتي عايشه ووعله وزانه بنات سالم سعيد ق التركه انتهى بها قد اوهبوئى اياهن جملة احواسي بموجب السندات المرفقة اعا بقية اخواني الرجال فهم تركى وسعد ومسعود وعلي ومعارك وسعيد فكالمتهم حاز نصيبه من تركة والدى وهذه التركة شخصني ابا وموكئ المذكورين اعلاء ايصاله ووكالة مسب الوكالات المضحة المعلاه ارث من والدنا وقسمنا النخلص من الورثة وهمي كما يلي اولا الزرخ المسعى العامرية وحدوده من الجنوب سبيل عرض متر ونص المتر يليه ملك على سعد محمد وطول الضلع ٦٠ ومن الجهة الشمالية ملك سعيد بن حامد بن منصور وطول الضلم ٠ ٦ م ومن الجهة الغربية ملك سعيد محمد الرميح وضول الضلع ٣٠ ومن الجهة الشرقية الشارع العام المزفلت يليه ارض فضاء وطول الضَّلع ٢٠م وتسقى من البير المسماء العامرية ثانيا الزرع المسمى الروغ وعدوده واطواله كعا يني من الجهة الشرقية سبيل عرض مترين يليه ملك سعد ومسعود أبن الرميح وسعيد بن على بن شويل وطول الضلع ١٠٠ ومن الجهة الغربية الوادى الفحل وطول الضلع ١١٠م ومن الجهة الجنوبية خليج سيل بعرض كم يليه ملك سعيد بن عني بن شويل وطول الضلع ٤٠ م ومن الجهة الشمالية منحى البج ومك تركي محمد الرميح وطول الصَّلِع ٢٧م وتستر مَن بشر الفضيلة فعز له معارضة فليتقدم بها خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٣٤١٣ ٨٠٥/٨-٨ تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه تقدم اليها المواطن علي بن عبدالله بن عبدالرحمن الشهري اصالة عن نفسه وبالوكالة عن ورثبة والده عبدالله عبدالرحمن الشهري قائلا أن من الجاري في ملكي وتحت تصرفي انا وموكلتي القطم الزراعية الكائنة في قرية ال عظاء والداخلة علينا من مخلفات والدنا وهي القطع التالية ه شعبة الغله عثرى يحدها شمالاً سيبل بطول ٥٢م وجنوبا جبل بطول ١٨م وشرقا مك ظافر عبدالرحمن بطول ٢٥م وغربا جبل بطول ۲۱م . ۲ ـ العثريه العليا عثرى يحدها شمالا ملك ظافر عبدالرحمن بطول ۱۷م وجنوبا سبيل بطول ۲۰م وشرقا جيل بطول ٢٦م وغرباً ملك علي بن عبدالله بطول

تقدم اليها المواطن عبدالعزيز محمد سالم

الرميح بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن

موكليه والهي قائلا اله من الحاري و

ملكي وشعت تصرفي انا وموكلي كل من

ملك سراء سعيد بطول ۲۰م. ۳ ـ سد العبدي الاسغل ويحده شعالا جبل وشارع يطول ٣٥م ومن الجنوب ملك محمد مردح بطول ٢٧م ومن الشرق ملك محمد مردح بطول ٢٦م ومن الغرب علي مطوش بطول ٣٠م . ٤ ـ سد العيدي الاعلى شمالا ملك معمد مردح بطول ٢٠م ومن الجنوب ملك علي مطوش بطول ٦٠م ومن الفرب ملك سراء سعيد بطول ٨م ومن الشرق مك عبدالله على غراب بطول ٦٦ . ٥ ـ شعبه عاقيه وعدد ست قطع متجاورة ويحدها شمالا ملك ردعان بطول ٢٠م ومن الجنوب ملك ال غراب بطول ٦٠م ومن الغرب عين الفرع بطول ١٥م ومن الشرق ملك سراء سعيد بطول ۲۰م . ٦ _ قطعة شعب جيره ويحدهأ شمالا ملك المنهى بطول ٢٠م ومن الجنوب الجيل بطول ١٥م ومن الشرق ورثة سليمان عامر بطول ٢٠م ومن الغرب ملك سراء سعيد بطول ٢٥م . ٧ ـ شعبة جهره الاولى وعددها ثلاثة عشر قطعة متجاورة ويحدها شمالا شارع بطول ٨٠م ومن ٠ ٢م . ٢ ـ المدرات الجنوبية عثرى يحدها الجنوب ملك المنهي وغازي عبدالرحعن مألا سبيل بطول =٧م وجنوبا سبيا بطول ٨٠ ومن الشرق ملك سراء سعيد بطول ٧٩٠٥م وشرقا ملك ورثة فايز بطول ١٢٠م ومن الغرب ملك سراء سعيد عبدالرحمن بطول أأأم وغربا ملك ظافر بطول ۱۲۰م . ۸ ـ قطع شعب جيره وعدد عبدالرحمن بطول ٤٨ ٤ ـ الادمان اثلاثة قطع متجاورة ويحدها شمالا جبل سقى من بثر الادمان يحدها شمالا سبيل بطول ٤٠ م ومن الجنوب ملك ألمنهى بطول بطول ٦٨م وجنوبا ملك ورثة فاشز عَمْ وَمِنَ الشَّرِقَ جَبِلَ يَطُولُ ٦٠ مُ وَمِنْ عبدالرحمن وجبل بطول ٦٥م وشرقا ملك الغرب ملك سراء سعيد بطول ٦٠ م . ٩ ـ ظاغر عبدالرحمن بطول ١٣٦م وغربا ملك العذبة ويحدها شمالا شارع بطول ٦٠م ظافر عبدالرحمن بطول ١٢٦م ۽ _ ذنب ومن الجنوب ملك سراء سعيد بطول ٤٠م القرد عثرى يحدها شمالا جبل بطول ١٧م ومن الغرب مك محمد عبدالرحمن بطول وجنوبا مك ورثة عبدالرحمن محمد بطول ٢٥م ومن الشرق ملك محمد مردح بطول ٢٤ وشرقا ملك ورثة محمد عبدالله بطول ١٨م . ١٠ ـ قطعة المحضره يحدها شمالا ٣٣ + ٦,٥ + ٤٢ وغربا ملك فائز شارع بطول ٣٠م ومن الجنوب ملك ردعان عبدالله وعلى بن عبدالله بطول ١١ + ١٣ علي بطول ٣٠ ومن الشرق ملك سراء + ۲۳م . ۲ - قضى السدرات عثرى سعيد بطول ٢٠ ومن الغرب سبيل يحدها شمالا جبل بطول ٢٦م وجنوبا ملك والمذكور يرغب قطع هجة استحكام باسم ظافر عيدالرجمن وعيدالرجمن حمود بطول موكلته دخنه سعيد معمد الشهري الأهم وشرقا جبل بطول الأم وغربا ملك والمحكمة تعلن ذلك لمن له معارضة فيمأ ظافر عبدالرحمن بطول ۲۰ م . ۷ ـ المراشد أنهى اليه تقديم اعتراضه خلال شهر من السفلي سقى من بنر الضفادع يحدها تاريخ اعلانه والله الموفيق شمالا ملك ورثة عبدالرحمن محمد بطول A-E/A/1110E-"م وجنوبا ملك بنات عبدالله بطول " \$م وشرقا ملك فانز على ومحمد عبدالرحمن جسدة بطول ۱۵ + ۲۰ + ۲۰ + ۱۵م وغربا

ملك بنات عبدالله بطول ٢٦،٨٠ وعليه

اطلب اعطائي حجة استحكام فعلى كل من

له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي

المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله

• تعلن المحكمة الشرعية بتنومه بانه تقدم

الميها المواطن/محمد فائز عثمان الشهري

الوكيل الشرعى عن سراء سعيد محمد

الشهرى قائلاً أنه من الجاري في ملك

وتحت تصرف موكلتى القطع الزراعية

الواقعة بقرية الدهناء والداخلة عليها من

مخلفات والدها وهي كمايلي ١٠ ـ الركيب

وعارضه يحده شمّالا ملك على مطوش

بطول الأعم ومن الجنوب ملك محمد عبدات

دردح بطول ١٦م ومن الشرق ملك ال

غراب يطول ٥٠٠ ومن الغرب ملك دخته

صعيد بطول ٦٣م ٢ - القران ويحده

شمالا ملك دخنه سعيد بطول ٢٠م ومن

الجنوب ملك عبدالرحمن ظافر بطول ١٥م

ومن الشرق سبيل بطول ١٥م ومن الغرب

ردعان بطول ٣٥م ٣ ـ القطعة وعرضها

ويحدها شمالا ملك ورثة سليمان عامر

بطول ١٠٠ م ومن الجنوب ملك عبد الرحمن

ظافر بطول ٤٠م ومن الشرق مك على

مطوش بطول ٢٥م منكسر غربا ١٠م

منكسر شمالا ٢٥م ومن الغرب طك

٢٠م منكير جنوبا ١٤م ٢ قطعة ال محمد

يحدها شمالا شارع طول ١٠ ومن

الجنوب سبيل وجبل بطول ٢٤م ومن

الشرق ملك ردفعان بطول ٤٠ عم ومن العرب

٣٠م ومن الجنوب بن غراب بطول ٢٠م

ومن الشرق ملك دخنه سعيد بطول ٢٥م

ومن الغرب ملك ال غراب بطول ٢٥م ٦ _ ٧٩٦/١١/١٢٨٢٧٧

الموفق ٧٨١/٨/١١١٩٤١

● يعلن محمد عبدالهادي يوسف عيا عن فقد جواز سفر يمني رقم ٢٤٢٦٧ وتاريخ ٢٤/٦/٦٨٢م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور جدة ١٥/١١/١٢٨٢٥٧

👁 يعلن محمد محمد يحى مكعدل يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۱۰۰۲۹۲۹ وتساریخ ۱۹۸۳/۵/۱۹۸۳ صادر من صنعاء ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى: القنصلية اليعنية بجدة ۲۷۲۸۱۱۱۱۲۸۲۷۲

 يعلن عبدالوهاب ياسر عبدالرحمن يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۱۲۲۶۶۸۸ وتاریخ ۲/۱۹۸۳/۶م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى. القنصلية اليمنية بجدة 747/11/1784

● يعلن شهاب الدين عبدالماجد مندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/١٠٦٩٩٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى جوازات جدة ۷۹٤/۱۱/۱۲۸۲۷۶ • يعلن محمد حسين احمد السعدي يمنى

وتاریخ ۱۹۸۵م صادر من جدة ویرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: القنصلية بجدة V40/11/17ATVD ● يعلن محمد عمر عبداته يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۱۳۹۰۰۱۸ وتاریخ ۱۹۸۲/۲/٥ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٤٢٨٤

● تعلن لحنة قيد المواليد بقائمقام جدة . ♦ تقدم لادارة الاحوال المدنية في خيير بانه انهى اليها (ناصر عبدالهادي ناهر) بمنى الجنسية بطلب شهادة ميلاد لابنائه الذكورين نهى ناصر عبدالهادى ناصر تاريخ الميلاد ١٤٠١/٧/١٢ من أمل ناصر عبدالهادي ناصر تاريخ الميلاد ١٤٠٣/٧/١٢ فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان

V4V/11/17XY3T ● تعلن المحكمة الشرعية بالعرضيه الحنوبية بانه تقدم اليها المواطن عبدانه عوض احمد العماري وانهى قائلا أن من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الدار السكنية ارضا وبناء الواقعة شرق وادي المصع ببلاد عمارة الداخلة على بالاحياء الشرعى من مدة عشرين عاما المحدودة شمالا ملكى بطول ٧٠ سبعين مترا وجنوبا باسألم علي مردان العماري بطول ٧٠م سبعين مترا وشرقا ملكي بطول ٦٧ سبعة وستين مترا وغربا معدي عوض احمد العماري بطول ٥٠ خمسين مترا اطلب اعطائي حجة استحكام انتهى فمن لديه معارضة فليتقدم لهذء المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واهم الرفق ۲۹۸/۱۱/۱۲۸۲۷ الرفق

● يطن على احمد حنشل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٤٥/٥ وتاري ١٤/٥/٤/١٦هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها إن يسلمها مشكوراً الى. مرور الطائف ١١/١٢٨٢٦٤/ ٧٨٥ ● يعلن عبدربه حنشل عن فقد استمارة سيارة كريسيدا رقم ١١٧٨٣١٢ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٥ منادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى٠

مرور جدة ٧٨٦/١١/١٢٨٢٦ يطن محمد احمد الماحى سودائى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٨٦٤١ وتاريه ١٩٨٢ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: القنصلية السودانية بجدة 7.77.71\11\VAV

• يطن سبز على بن كانوا باكستانم الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩ ٩٢٥٥. منادر من باكستان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: القنصلية الباكستانية بجدة ١٢٨٢٦٧/١١/٨٨٧ ● يعلن مجمد طالب يسلم احمد يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٥٧ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٤ مادرة من مكتب العمل بجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مكتب العمل بجدة

VA4/11/17AY3A يعلن علي عباس محمد سودانی الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكوراً الى: القنصلية السودانية

بجدة ۲۹۰/۱۱/۱۲۲۲۷۰ ● يعلن محمد ياسين محمد يوسف هندي الجنسية عن فقد جواز شفر رقم ٦٥٨٦٢٦ M وتاريخ ۱۹۷۸م صادر من دلهي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى القنصلية بجدة V41/11/1737V1

بريسدة

 يعلن احمد محمد الجربوع عن فقد لوحة سيارة رقم ١٦٢٠١٣٤ وتاريخ ١٤٠٤/١/٩هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١٢/١٢/١٢/٢٤ ● يعلن سليمان عبدالكريم الوابلي عن فقد جواز سفر رقم ۱۰۱۱۳۵۱۱۹۲۰ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٣هـ صادرة من جوازات بريدة ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها

177/17/179477 • تعلن المحكمة الشرعية ببريدة انه تقدم اليها المواطن سليمان البراهيم الحمودي الوكيل عن صالح الخديس طالبا حجة استحكام لكامل الارض الواقع بغب الجطيلي الدارج عليه بطريق الشراء المحدود من الشمال جاره عرض الم بطول ٢١٦م ومن الجنوب السحيم بطول ٢١٠م ومن الشرق مشارع عرض ١٠م بطول ٢١٧م ومن الغرب راس النفود بطول ٢١٥م أجمال الساحة ٢٠١٨م قمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهمر من تاريخ نشره

VAPPY (Y/ 173 ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن عبيدالله زيد جزاع الحربي مفيدا ان بطاقة شخصية نفوسه رقم ۱۰۰۸٦۵۲۷۰۷ وتاریخ ۲۹/۲/۲۰۱ سجل بريده قد فقد منه يرجى ممن بعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية ق بريده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام 377771711-73

المدينة المنورة

 يعلن عبدالواحد محمد رحيم باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۱۰/۰۱۲ وتاريخ ۱٤٠٣/۲/٥ هـ صادر من المدينة المنورة ويرجو ممن يعشر عليها أن بسلمها مشكوراً الى جوازات المدينة المنورة ۲۸٬۲۰۸۱ م۱/۸۷۵

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالوجه الواطن عليان حماد عبداته عبد الوابصي مفيدا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ٣٨٥٢ وتاريخ ٢/٧/٣هـ سجل الوجه قد فقد منه يرجى معن يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الموجه او اقرب ادارة احوال مدينة لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظام 244/10/1.4.AT

المواطن سعود بن مثاور بن دولان الخمعلي العنزى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦٦ وتأريخ ١١٦٨/١/٨٨ هـ سجل الدينة _ خبير قد فقد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خيير او اقرب ادارة احوال مدينة - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

***/\c/\.\

 تعلن المحكمة الشرعية بالعلا للعموم بانه تقدم اليها المواطن موسى عبدالمحسن الضميني العنزي طالبا حجة استحكام ليستانه الكائن في مغيراء ابو زرابً والمحدد من الشمال البعض سليمان فلاح البلوى واليعض مسجد بطول الضلع واحد وثلاثون مترا وخمسون سنتيمترا ثم يتجه ناحية الجنوب الغربي لمسافة اثنان وتلاثون مترا ثم يتجه ناحية الشمال الغربى بطول ثمانية وثلاثون متر ونصف ومن ألجنوب عطا اشه شحيره العنزي وطول الضلع من الشرق الى الغرب اثنان وستون مترا وخمسون سنتيمتر ومن الشرق البعض غانم جزاع العنزي والبعض على قالح العفري بطول الضلع من الشمال الى الجنوب مئتان وستون مترا ومن الغرب شارع بعرض ثمانية امتار والبعض استطراق بعرض متر وأحد وبطول سيعون مترا من الشمال الى الجنوب ثم عبدربه حويكم والبعض عبدالرحمن عبيد العنزي وطول الضلع من الشمال الى الجنوب سبعون مترا ثم كسرة الى الغرب يطول واحد متر ثم يتجه جنوبا مرة اخرى لسافة مأثة وخمسة وسيعون

رحيمسة

مترا ومساحة البستان الاجمالية خمسة

عشر الف وثمانمائة وخمسون مترا مربعا

فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال

شهرین من تاریخ نشرعه

44-/10/1-41-4

● يعلن زكريا يحيى سعيد الغامدي عن فقد استمارة سيارة خصومي ٢٢٤٦٤٧٤ وتاريخ ربيع الثاني ٥٠٤١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مرور رأس

تنوره ۱۵۲/۱٦ ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو / علي عامر بن حجى هجى هامل الحفيظة رقم ٨٨٧٨٨ في ٢/٦/٦/٦٩٨٠ سجل القطيف طالبا (تعديل) لقبه من حجى الى الذوادي بحيث يصبح اسمه على عامر حجى الذوادي بحقيظة نفوسه ، فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاریخه . ۱۹۲/۱۹

● يعلن عبدالرحمن محمد الدهيمان عن فقد استمارة سيبارة خصوصي رقم ٢١٥٨٥٨٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: الى مرور الدمام وكذلك استمارة سيارة نقل رقم ٧١٤٣٠٧٧ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور الجبيل ١٧٤/١٦

الطائسيف

● يعلن على احمد حسين شنوق عن فقد بطاقة عمله رقم ١٩٩٥ الصادرة من الطائف بتاريخ ۲/۲/۱۰ ۱٤۰۳/هـ ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

● يعلن جلال مصطفى شفيق سوداني الجنسية عن فقد شهادة ميلاد ابنته رهاب رقے ۲۳/۱/۷۱۷۸ تاریفیا ٢٢/٦/٢٢ امد وكذلك شهادة ميلاد ابنه احميد رقم ۲۳/۱/۷۹۷۸ وتساريسخ ١٤٠١/٦/٢٢هـ الصادرتين من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى المكتب الصحبي بالطبائف T\$1/1V/AT127

استمارة دباب نقل رقم ٢٢٧٤٣٢ صادرة مشكبورا الى مسرور الطمائسف ● يعلن جابر محمد القرني عن فقد لوحة

سيارة بيوك م٧٦ رقم ٧٤٧ ١١٨١ ممادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى منزور الطائف 777/17/37171 يعلن ونشاي بونونج سور تايلندي الجنسية عن فقد رخصة عمله رقم ٢٠٠٤

١/١٢/١مـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل

بالطائف ۱۷۱۲۱/۷۱/۲۲۲

جائــــل

 تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنوة المواطن ابراهيم محمد ابراهيم الخميس مفيدا أن بطاقة الشخصية رتم ١٠٠٥٢٢٠٣٦١ وتاريخ ٤/٥/٤٠٦١ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المرنية قَ عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لار حيازة هذه البطاقة أو أخفائها أو العيث بمدوناتها اواستعمالها من قبل ني صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 7A7/TE/1797A7

السرس

 يعلن عليان عايض غضيان الحربي عز فقد لوحة هايلوكس م٨٢ رقم ٩٩٢١ أ. ٨٠٠٠ وتاريخ ٢/٢/١٤ ١٤هـ صادرة من مرير الرس ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكبورا ألى مبرور البرس 0 P F F F A N 1 P Y 0 Y 1 P Y 0

● تعلن أدارة الإحوال المدنية في الرس إن المواطن غازي شريد محمد الجليدي الحربي صاحب حفيظة النفوس رتم ١٠٦٤٤ في ٩٣/٩/١ سجل الرس تقدم المها طالبا تعديل أسم الاب من شريد ال شديد ليصبح اسمه غازي شديد مصر الجليدي الحربي فمن لديه معارضة عز. ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شيرين تاريخ هذا الاعلان وبعده أن ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور 71777\07\"T0

• يعلن ثائف متعب مضيان الحربي عن فقد لوحة مرسيدس قلاب م٨٦ رتم ٤١٦٥٦٢١ وتساريخ ٥/٤/٣/١٨ معادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الرس YPFFA\07070 ● يعلن رفاقت حسين بشير أمير

باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رئم ۲۲۰۸ وتاريخ ٦/٦/٦ ١٤٠٨ مىادرة من جوازات الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرس 077/70/7770 🕳 يعلن الجمد على محمد بطيل عن فتر رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٢٨٧ه وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٥ منادرة من مرور

مشكورا الى مبرور البرس 30V/X0/ALVOE ● يعلن احمد على محمد بطيلي عن علا بطأقة عمل رقم ٧٢٣٢ وتاريخ ۲۱/۲۱/ ۲- ۱۶ هـ همادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب السعمسل بالرس

القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها

OOV/ATVOD الجبيال

● يعلن اسماعيل محمد البوعينين عن فقد استمارة سيارة سنزوكي جيب رتم ٢٢٢٢١٢٩ صادرة من الدمام ويرجومن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرود الجبيل ٢٨/٢١/١٢٧٨٦٩

مكسة المكرمسة

● يعلن يعقوب احمد سالم نجم عن فقد لوحة سيارة رقم ١٢٩٨٣٢٤ وتاريغ ١٤٠٣/٣/١ صادرة من جدة ويرجو منن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرير مكة المكرمة ١٥٢/٣٢/١٠٣٧٥٤ ● يعلن ابو احمد محمد دانو عن نقد اقسامــة رقم ۲۸۰۷۲ش٬ وشاريـخ ١٤٠٦/١٠/٨ مسادرة من مكة الكرمة

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

الن جوازات مكة الكرمة

107/77/1.7400 تجسران

● يعلن عوض محمد صالح سمرة عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٢١١٧١٩ مسادرة من مرور جدة ويرجو ممن بطر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور نجران 717/77/1157-7

● يعلن مهدي على ناصر ال مردف عن فند لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٠٥٨٨٢ وتاريخ ٢٦/ ٥/٤٠٤ هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرود نجران ۱۱۸/۳۳/۱۰۳۰۸۹

حفر الباطن

● يعلن الشيخ التلب جبرا عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٤٣ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٨ من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن سيلمها مشكورا أتى مرود حفر الباطن ٢١١ه ٧٩ / ٢٦/ ٤٤٢ • يعلن جمعان عريفان السليماني عن فقد لوحة سيارة دانسون م٥٥ رقم ٨١٠٤٥٤ صادرة من الزلقي ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن 217077/77/223

● يطن فلاح جدعي مرضي الشمري عر فقد جواز سفر رقم ۲۲/۱۰۹۷ وتاريخ ١٤/٥/٤/١٦ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكودا ألى جنوازات حفسر البناطان *V.cf., 571, e32

 نقدم لا دارة الاحوال المدنية في شقراً. المواطن صامل عبدالله سويد الثبيتي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٥٣٦/٥٥٥٦ وتاريخ ٢١/٤/٤/هـ سبجل شفراء تد فقد منه يرجى مين يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في شقراء او أقرب ادارة احوال مبنية لان حيازة هذه الحميظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أق استعمالها من قبل غير صاحبها يط مخالفة يعاقب عليها النظام £5.4/47/42-74

مكتب المعمل بالطائف 74./14/141054

مشكورا الى جسوازات بسريسدة ● يعلن راقي عوض الجعيد عن فقد

من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها 744/14/X1104

المسادرة من الطائف بتاريخ

بالطائف ۲۲۱/۱۲/۱۲۱۲ فالطائف ● يعلن نخون انتر أبراشا تايلندي الجنسية عن فقد رخصة عمله رقم ٢٣٨ الصادرة من عرعس بشاريخ ١٤٠٣/١/٢٩هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل

 يعلن محمد جولي باكستائي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٨٧٢٢٢ وتاريخ ۱۹۸۲/۱/۱۱ صادرة من كواتشي باكستان ويرجو معن يعتر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات حائل EVC/IN/AT-TO

€ يعلن ابراهيم العبدات الصحيهي فقد رخصة خصوصي رقم ١٠٧١٩٤ وتاريخ ٩٨/١/٧ صادر من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ١٩٠/٢٤/١٢٢٤٥



قضية الصحفي الامريكي نيكولاي داسيلوف الذي كان محتجزا والسؤال المنطقى الذي يلح على الشخص الذى يتناول هذه المسألة هو هل يتحول الصحفيون من تلقاء انفسهم أو يحولوا الى جواسيس يستغلون الفرصة التي تتاح لهم بدخول الاماكن والاطلاع على اشياء لا يستطيع الوصول اليها غيرهم لخدمة جهات

الصحفيون ولا تستطيع تلك الحكومات نفيها .

هناك حقيقة اخرى وهي ان السياسيين والمسئولين في مراكز الاستخبارات وعوا تلك الخصوصية التي لاتتوفر لغيرهاكما ذكرنا سابقاً وهي جواز المرور الذي يفتح إمامها البوابات المغلقة في وجه الاخرين _ براءة (طهر) الصحفى _ واستطاعوا أن يوظفوها في خدمة اهدافهم باستمالة الصحفيين وتجنيدهم لاداء اعمال تتناقض تناقضاً اساسياً مع رسالة الصحافة في خدمة الجنمع الانساني . حتى اصبحنا لايمر شهر إلا ونسمع معه في واشتطون أو موسكو أو لندن وباريس عن القاء القبض على صحفي وتوجيه تهمة التجسس اليه او الاعلان من احدى عواصم الدول النامية عن طرد مراسل وكالة انباء كبرى، صحيفة، اذاعة او شبكة تلفزة من تلك التي تعمل لحساب الدول التوسعية الكبرى بعد ضبطه متورطاً في اعمال تجسسية لاتمت لهنته بصلة ويستطيع المرء ان يحصى عددا كبيرا

ودانيلوف كان محبوسا في موسكو منذ الثلاثين من اغسطس

السوفيتي في مثل هذه الحالات (ان دانيلوف مبريء، ويجب ان يخلي سبيله على القور) . . وبعث الرئيس الامريكي برسالة الى الزعيم السوفيتي ذكر فيها

بالعلاقات الامريكية/السوفيتية.

هذا الموضوع) لاطلاق سراح الرجلين .

بتوظيف هذه المهنة وادواتها في غير ما جعلت له .

المحطة ولا بيدو انه راض عن

طريقة ادارة وايمان وقد اكد ان

﴿ (المُهِمَةُ الرئيسِيةُ هِي اعادةُ (سي:

بي. اس) الى المستوى الذي كانت

وقي الجانب الأخر برى عدد

كبر من المطلبين الماليين أن أدارة

وايمان كانت جيدة وقد وافق

عجلس الإدارة (بتحفظ) ق

وكانت محطة (سي. بي. اس)

اجتماعه يوم الاربعاء الماضي في • مما اتاح لتيش الحصول تدريجيا

ابزيل/تيسان/١٩٨٢

. ادارتــهــا)

الرياشي/عبدالله الحسين/واس... بدأ بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية مساح امس الاجتماع الثاني لمديري عامي وكالات الأنباء بدول مجلس التعاون برئاسة مدير عام الاعلام بسلطنة عمان الاستاذ محمد بن سالم

وقد القى الاستاذ المرهون كلمة اشار فيها الى الدور المهم الذي تقوم به وكالات الانباء والذي يؤكد ضرورة تطوير وتعزيز التعاون والتنسيق فيما بينها لضمان إيصال الخبر الصحيح الذي يعكس صدق توايا ابناه هذه المنطقة وابراز انجازات دولها في مختلف المجالات. ثم القى مدير عام الاعلام بالامانة العامة لمجلس التعاون الدكتور عبدالله الجاسر كلمة اشار فيها إلى الاجتماع الاول لديرى عامى وكالات الانباء الذي كان بداية قوية للتعاون المشترك بين دول

واكد ان دول مجلس التعاون تعلق اهمية بالغة على قنوات تدفق المعلومات حيث تشكل وكالات الانباء مصادر اساسية في نقل التنمية بأشكالها المتعددة من والى

الرأي العام. وقال ان اهتمام مجلس التعاون بهذه الاجهزة الاعلامية يزداد بشكل كبير في محاولة لخروجها من المحلية الى الاقليمية وعلى المستوى الدولي.. مؤكدا ان ذلك لن يتم بشكل مرض الا من اتحادها وتعاونها والتنسيق فيما بينها تمشيا مع اهداف وقرارات مجلس

التعاون.

وذكر الدكتور الجاسم ان التنسيق والتصاون الاعسلامي المشترك بين هذه الوكالات يعني التصاقها بمسيرة مجلس التعاون.. معالجة هموم المهنة بصفة جماعية .. بمعنى ان تكون وكالات انباء المجلس وليست وكالات انباء عن المجلس.

واشار الى ان الاجتماء الاول لوزراء الاعلام أقر العديد من النقاط العملية لدفع مسيرة التعاون بين وكالاتنا الوطنية.. معربا عن امله في ان يتمكن هذا الاجتماع من ترجمة هذه النقاط عمليا.

وسيتم خلال هذا الاجتماع بحث عدد من الموضوعات التي تتناول التعاون بين وكالات الانباء بدول المجلس وسبل تطويره ..

كما سيتم خلال الاجتماع بحث ورقة العمل المقدمة من الامانة العامة لمجلس التعاون التي تتناول السبل والمنطلقات الاساسية للتعاون المشترك في مجال الوكالات.. وقد حددت هذه الورقة المرتكزات الرئيسية لهذا التعاون واقترحت بعض التصورات العملية لتنفيذها في سجالات الاخبار وتبادل المعلومات والتعاون مع الوكالات العالمية والاجنبية والتعاون في

المجالات الفنية والتدريب والتعاون في المجال الفكري. ويبحث مديرو وكالات الانباء الخليجية مذكرتي الامانة العامة حول تطبيق التعرفة الصحفية المخفضة ودعوة وكالات انباء دول المجلس الى احاطة الامانة العامة ببرامج الدورات المحلية التي يمكن اشتراك وكالات دول المجلس فيها القعيطي ومدير ورئيس حرير وكائة

الكواري ونائب مدير عام وكالة الانباء الكويتية السيد احمد دشتي ومدير عام الاعلام بالاعانة العامة لمجلس التعاون الدكتور عبداه الصالم الجاسر. وكان الدكتور الجاسم قد ذكر في تصريحات صحفية يوم الخميس

على أن تتولى الامانة العامة

التنسيق في ذلك مع بقية الدول

الاعضباء واعداد برنامج موحد لعقد

دورات مشتركة بين وكالات دول

المجلس تتولى الوكالات تنفيذها

ضمن امكاناتها المتوفرة.. كما

تتناول المذكرة اعداد دورات

مشتركة لوكالات الانباء بدول

المجلس تتولى احدى الوكالات

العالمية تنفيذها بعد ان اوضحت

المذكرة ما قامت به الامانة العامة في

هذا الشأن من اتصال ببعض

عام وكالة انباء الامارات السيد

ابراهيم العابد ومدير عام وكالة

انباء الخليج السيدنبيل يعقرب

الحمر ومدير عام وكالة الانباء

السيد بدر احمد كريم ومدير عام

الاعلام بسلطنة عمان السيد محمد

بن سالم المرهون ومدير وكالة انباء

عمان السيد سعيد بن عوض

ويشارك في هذا الاجتماع مدير

الوكالات العالمية..

مدراء وكالات الأنباء الخليجية يجتمعون في الرياض

الاجسماع بيحث التعاون المشترك بين الوكالات

ان الاجتماع الثاني لمدراء عامى وكالات الانباء الذي سيعقد بمقر الامانة العامة يومى السبت والاحد ١٢ - ١٤ سبتمير ١٩٨٦ سيدرس التبادل الاخبارى وتبادل المعلومات وامكائية تخصيص مركز لتجميع وبث الاخبار من والى دول المجلس بصفة يومية عبر قنوات خارجية والاستفادة ما امكن من خدمات الوكالات العالمية للانباء .

واوضح ان الاجتماع سيدرس كذلك تشكيل فريق موحد من العامة تسعى في جميع دراساتها

وكالات انباء دول المجلس لتغطية المناسبات العربية والدولية خدمات القمر الصناعي العربي والتنسيق فيما يخص فتح المكاتب الفارجية بصورة تحد من خلق بوكالات الانباء.. مشيرا الى ان الازدواجية.

عديدة تهدف الى الحصول على وحول الاهتمام بالعناصر الوطنية في مجال تدفق المطومات قال الدكتور الجاسر ان الامانة العامة تقدمت بخطة عملية حول تنمية العنصر البشري بما يتلامم مع التنمية التي تعيشها منطقة الخليج. وأضاف الدكتور الجاسر ان الامانة العامة سوف تقدم ورقة عمل حول دورات تدريبية شاملة داخل وكالات الانباء بدول المجلس تحت اشراف الامانة العامة وكذلك مع وكالات الانباء العالمية مثل وكالة الانباء الفرنسية في البحرين. واكد الدكتور الجاسر ان الامانة

وقال الدكتور الجاسر أن الامانة العامة لمجلس التعاون تسعى الى الاهتمام بالجانب الفكرى في مجال التعاون بين وكالات الانباء وذلك بتشجيع هذه القنوات على اصدار كتبيات وابحاث تثرى معارف اهل الخليج وتدعم بتقارير وتحاليل متخصصة لأوجه التعاون المشترك بين الدول الاعضاء.

الإعلامية الاستفادة ما أمكن من

(عرب سات) خاصة فيما يتعلق

الامانة العامة قامت بأتصالات

تعرفة قمرية مخفضة لأجهزة

الإعلام في المنطقة.



رئيس جديد لهيئة

الاذاعة البريطانية

يدور حالياً خلاف حاد بين

رئيسة الوزراء البريطانية السيدة

مارجريت تأتشر ووزير داخليتها

دوجلاس هيرد حول اختيار رئيس

جديد لهيئة الاذاعة البريطانية

وتريد تاتشر تعيين الرئيس

الحالى لشركة الخطوط البريطانية

(بريتش ايرويز) اللورد كنج ولكن

المستر هيرد اعلن صراحة انه

سيعمل على منع تعيين المرشح

ويميل وزير الداخلية الى جانب

تعيين وندلشام احد المقربين في

المفضل لرئيسة الوزراء .

(بي. بي. سي) .

صحافة بلا جواسيس

بتهمة التجسس في الاتحاد السوفيتي والحالات المشابهة التي اصبحت تتكرر في السنوات الأخيرة تمد ظلالاً قاتمة عني الذين بمارسون مهنة الصحافة بصفة عامة وفي الدول التوسعية الكبرى بصفة خاصة وفي مصداقية الصحافة التي ما زالت شعوب العالم تعلق أمالًا عريضة عليها وتنظر لها بمثابة المركب الذي تركيه كلما داهمها الطوفان-والمنار الذي تهتدي بضوئه في مسيرتها الطويلة .

ام انه يدفع بالجواسيس المحترفين للتخفى في ثياب الصحفيين والصحافة التي ما زال الناس محتى في اكثر الاماكن سرية وحساسية _ يعتبرونها ترتدي ثيابا نظيفة وبريئة ؟

وسواء كان هذا او ذاك فان ظاهرة الصحفيين الجواسيس أو الجواسيس الصحفيين اصبحت حقيقة لايستطيع دفعها

المغابرات السوفيتية وجهت لدانيلوف تهمة التجسس وقالت انه على صله وتيقة باجهزة المخابرات الامريكية معتمدة على خطار قالت أن يول ستوميوغ عميل وكالة المخابرات الركزية الامريكية والمنكرتير الثاني في السفارة الامريكية في موسكو الذي طرد في شهر يونيو الماضي بعث به الى مواطن سوفيتي يدعى رومان يشكره فيه على خطاب سلمه الى صحفى نقله الى المخابرات الامريكية .

الماضي وقال راديو موسكو انه تسلم من مواطن سوفيتي طرداً يحتوى على خرائط مدموعه بكلمة (سري) . وفي واشتطون كان الرد الامريكي الذي لايختلف عن الرد

•••

ان دانيلوف ليس جاسوساً وحذره من ان عدم اخلاء سبيله قد يضر

وكانت الولايات المتحدة الامريكية قد اعتقلت جينادي زيخاروف عضو البعثة السوفيتية في الامم المتحدة في ٢٢ اغسطس (قبل اسبوع من اعتقال دانيلوف) ووجهت له تهمة التجسس. ويجرى حالياً مساومات بين موسكو وواشنطون (قد تكتمل خيوطها قبل نشر

واذا كانت التهمة الموجهة الى دانيلوف صحيحة ام كاذبة فهي لن تغير في الامر شيئاً فأنا هنا لا اتحدث عن اتهام دانيلوف بقدر ما انبه الى قضية اصبحت ملحة وهي اتهام الصحفيين والصحافة

وحتى لاتنهار الثقة العمياء التي يوليها المجتمع الانساني للصحافة ودورها الايجابي في خدمته فأن على العالم أن يسعى لوضع اتفاق دولي ملزم يضمن للصحافة تفرغها لاداء مهمتها التى

نيويورك - الوكالات :

أذاعت محطة التليفرينون:

الاسبوع الماضي نبأ استقالة

وسيتولى ويليام بائي مؤسس

الأمريكية (سي. بي. اس) في شهاية

توماس وايمان رئيس مجلس

ادارة المحطة ومديرها العام...

كولومبيا برود كاستينج سيستم

والذي ينلغ عمره خالناً ٨٤ عاماً

رئاسة المحطة مؤقتاً في حين يتولى

لورانس تيش اكبر الساهمين

وأحد اكبر اثرياء الولايات

ومن جانبه يسيطر تيش على

المتحدة منصب المدير التنفيذي . . . نيويورك على استقالته .

٢٤,٩ - في النافة من وأسمال في تعرضت منذ بداية عام ١٩٨٥

المحسرد]

تشيلي : منع وكالات الانباء نقل الاخبار الى الخارج

سنتبلجو ـ ا ف ب : صرح جيورجيو باجوني مدير مكتب وكالة الإنباء الإيطالية . أنساء في سنتاجو بأن حكومة الجنرال اوجيستو بينوشيه العسكرية حظرت على الوكالة اذاعة ابية انباء عن

وقد اخطرت الوكالة بقرار الحظر عن طريق اثنين من موظفي البوليس .

وكانت السلطات التشعلية قد امرت يوم الاثنين الماضي وكالة الانياء البريطانية رويتر بالتوقف عن اذاعة ابه انباء كما خضعت ايضأ صحافة المعارضة للرقابة المشددة فيما فرض بينوشيه حصاراً كاملًا على بلاده بعد محاولاتي الاغتيال اللتين تعرض

● الجنرال بينوشيه ●

وكانت السلطات التشيلية قد صادرت في العاشر من سبتمبر الحالي العدد الاخبر من صحيفة (انالیسیز) واحتجزت رنیس تحريرها جوان كارديناس . Control of the Contro

(تصحيح الصورة المشوهة التي

تبعثها وكالات الانباء العربية

على الافارقة). ووجه الوزير

الكينى نداء دعا فيه الدول

الإعضاء الى (سداد التزاماتها

المالية في موعدها) واشار الى

ضرورة قبول الوكالة لتحديات

معلومات .

لهما الاسبوع الماضي.

يانا تحدر من

نيروبي _ الوكالات : تعقد حالياً في نيروبي ندوة تنظمها الوكالة الافريقية للانباء (بانا) حول استخدام اجهزة الاعلام الافريقية والتنسيق بينها وهذه الوكالة .

واشار وزير الاعلام الكينى الذي افتتح الندوة يوم الاربعاء الماضي الى ان هدف الوكالة هو

الاعمال. وقد أثرت هذه العمليات

المختلفة بشدة على النتائج المالية

للمجموعة (حيث انخفض صافي

ارباحها الى ٢٧,٤ مليون دولار

فقط في العلم الماضي مقابل رقم

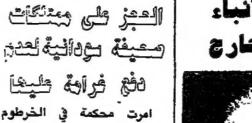
اعمال بصل الى ٧٦, ٤ مليار دولار

عل الحانب الإكبر من رأسمالها .

تصحيح الموقف الراهن يتعين أن تكون على استعداد الان لعمل الاستثمارات اللازمة) واضاف قائلا (ونامل في تصحيح حالة الى عدة محاولات للسيطرة عليها عدم التوازن القائمة حاليا فيما من جانب السيناتور الجمهوري المحافظ جيسي هلمز وتيد ترنر احد اقطاب مالكي محطات عليه ايلم تولي ويليام بالى التليفزيون ومارقين ديفيز رجل

يتعلق بالتدفق الاعلامي) واشار اوجوست مياسى موبا المدير العام للوكالة الافريقية التي تتخذ من داكار مقر لها (ال السيطرة الاجنبية على افريقيا على مستوى الإعلام) وانتقد وكالات الانباء العللية التي توجه شعوك الدول الافريقية لخدمة اغراضها الاستعمارية واعرب عن اعتقاده بأن هذه الوكالات تساعد على ،غزو جديد لافريقيا من خلال الاعلام.

وقد اشترك في هذه الندوة... حوالي ٥٠ مندوباً للدول الاعضاء أ في الوكالة الإفريقية للانباء .



امرت محكمة في الخرطوم (الراية) الناطقة باسم الجبهة الوطنية الاسلامية في السودان وقد حكم على الصحيفة بدفع غرامة قدرها ٢٠٣٥ عليون جنيه سوداني بسبب ادانتها

وكان ١١ ضابطاً متقاعداً قد تقدموا بشكوى ضد هذه الصحيفة واتهموها بالتشبير لإنها ذكرت ان الحكومة الانتقالية السابقة شطبت هؤلاء الضباط من السجلات لانهم عملاء دول

وكان القاضى قد حكم على الصحيفة بغرامة قدرها ٢٠٣٥ مليون جنيه كتعويض لهؤلاء الضباط عن الاضرار الثي لحقت

بهم بسبب هذا الخبر. وحكم على ثلاثة من العاملين بالصحيفة بينهم رئيس التحرير يغرامة قدرها ثلاثة الاف جنيه على كل منهم بسبب مسئوليتهم المياشرة في هذه القضية .

وقد طالب هؤلاء الضياط بتعويض قدره ١٢ طيون جنيه ١٠ منازنهم عتب هبوط الليل .

نقابة الصنفيين المريين قرر مجلس نقابة

الصحفيين المصريين التى عرفت بمواقفها الوطنية والقومية الصلبة تقديم الكاتب والصحفي المصري انيس منصور الى التحقيق لخروجه على خط النقابة الواضح تجاه العلاقات مع العدو الاسرائيلي وزيارته لاسرائيل منتهكأ بذلك قرارات نقابة الصحفين القاضية بمنع الاتصال مع العدو الاسترائيلي ورفض جميع اشكال التطبيع معه الى ان ينتهى الصراع العربي الاسرائيلي وتحل المشكلة

لتحسين الوجه الاسرائيلي

وقد تم تحديد اقامة الصحفيين

العسكري الاسرائيل للمنطقة

الوسطى وفقأ لمراسيم طوارىء

موروشة من عهد الانتداب

البريطاني . وقضلًا عن ذلك حظر

على عؤلاء الصحفيين مغادرة

القلسطينية . وتقول انباء صحفية حشاش ومخدر . نشرت مؤخراً ان قرار نقابة الصحفيين نتيجة لشكوى من الصحفيين ضد انيس منصور لزيارته اسرائيل والتقائه مع ساستها ومحاولته المستمرة

🗨 انیس منصور 🕤 القبيح لدى الشعب المصرى وادلائه باحاديث لوسائل الاعلام الاسرائيلية هاجم فيها العرب ووصفهم بأنهم شعب

الجدير بالذكر ان صفحة اعلام ، كانت نشرت خبراً في صحفي عربي ينزور

حزب المحافظين الذي ينتمي اليه كنج ايضاً .

والمعروف ان رئيس الوزراء البريطاني يعين رئيس هيئة الاذاعة البريطانية بعد التشاور مع وزير الداخلية ويتوقع ان يتم اعلان اسم من يقع عليه الاختيار بعد التعديل الوزاري المقترح قبل نهاية هذا

الصحفيون الفلسطينيون في الارض المحتلة يحتجون ضد القمع الاسرائيلي

القدس _ الوكالات ندد اتصاد الصحفيين الفلسطينيين بالضفة الغربية للاردن وقطاع غزة يوم الخميس الماضي بتحديد اقامة خمسة من القليلة الناضية . اعضائه وباجراءات القمع الاخرى ضن الصحافة العربية بالاراضى

الخمسة بناء على امر من الحاكم

جدير بالذكر أن أحد هؤلاء الصحفيين محددة اقامته منذ عام ١٩٨٢ وهو عندالبكر حريش المجرير بصحيقة الفجر . اما الباقون فقد حددت اقامتهم خالال السهور

الاتحاد في مؤتمر صحفى عقده

وقال رضوان ابوعايش رئيس بالقدس الشرقية انه ، في كل مرة (الميثاق) التي تصدر في القدس يجري فيها الحديث عن انفاق الشرقية .

سياسي قريب مع بعض الجهات العربية تضاعف سلطات الاحتلال الاسرائيلي من ضغوطها على الصحف الفلسطينية . . وقد اغلقت السلطات العسكرية الاسرائيلية خمسة دور صحف غلسطينية خلال هذه الاعوام

الاخيرة.. وكان اخرها صحيفة

شركة صديق ومخدع طتار عِدةً : شاع الملك عبرالُعزيز مُنيفن ٦٤٧٢٦٧٧ ٦٤٧٢٢٩٣ عمارة العطارص. ب ٢٣٩ تنكسي ١٤٠١٠٧٥ برقيًا : عطاركوتلين الميام: ٨٣٤٩٢٧١٠ اعلان لأصحاب النضائع

فبروك بموسح أوناه بيان حرفة إمرفحوا لمعادم الحاجمة في التواريخ لموسخ الوقاه.			
	السّاريخ	اسم الباحرة	ملسل
	19171911	برسيب	•
	MIPIENPI	الكسيا دندك	7
	1917/9/12	بونهيت	
	19/7/9/19	كارمن كارينا	٤
	19/1/9/17	الكا	٥

يرحي من السادة التجارياجيتنا لاستلام الفنيوالجركي بجرجست الدليصة الأصلية أدمنمان بنكى لريمُدٌ تخليص . ، 🗲 بضائعهم وَتَغَا مِي أَى مُا خِرِقَدِينَتِجَ عَنْهُ دَخِعِ رِيدَمُ الْرِضِيتِ درِيدًا الإعلان فائنا ديتِمَل أَي مُؤلِيةٍ فِي حالدٌ عن مَ تَحَكَنَامُ مِن استعزم بضافَكُم .. الرجا الانصال بنا_ ا

التكنولوجيا الحديثة وبوجه عام فيما يتعلق بانشاء بنوك وقال كاتانا نجالا (من اجل

الطبعة الدولية - التي نقلت النبا .

الرجل وهو كلارنس روبنسوز كان صحفيا عند تفتيس مكتبه في يوليو الماضى

وكاز روينسور كبير محررين في مجلة افيشن ويك واسبينس تكنولوجي واصبح المستول الاول في مجموعة من الشركات التي يملكها بعد تركه المجلة . وأن شركاته توزع نشرة صغيرة وتقدم خدمات استشارية وتحريرية لعملاء في الحكومة

صحفي امريكي متهم بحيازة وثائق سرية

عرف بكتاباته الواسعة في المجالات العسكرية والتجارية وتقاريره الصحفية المناهضة لبرامج الصواريخ الدفاعية الامريكية. ويقوم البتاجون (وزارة الدفاع الامريكية) بتقصي المعلومات حوله بعد از وجدت وثائق مصنفة على انها سرية اثناء تقنيش مكتبه على حد قول صحيفة الهيرالدتربيون -

وتقول الصحيفة ان عجامي الصحفي والمستولين في وزارة العدل الامريكية قانوا از السلطات الامريكية لم تكن تعلم ان

وكانت وكالة المخابرات المركزية قد هددت مؤخراً بأنها ستقدم الصحفين والصحف التي تنشر معلومات مصنفة على انها سرية الى المحاكم بتهمة نشر معلومات ضارة بالامن

تتحرى السلطات الإعربكية في أمر كاتب صحفي أمريكي كبير

والقطاع الخاص.

الامريكية فيها

-الذات وحضارة الاخر_— بقية ص١٠

العربي بعيدا عن تحقيق الدخول الكلي الى الايوان. وهذا هو تماما ملحدث في تجربة الشاعر الغربي الايرلندي بيتس. فنحن في قصيدة ، الابحار الى بيزنطه ، لانعدو ان نتامل مشروعا لرحلة

وطالمًا اغادر الطبيعة لن أهذ جسدي

من ای شيء طبيعي .. الذي يحدث هو انه لايغادر الطبيعة، وانما يصف حلمه بمغادرتها، انه بتعدر أخر لايصل الى بدرنطه. عدينة الفن والحضارة الاخرى . وقد سبق لاحد النقاد ان لاحظ ان حلم الشاعر هنا يقوم على مفارقة واضحة" فهو يتحدث عن الخروج عن الطبيعة بينما الصورة التي تختتم بها القصيدة صورة قادمة من الطبيعة :

او ساجلس على غصن ذهبي اغتى لسادة بيزنطه وسيداتها

عما مخى وما يعضي وما سيكون فهو وان لم يحدد ماذا يريد ان يكون فان من الواضح ضمنا ان الشيء لذي سيجلس على غصن ذهبي لابد ان يكون طائرا. اي كاننا طبيعيا. ولسنا مدرى ان كان الشاعر قد قصد ألى هذه المفارقة السلخرة ام لا، لكن المحصلة هي آنه من العسير عليه في النهاية ان يتخلص تماما من الاطار الحكائي ـ الطبيعي لرؤيته الفنية. ذلك الاطار الذي يظل ذا حضور قوي في الثقافة

نعود من هذا اذن بنتيجة مؤادها ان الرحلة الى الأخر سواء عند البحتري اوعند بينس، لايتحقق منها سوى اثارها فتحقق القصائد كمشاريع كمخططات لاحلام، ومقاربات للمستحيل، يعود الشاعران بقصيدتيهما كشاهدين على محاولة الوصول، وبتجربتين ذاتيتين حفرت مكانا لهما في عمق التاريخ واختلافاتها الثقافة .

فالبحثري ياتي الى اثار فارس بحثا عن تشابهه معها، لكنه ف خضم البحث بكتشف اختلافه معها نتيجة لمقارنته بين الثقافتين العربية

وكذلك يفعل بيش في بحثه عن المختلف في حضارة بيزنطة التي يعدها حضارة اوروسة اساسا. ونحن سواء اتفقنا ام لم نتفق مع مقاربة الشاعرين وتقييمهما لحضارتيهما وحضارة الآخر فاننا نصل آلى أن المقارنة بحد ذاتها يمكن أن تكون منهجا ادراكيا ضروريا للخروج من أسر الذات والتعرف على مايميزها عن غيرها والدراسات المقارنة انما تقوم او يجب ان تقوم على هذا المنهج الادراكي كوسيلة للتعرف على مليميز الاعمال الادبية عن غيرها . فالمقارنة لاتفضى بنا الى التشابه وحده، وانما الى الاختلاف

العظيم عرار، ضمير الامة

العربية في شعبنا المكافح

الذي يقف بالصدور العارية

امام اعتى مخططات

الاميريالية والصهيونية التي

تحاول فرض هيمنتها علينا

وسحق وجودنا تمهيدا

لاستكمال هيمنتها على كامل

اقطار امتنا من المحيط الي

وان لدى الهنئة الإدارية

الثقة الكاملة بان لسعدى

يوسف كل الحب والنقدير من

ابناء الشعب الذي لحيه عرار

وضحى من اجله الكثير،

ونحن على ثقة تامة بان حب

سعدي يوسف لهذا الشعب

سوف يتعمق وينمو ويمتد

متابعات ـ بقية ص١٢

الامبريالية والصهيونية التي تعمل ضد بنى البشر اينما كانوا، وتحاول، باستماتة، مصادرة حق الشعوب في تقرير مصيرها واختياراتها الطوعية الديمقراطية، واكثر مثال ساطع على ذلك مقاومتها العنيفة لحق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير مصيره ومناء دولته المستقلة على ارضه الوطنية .

ان الهيئة الادارية لرابطة الكتاب، اذ تهنىء الزميل العربي الفائر، الشاعر سعدي يوسف. فانها تفخر وتعتر بهذا الاهتمام العربى بشاعرنا

ولاننسى بالطبع ان نعلق بان الشاعر الفائز قد اصبح عضوا فحريا في الرابطة تنفيذا للمادة ، ٤ ، من اللائحة الداخلية للجائزة تعارك للشاعر الفائز، وتبارك لانفسنا يه .

طبقا للاتفاق _ تتمة

هذه الحلسات ستقدم كل من مصر واسرائيل منكراتها تعقبها مذكرة مضادة بعد خمسة اشهر من تقد يم المذكرة الاولى.. كما ستكون هناك مرهلة مرافعات شفهية تعقبها زيارة عيدانية من المحكمة للنقاط المتنازع عليها. واشارت الصحيفة الى أن اتفاقية المشارطة نصت على حق المحكمين في تعيين خبراء في اي ميدان سواء كان قاتونيا او جغرافيا او في مجال الخرائط وذلك للتحقق من الموضوعات التي يثيرها الطرفان. واضافت الاهرام ان الحكومة السويسرية ابدت استعدادها لتقديم قاعات الإجتماعات والمكاتب التي يتطلبها سير اجراءات التحكيم امأ نفقات المحاكم واتعاب المحكمين وسكرتارية المحكمة والخيراء فسوف تتحمل بها الدولتان مناصفة. ومن المقرر أن يطير الى جنيف خلال الاسبوعين القادمين الدكتور نبيل العربى للوقوف على سعر بدء اجراء التحكيم.

أيران تستعد _ تتمة

الاسرى العراقيين الذين قتلتهم القوات الإيرانية وهم موثقى اليد والارجل وظهرت اثار التعذيب

واكد نزار جعدون سفير العراق في واشنطن ان العراق لا يسعى للهيمنة على منطقة الخليج العربي. وقال ان ایران تسبعی الی تحقیق مثل هذه الإهداف. وقال السفير العراقي في رسالة بعث بها الى محرر جريدة نيويورك تايمز نشرتها الجريدة في عددها الصادر الليلة أدل الماضية لقد احتفظ العراق معلاقات ودمة للغامة مع الدول المجاورة له قبل بداية الحرب العراقية الإيرانية. واشار السفير العراقى في رسالته الى ان الحكومة العراقية قد اعريت منذ البداية عن رغبتها الشديدة في تسوية الخلافات القائمة فيما بينها وبين أيران بصورة مشرفة وسلمية واقامة رفضت تلك الدوادر السامية.

علاقات طبية مع ايران تقوم على اساس حفظ الجوار بيد ان ليران قد وقال السفر العراقى لقد حاول

، اعلان للمرة الثانية ،

تعلن ادارة التعليم بسراة عبيدة عن رغبتها في استثجار مبنى ليكون مقرا الدرسة

الطلعة المتوسطة غعلى جميع الراغبين في تأجع بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التطيم

موضحا فيه الاجرة المطلوبة وعدد غرف المبنى ومعيزاته وتسلم جميع الطلبات لقسم

علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ٢٤٠٧/١/٣٠

· اعلان للمرة الثانية ·

تَعَلَىٰ ادارة النَّعليم بسواة عبيدة عن رغبتها في استُجار مبنى ليكون مقرا غرسة أل

الخلف المتوسطة فعلى جميع الراغبين في تأجير بيوثهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم

موضحا فيه الاجرة المطلوبة وعدد غرف المبتى ومعيزاته وتسلم جميع الطلبات لقسم

علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ۲۰۲/۱/۳۰هـ

تعلن بلدية منطقة القريات للعرة الثالثة بانها سرف تتصرف بالاراغي الوضحة

ارقامها ادناه حسب استعمالاتها المخصصة بالمططات وعلى من لديه أي أوراق نثبت

طكيته لهذه الاراض سرعة مراجعة البلدية (قسم الاراضي) مصطحبين معهم ما يثبت

تملكهم لها في مدة اقصاهانمسة عشر يوما من تاريخه والا سوف تقوم البادية بالتصرف

بهذه الاراضي وفقا للمخططات وحسب الانظمة والقطيمات . وايضاح تلك الاراشي كالتالي :

الجديدة - ١١٨ السكنية الجبيدة - ١٢٢ السكنية الجديدة - ١٣٤ السكنية الجديدة ١٢٧ السكنية الجديدة ١٢١ السكنية الجديدة ١٣٨ السكنية الجديدة ١٤١ السكنية

٣٢ السكنية الجديدة ـ ١٥ السكنية الجديدة ـ ١٥ السكنية الجديدة ـ ١٤ السكنية

الاجور بادارة التعليم على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية

٢ _ ان يكون المبنى فناء بمساعة لا تقل عن ٢٠ " ٣٠م

٥ _ ان يحتري البنى على ١٤ اربعة عشرة غرفة بمنافعها

٦ _ أن لا يكون مالك البنى أو وكيله من منسوبي وذارة المعارف

الاجور بادارة التعليم على أن تتوفر في المبنى الشروط التالية

١- ان يكون للمبنى صك شرعي باسم المتقدم
 ٢- ان يكون للمبنى فناء بمساحة لا تقل عن ٢٠ × ٢٠م

٦ ـ أن لا يكون مآلك المبنى او وكيله من منسوبي وزارة المعارف ،

٢ ـ أن لا يكون البنى مجاورا لدرسة بنات .

٥ _ ان يحتوي على ١٢ اثنتي عشرة غرفة بمنافعها

٤ ـ أن يكون المبنى مسلحا

١ _ ان يكون للمبنى صك شرعي باسم المتقدم

٣ _ ان لا يكون المبنى مجاورا لدرسة بنات

1 ـ ان یکون البنی مسلما

العراق تجنب الحرب وبذل الرئيس الحرب بيد ان تلك المساعى قد قويلت بالرفض الشديد والمتواصل

والاراضى الزراعية الخصبة.

من الامانة العامة للاتحاد سيجري مباحثات مع المسئولين في وزارة الصند لارسال بعثة طبية كبيرة من مختلف التخصصات لسائدة الفعليات الطبية

في المؤتمر الـ ١٢ ـ تتمة

ومما يذكر انه قام بتنظيم هذا

العراقي صدام حسين جميع المساعي السياسية والنبلوماسية المتوفرة لديه لجعل الحكام الايرانيين يدركون ان اعسالهم وتصرفاتهم ستؤدي ال نشوب

> وقال السفير العراقي ان العراق لا يملك اية اسباب الهاجمة الدول المجاورة له وانه لا يسعى للحصول على اراض اخرى سوى الاراضي العائدة له والتي تعترف بها اتفاقیات علم ۱۹۷۹م وعلم ۱۹۸۰ كما أكد أن العراق لا يسعى لاستغلال موارد اي بلداخر لانه هو نفسه غنى بالنفط والمعادن والمياه

من جهة اخرى اعلن الدكتور حسن خريس نائب الامن العام لاتحاد الاطماء العرب وتقيب الاطباء الاردنيين ان وفدا ونُقَابَة الاطباء العراقية من اجل تنظيم جهد طبي عربي للمساعدة في اسعاف ومعالجة جرحى الحرب العراقيين من جراء الحرب العراقية الإيرانية. واشار الدكتور خريس في تصريح لصعيفة ه الدستور ، الاردنية امس الى ان هذه المبلحثات ستبدأ البوم في العاصمة العراقية. وكشف الدكتور خريس النقاب عن تشكيل اتحاد عربي لنقابات المصامين والمهندسين والاطباء والحقوقيين يهدف نصرة القضايا العربية وتدعيم مبادىء الصرية وحقوق الانسان ووحدة المنظمات الشعبية العربية ونصرة القضية الفلسطينية في المحافل الدولية. واعرب عن استعداد نقابة الاطباء الاردنيين

الاوربي العربى واتحاد البرللنيين

عرفات بحذر ـ تتمة السمان ممثل منظمة التحريس الفلسطينية في اسلام ابلد السلطات البلصتانية ألى تفتيش مقر المنظمة بعد ان نشرت الصحف المطية انداء تقيد ماختفاء احد السئولين

شكر لجلالة الملك ـ تثمة

اعفاء مزالي - تتمة

بائي وزير الدفاع التونسي ورئيس

اللجنة بالإنابة أن اللجنة التونسية

اللغت نفس هذه القرارات الى رئيس

اتحاد اللجان الوطنية الاولبية

والسكرتير العام لاتحاد اللجان الاوليية

الوطنية في افريقيا والسكرتبر العام

للجنة الدولية لالعاب البحر المتوسط

وكان رئيس الوزراء التونسي الذي

اقيل من منصبه في شهر يوليو الماضي قد

اقصى من المكتب السياسي للحزب

الاشتراكي الدستوري، وقد حاول دون

جدوی ان یتوجه ای لوزان یوم ۱۹

اغسطس الماضي بناه على دعوة من

اللحنة الدولية الاولمبية نظرا لحظر

مصرع ٣ جنود - تتمة

الغربي من بيروت واسفر انفجارها عن

مقتل حارس السينما عبدالحسن فاعور

ونقلت جئته الى مستشفى الجامعة

كما ادى الانفجار الى تهدم المكان

واشار الى وقوع انفجارين في الشطر

الشرقي من بيروت خلال نفس اللبلة

وقتل أن الإنفجار الاول وقع امام مبنى

فرع ، البنك البريطاني ، في منطقة

الاشرفية نتيجة انفجار عبوة ناسفة

انت الى چرح مواطنين وحصول اضرار

مادية في مبنى المصرف والى تحطم زجاج

والقى مجهولون من سيارة رزمة

ديناميت انفجرت في احد الابنية

السكنية في منطقة الزّلقا في احدى

ضواحي بيروت الشرقية وادت الى

على صعيد الوضع السياسي توقعت

مصادر صحفية في بيروت امس أن يقوم

الرئيس اللبنائي أمين الجميل بزيارة

باريس في اواخر شهر سبتمبر الحالي

وقالت صحيفة النهار اللبنانية ان

الرئيس الجميل سيلتقى خلال الزيارة

مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران

ورئيس الوزراء جال شيراك. ومن المقرر

ان بيحث الرئيس الجميل خلال لقائه

مع الرئيس ميتران جوانب الازمة

اللينائية وموضوع استمرار الوحدة

من جهة اخرى استبعد الدكتور

سليم الحص وزير التربية والتعليم

اللبناني ايجاد حل للمشكلة اللبنانية

بمعرل عن حل قضية الشرق الاوسط.

وقال في تصريح لصحيفة ، البيان ،

الصادرة في دبي امس ان الهدئة التي

اتفقت عليها الحكومة التي اجتمعت على

هيئة حوار وطنى ضرورية لانها تشيع

الامن والاستقرار الذي من شانه ان

يتطور حتى يمكن الوصول الى صيغة

الحل المنشود الذي لا يمكن التحدث

تهنئة للناجحين ـ تتمة

العامر، عدنان جواد حسن البغلي، على

السيد أحمد السيد محمد الرضي، على

عبداته حسن البحراني، محمد مشاري

محمد السويلم، نبيل بن ابراهيم بن

عبدالرحمن الوحيمد، واصل حسن

محمد السلام، يوسف ناصر محمد

النسم المانسي

سلمان عندات ابوسعد، عبدالعزيز بن

خليل بن ابراهيم البرزي، عبدات محمد

عبداته السبيت، عبدالهادي عبدات على

السريح، على مرزا احمد المعنى، فهد

عبداته احمد العبدالعظيم، محمد عيسي

عبدات العبود، محمد منصور محمد

السلمان، يوسف احمد على القعيمي،

يوسف بن سعود عبداللطيف النعيم

خالد يوسف عبداته بوقرصين، سلمي

عنه في ظل الفوضي.

الميارك.

الفرنسية العاملة في جنوب لبنان.

اضرار ملاية في المتلكات.

الابنية القريبة.

والحلق اضرار مادية جسيمة في كافتيريا

مغادرته البلاد

الحج العراقية عبدات فاضل الى معالي وزير الحج والاوقاف الاستلا عبدالوهاب عبدالواسع نبابة عنهم. وقد عبر الوزير العراقي في برقيته عن شكره لللقيه والسنولون العراقيون عن شئون الحج من متابعة مستمرة من المستولين في الملكة مؤكدا ان ذلك يعبر عن عمق المحبة والإخوة الصادقة التي تربط بن البلدين

بريطانيا مضرة - تتمة

واشار رئيس منظمة البلدان المصدرة للتقط الدور الجاسم والحساس الذي قامت به اوبك من اجل القضاء على القوضى التي عمت الإسواق النفطية في الأونة الاخيرة والعمل على خلق جو متقائل ساعد على دعم الإسعاو

ورحب لقمان بقرار النرويج الاخير تخفيض انتلجها النقطى خلال شهر نوفير ويسمير بنسبة ١٠٪. من جهة اخرى رحبت الدوائر البترولية الجزائرية بقرار النرويج بخفض انتاجها البترولي بنسبة ١٠٪

وذكرت الدوائر البترولية ان هذا القرار يعد علامة ايجابية ومشجعة. واضافت هذه الدوائر ان القرار النرويجي يطمئن الإن منظمة اوبك يأن كل الدول المنتجة تقريبا تساهم في جهود

اعادة التوازن الى سوق البترول. واعربت عن اعتقادها بأنه ينبغى في هذه الحقلة ان تفي الدول الإعضاء في منظمة (اوبك) بتعهداتها بخفض انتلجها الى مستوى حصتها السابقة وان تثبت رغبتها في قلب الاتجاه الحالي

للسوق البترولية. من جهة اخرى خيب حزب العمال البريطاني امس جميع الأمال بامكانية تعاونه مع منظمة البلدان المصدرة للنفط اوبيك في مجال التنسيق حول انتاج النفط في حال تسلمه للحكم في بريطانيا في الانتخابات العامة القلامة ونسب الى نائب زعيم حزب العمان البريطاني روى هاتيرسلي قوله امس بأنه يستبعد ان تقوم الحكومة العمالية باتخاذ خطوات للمحافظة على أسعار

النفط العالية. ويعتبر هذا التصريح اشارة واضحة الى انه في حال تشكيل حزب العمال المعارض للحكومة البريطانية المقيلة فان بريطانيا سوف تبقى الدولة الوحيدة المصدرة المنفط في العالم الرافضة لتخفيض انتلجها تمشيأ مع محاولات وجهود اوبيك وغيرها من الدول المنتجة للنفط لاعادة الاستقرار الى سوق النقط العللي ودفع اسعاره. وبرر هاتيرسلى قرار حزبه بأنه يعود الى تصميم حزب العمال البريطاني على تنفيذ برنامج للتوسع الصناعي في بريطانيا سيؤدى الى تعزيز اقتصاد

القذاق بختتم ـ تتمة

بلاده بسبب انحفاض اسعار النفط.

السوداني المنحل عبدالرحمن سوار الذهب الذي شكره على المساعدات اللبيية للسودان خلال الفترة الإنتقالية

وكأن الرئيس الليبي قد وجه دعوة لوحدة فورية مع السودان لدى وصوله الى الخرطوم قبل اربعة ايام ثم جددها في لقاء مع تلغزيون المعودان الليلة قبل

الوطنية الاسلامية. واجرى ايضا ميلدثات مع مسئولين رفيعي المستوى من الاحزاب السودانية الجنوبية وحثهم على ادانة موقف جون قرنق واصراره على القتال حتى بعد الاطاحة بنظام الرئيس السابق جعفر نعيري. وكأن من المقرر أن يتحدث الرئيس الليبي خلال مهرجان شعبى الغى في اخر لحظة الليلة قبل الماضية

لاسباب وصفتها مصادر سودانية مسئولة بانها امنية. وابلغ العقيد القذاق زعماء سودانيين جنوبيين انه سيقنع قرنق بالقاء السلاح والدخول في حوار. واعرب عن رغبة لتيه لتقديم مساعدة لجنوب السودان عندما تستدعى الحاجة وقال انه يجب الترحيب دائما في الجماهيرية بالسودانيين الجنوبيين.

مسئول سوداني ـ تتمة واوصح المسئول السوداني في حديث اصحيفة الإنباء الكويتية امس بان الوضع الاقتصادي في السودان يعاتني من عدة مشلكل في مقدمتها الديون الخارجية والتي بلغت ١٣ مليار دولار.

ووصف علاقات بلادد مع الدول العربية والمجاورة للسودان بانها جيدة وقلئمة على التوازن مشيرا الى أن علاقات السودان مع ليبيا ليست على حساب علاقاتها مع مصر وان علاقات السودان مع ايران ليست ايضا على حساب العلاقات السودانية العراقية.

مؤسسة مؤنس جبريل جندلي

الجنسية، المهنة صيدل بناشيرة خروج وعودة وقد انتهت

المدة ولم يعد ويحدر من التعامل معه أو التستر عليه ومن

يعرف عنه اي شيء ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف

شركة عندالمحسن ناصر الحميدان وبراك عبدالمحسن

الرشيد ، مصانع الحميدان ،

الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٢٥٦٥١. المذكور ليس له حقّ

التعامل باسم الشركة ابتداء من تاريخ هذا الإعلان ومن له حق او

مطالعة على المذكور فعليه مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخه.

تعلن عن انهاء خدمة السيد/محمود فؤاد محمود. المصري

تعلن عن سفر مكفولها نبيل محمود مرسي عجيز. مصري

توقعات باستمرار ـ تتمة المتحدة.. المخاوف من ارتفاع معدل التضخم وهبوط سعر الدولار وأنخفاض أسعار الفائدة وزيادة السيولة النقدية

> فضملا عن ارتفاع اسمار البترول ونكر هنري كيني كبير الاقتصاديين في غرفة المناجم بجنوب افريقيا ان سعر ألاوقية سيرتفع الى ٤٥٠ دولارا في العام القادم تبعا لزيادة معدل التضيف

الإمريكي. ويرى كيني ان الشاكل الداخلية للبلاد او الحوف من فرض حظر عليها ردا على فرض عقوبات لا يؤثر على اتحاه الذهب. ولكن خبيرا اخر يدعى دافيد ريس يعتقد ان الوضع الاجتماعي في المناجم يثير قلق الإجانب

ومن المقرر ان يشارك اكثر من ٢٠٠ من الخبراء الإجانب القادمين من حوالي عشرين دولة في هذا المؤتمر الذي يعقد بمناسبة مرور مائة عام على إنشاء مناجم الذهب الرئيسية في اقليم الترنسغال

بمناسبة تخرج ـ تتمة

القوات المطحة والعاملين فيها واهتمامه الدائم بلبنائه في القوات

واشار الى ان المعهد سيحتفل بتخريج الدفعتين ٨٤ و٤٩ من الطلية معن اتموا سنوات الدراسة بنجاح اينضموا الى اخوانهم في القوات الجوية الملكية السعودية عشدرا الى ان احتفال الثخرج سيشهد استعراضا لطائرات التورنيدو وف١٥ يقوم به الطيارون السعوبيون البواسل. ورحب يأسمه وبأسم منسوبي المهد بسموه وبسمو امير المنطقة الشرقية.

عقب اعتقال سلمان التراقي الشتبه في تزعمه الحماعة التي احتجزت

رهلان الطلارة الامريكية بمطار كراتشي وقتلت منهم ٢١ شخصا كما اصليت نحو ماثة اخرين. مما يذكر انه لدى اعتقال التراقى بمطار اسلام اباد نجح رجل اخر في الفرار من البوليس. على صعيد اخر استبعدت تقارير

عن مذبحة الطائرة البوينج

وقد نشرت الصحف هذه الانباء

صحفية نشرت في نيودلهي امس ان يكون خاطفو طاشرة الركاب الامريكية في مطار كراتشي في بداية الشهر الجاري عربا ورجحت ان يكون الخلطقون لاجئين افغانيين او باكستانيين استأجرتهم منظمات ارهابية لهذا العمل. وقلت صحيفة هندستان تأيمز

الهندية في تقرير لها عن الحادث انه حتى ادعاء احد الخاطفين بلته فدائى فلسطيني لم يحصل على اي تأكيد. واكدت الصحيفة بـان الخاطفين قديكونون غير عرب حيث ان اللغة التي كانوا يتكلمونها هي لغة البشتو وهي التي يتحدث بها قبلتل في جنوب افغانستان وشمال باكستان وهي قريبة من اللغة

واشارت الصحيفة الى ان اللاجئين الإفغانيين في باكستان قد سجلت عليهم عمليات معاثلة لحادث اختطاف الطائرة الامريكية وكانت تقارير اولية قد ذكرت ان الخاطفين يتحدثون لغة الاوردو وهى احدى اللغات الرسمية في باكستان والهند وقد اكد ذلك الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق عندما ابلغ رئيس وزراء الهند راجيف غاندي بذلك. واوهنحت الصحيفة ان عند الخاطفين مازال مجهولا رغم ان عدة تقارير حددتهم باربعة اشخاص وذكرت المطبوعة

ان اقرادا من طاقم الطائرة قد

الامم المتحدة _ تتمة

يوما بيوم، امام مستمعيه الذين

شغلهم بصغة خاصة امر تقليص عبد

العاملين كما اوصت بذلك مجموعة من

الخبراء وقد يتم التصديق على تلك لدى

انعقاب الدورة القيادمة للجمعية العامة

واشار السكرتير العام الى انه من المرجح

أن تضطر الامم المتحدة الى اتخاذ تدابع

علجلة حتى ثتمكن من تلبية احتياجاتها

حتى نهاية العام الحالي ولتتمكن ايضا

من مواجهة احتياجاتها خلال عام

١٩٨٧. ويتعين على الامم المتحدة ان

تعمد الى تقليص عدد موظفيها بنسية

١٥ في المائلة على مدى ثلاث سنوات.

مهمتهم.

يكونون قد ساعدوا الضاطفين في اوربا والبلدان العربية ودول العظم

المؤتمر الرابطة البرثانية للتصاون العرب. ويعقد هذا المؤتمر بالتبادل مرة في دولة عربية واخرى في دولة اوربية.

اعلانات حكومية.

تعلن الادارة العامة للتعليم بالنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها ال استنجار مبنى مدينة الخفجي قرب مبنى الدرسة السابق ليكون مقرا للدرسة غرناطة الابتدائية على أن يتغوفر في المبنى الشروط التالية

١ ـ أن لا ثقل عدد غرف المبنى عن ٢٠ غرفة سعة ٤ ء ٥ م."

٣ ـ أن يحتوي المبنى على عدد ٨ دورات مياه

٣ ـ ان يكون جيد الانارة والتهوية وجميع الغرف مكيفة البنى السلامة في المبنى

 على فناه
 على فناه فمن لديه المبنى ويرغب في تنجيره أن يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه عشرين يوم من تاريخ نشره ويرفق الاتي : صورة من الصك .. صورة من حفيظة النفرس .. صورة الخارطة .. صورة من الكروكي ، صورة من رخصة البناء ، وتقدم في ملف علاقي ،، وابد الموفق .

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمسلجد بمكة المكرمة (ادارة الاستثمار) انه

بمناسبة انتهاء العام الهجري ٢٠١٦هـ فانها تطلب من جميع المستأجرين لاعيان الاوقاف والمتابعة لها المسارعة بتسديد الايجارات المستحقة عليهم في موعد غايته النصف الاول من شهر محرم عام ۱۱٬۱۷هـ.

 اعلان استئجار مبنى لبريد الشيحية للمرة الثانية . تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد للمرة الثانية عن رغبتها في استثجار مقر لمبنى بريد الشيحية وذلك حسب الاتي

١ - أن يكون المقر من البناء المسلح ومساحته لا تقل عن ٥ ، هم. ٢ - إن يتوفر باللفر الماء والكهرباء وتوجد الخدمة الهاتفية بالوقع في حال توفرها في البلد . ٣ - استعدادا صاحب المحل بعد الموافقة على استئجاره تنفيذ الاتي .

ا ـ دورة مياه مع معطة ايدي حوض غسيل (مجل) ب- كاونتر من الرخام بعرض العمل حسب المخطط القدم من البريد

جــ باب المنيوم اسود وباب حديد سحاب خارجي د ـ سقف مستعار (أرمسترنج)مع تركيب مكيفين حار وبارد . 1 - أن يكون الموقع للمقر متوسط البلد وعلى شارع رئيسي

فمن يتوفر لدبه المقر المناسب ويرغب تأجيره بالواصفات اعلاه فليتقدم بمعروضة باسم مدير منطقة القصيم للبريد لغاية ٢/٢/١١هـ موضعا فيه مواصفات المعل والاجرة المطلوبة وموقعه وعنوان صاحب العرض وهاتقه مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي وأف الموفق.

 اعلان للمرة الثانية . تعلن ادارة التعليم /بسراة عبيدة/ عن رغيتها في استناجار مبنى ليكون مقرا الدرسة الحكم بن عمرو بموحاسليل / بنهامة محطان . فعلى جميع الراغبين في تأجير ببوتهم التقدم

بطلب باسم مدير التعليم موضحا فيه { الاجرة المطلوبة _ عدد غرف المبنى _ معيزاته } ونسلم جميع الطلبات لقسم /الشنون المالية/ الاجور ، بادارة الثعليم بسراة عبيدة ، على ان تتوافر و المبنى الشروط الثالية

أ ـ أن يكون المبنى صك شرعي باسم المتقدم
 أ ـ أن يكون المبنى فناء بمساحة لا تقل عن ٢٠ ١٠ ٢٠م

٣ - أن لا يكون المبنى مجاورا الدرسة بنات .

٤ - أن يكون البني معالجا انشائيا .

° - أن يحتوي المبنى على سبع غرف بمنافعها ٦ - أن لا يكون مالك المبنى أو وكيله من منسوبي وزارة المعارف

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ٢٠/١/٢-١٤هـ

الجديدة ــ ١٤٢ السكنية الجديدة ـ ١٤٧ ـ السكنية الجديدة ـ ١٤٨ السكنية الجديدة ـ

١٥١ السكنية الجديدة - ١٥٣ السكتية الجديدة - ٢١٧ السكتية الجديدة - ٢ بلك (ع) السكنية الجديدة ٢ بلك (ج) السكنية الجديدة ٦٢ بلك (ج) السكنية الجديدة ٦٤ بلك (ع) السكنية الجديدة ٦٦ بلك (ج) السكنية الجديدة ١٠٦ بلك (ج) السكنية الجديدة ١٣١ بلك (ج) السكنية الجديدة ١٤٠ بلك (ج) السكنية الجديدة ٨٩ بلك (د) السكنية الجديدة ٢٠٧ بك (د) السكنية الجديدة ٢١٦ بك (د) السكنية الجديدة ٦٠ مكرر بك (و) السكنية

الجديدة ٢٧ بلك (هـ) السكنية الجديدة ٢٦ بلك (هـ) السكنية الجديدة ١١ بلك (١) السكنية الجديدة ٢٧ بلك (ب) السكنية الجديدة ٧٩ بلك (ب) السكنية الجديدة ٨ ٩ بلك (ب) السكنية الجديدة ٢٧ بلك (١) مخطط الدخل المعدود الشرقى ٩١ بلك (١) مخطط الدخل المحدود الشرقي ١٢٥ بلك (ب) مخطط الدخل المحدود الشرقي ٣٥ بلك (د) مخطط الدخل المحدود الشرقي ٥٨ باك (د) مخطط الدخل المعدود الشرقي ٢ بك (ج) مخطط الدخل المعدود الشرتي ١٢٢ باك (ج) مخطط الدخل المعدود الشرقي ١٢٥ باك (ج) مخطط الدخل المجدود الشرقى . والبلدية الدّ تهيب بالاخوة المواطنين بسرعة التجاوب معها ، فأنها سوف تتصرف بهذه الاراغي بعد انتهاء المهلة المحددة بالاعلان وسوف لا عنفت لاي ادعاء كان بعد ذلك .

لجنة الخبراء اقانونين تدرس مشروع ميثاق محكمة العدل

الإسلاميية جدة/واس.. بدأت لجنة الخبراء القانونين اجتماعاتها امس بمقر منظمة المؤتمر الاسلامي بجدة برئاسة الامين العل المنظمة شريف الدين بيرزاده وحضور ممثلين للدول الإعضياء بالمنظمة لنراسة مشروع النظام الاساسي لمحكمة العبل

الإسلامية النولية وقد اكد أمين عام منظمة المؤتمر الاسلامي في بيان الدورة بهزا الخصوص اهمية انشاء محكمة المرا الاسلامية إيدانا بافتتاح عهد جبير للجهود المتبلالة بين الامة الاسلاسة لحل قضاياها .. واضاف بيرزادر بأن نتائج هذه الاجتماعات سترفع الى اللمة الإسلامية الخامسة المقرر عقدها فردولة الكويت في اوائل العام الميلادي ألقايم

محامي فرنسي يحتج على قرار طرد الاجانب

باريس ـ اف ب : قام محامي يتوني الدفاع عن احد الاشخاص الاثنى عشروهم من مواطني بلدان شرق اوسطية الذين تم القاء القبض عليه عق الاعتداءات التي وقعت مؤخراني باريس بالاحتجاج على قرار طرده قرييا الثي اعلنته وزارة الداخلية أمس الاول والذي يسرى في نفس الوقت على موكله وهو على حد تعبيره يعمل نجارا وليس له ادنى علاقة البتة باي وسط ارهابی یا کان . .

واوضح كلود جويه محامي رشاد ابراهيم المواطت الاردني قائلا: لقد طلبت من وزارة الداخلية ان تذكر لي التهم الموجهة ضد موكلي اذا مان مهددا بالطرد ومتى سيحدث ذلك وهل يمكن التأكد من أنه لن يطود الي بلد لا يرغب في اللجوء اليه وحيث ستكون حياته معرضة فيه للخطر. وطلبت في اخر الإمر معرفة مكانه ومتى تتمكن زوجته وانا شخصيا من رؤيته. وقد رفضت وزارة الداخلية الردعل جميع هذه الاستفسارات، ولا ارى ما يستوجب على الرد على هذه الاستلة المدئية سواء بن حهة المقتضيات البوليسية او فيما يتعلق بالحفاظ على الامن

> اعلائات الافسراد جيسزان

● يعلن مصعود محمد حمزي عن فلد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٥٢ وتاريخ ٢١/ ٩/ ١٣٩٩هـ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكرا الى مرور منطقة جيـزان YYO/TA/ATA

€ تعلن ادارة الاحوال الدنية بصاحة بانه تقدم لها المواطن ممالح فتح البين صائح صميلي الحامل الحفيظة رقم ١١٥٨ ق ۱۳۷۹/۹/۱ هـ سجل صاحطه بگه تعديل أسم ابنته فاطمه صغيره والولودة عام ١٣٩٢هـ الى حنان لحيث ولديه بنتج سعيثا باسم واحد خثى يصبح الاسم به التعديل حنان بنت صالح فتح الدين صالح صميلي قمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تأریخه ۲۲۲/۲۸/۱۰۱۰۸

حفر الباطن

• يعلن منظور احمد محمد عن فقد نفاد اقامة رقم ١٩٧٥٢ عسادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكودا الى جبوازات حقير البياسة 284/77/40-YY

محل علوي هاشم ال شرف لتنجيد السيارات بالقطيف

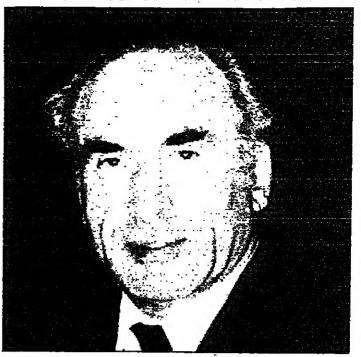
يعلن عن سفر مكفوله باندارام بارامبيل عبدو سيدو مكامد، هندي الجنسية نوع التاشيرة خُروج نهاتي فمن له مطالبة على المذكور اعلاه مراجعة المحل خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الإعلان على هاتف رقم ۸۲٬۰۰۸۳ تاروت.

نسادي الخلسود بالسرس

يعلن أنه منح مكفوله/محمد رفيع سخي، باكستاني الجنسية جواز رقم Brisso. من الرياض في ١٣٨٥/٩/٩ مَاسْيرة خروج نهائى فعن له مطالبة على المذكور مراجعة النادي خلال قلاقة ايام من تأريخ نشر هذا الاعلان

مؤسسة عبداته مجمد المطح

تعلن عن فقدان لوجة سيارة جيب نيسان باترول م 44 سفاري رقم ۱۳۸۳۹۳۶ تاريخ ۱۳/۵/۱۶ هـ سجل مرور جدة وترجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسير أو المؤسسة هاتف ١٩٥٥،٥٥



التونسية الليبية في صيف ١٩٨٥ . .

وبعد ذلك بشهرين استقبل مزالي في

الجزائر حيث اقيمت له كافة مراسم

الاستقبال التي تليق برئيس (إكرر

وتتزامن قضية هرب مزالي مع

قرار الملك الحسن الثانى عاهل

المغرب بالغاء اتفاقية الاتحاد التي

تربط بلاده بليبيا في الوقت الذي

حدث فيه تقارب ملحوظ منذ بداية

وترى بعض الدوائر الدبلوماسية

في الجزائر انه اذا ما استمر هذا

الأتجاه في العلاقات المغربية فانه قد

يفضى الى اعادة توزيع الاوراق في

المنطقة مع امكان عودة العلاقات

التقليدية الميزة بين المغرب وتونس

من جانب والجزائر وليبيا من جانب

ويبقى هذا الاحتمال مجرد

افتراض قائم وخاصة أن الجزائر

وتونس اكدتا (منذ اسبوعين) متانة

علاقاتهما وتمسكهما بالمعاهدة التي

مزالي تثير حرج الجزائر وخاصة

انها ثالث حدث حساس يؤدي الي

تسليط الاضواء عليها في غضون

فقد اغلنت منظمة مجهولة

تتسب نفسها الى احد ابطال الثورة

الجزائرية مسئوليتها عن الاعتداء

على المغبد اليهودي في استانبول ا

وجاء رد فعل الصحف الجزائرية

عنيفأ تجاه هذه المنظمة كما وصفت

تبنيها للاعتداء بأنه ءمقيت ويثير

السخرية، واكدت ان الجزائر

متدين كل شكل من اشكال الارهاب

الاعمى الذي يصيب المدنيين، .

وكانت انباء واردة من ليبرفيل

والجابون، قد افادت قبل ذلك بأن

تكسومين الزعيم المزعوم لمنظمة ايتا

ويضيف المراقبون ان قضية

تربط بينهما .

أسيوع واحذاء

هذا العام بين الجزائر ولببيا .

برئيس) دولة .

قضية مجمد مزالي رئيس وزراء تونس السابق الذي دخل الجزائر سرأ ، وفقأ لمصادر تونسية ، تحاط بقدر كبير من التكتم والسرية بما يعكس حرج السلطات الجزائرية بسبب طبيعة العلاقات القائمة بين البلدين والصلات الشخصية التي تربط مزالي بالمستولين الجزائريين ، وكان مزالي قد اقبل من منصبه . كرئيس للوزراء في ٨ يوليو الماضي ومنع من مفادرة الاراضى التونسية في ١٩ اغسطس الماضي . وقد اعلن مصدر تونسي مسئول أن مزالي غادر تونس سراً عبر الحدود الجرائرية . ويتناقض فيض المعلومات والانباء التي تتردد في تونس حول هذه القضية مع الصمت الذي تلتزمه السلطات الجزائرية حتى أن وكالة الانباء الجزائرية كانت هي

الوحيدة التي اذاغت قرار الرئيس

الحبيب بورقيية برفع الحصانة

الدبلوماسية عن مزالي واتخاذ

اجراءات قانونية ضد رئيس وزرائه

المعتن

بالحظ المراقبون في الجزائر. ان

ويمكن تفسير حرج السلطات الجزائرية بالدور الذي لعبه مزالي بينما كان رئيساً للوزراء (وهو منصب يؤهله دستوريأ لخلافة الرئيس بررقيبة) حين ساهم الي حد كبير في أعادة التوازن للسياسة المغربية التى تنتهجها تونس وهي السياسة التي ظلت حتى ذلك الوقت محابية للمغرب.

وهكذا كان مزالي من ابرز من ساهموا في احداث التقارب الجزائري التونسي الذي توج بتوقيع ، معاهدة الاخوة والوفاق -في ١٩ مارس ١٩٨٢ بين الرئيس بورقيبة والرئيس الشاذلي بن

وساهمت هذه المعاهدة في انعاش التعاون الثنائي بين البلدين الى حد اكدت معه الجزائر تضامنها مع تونس (في كافة المجالات بما فيها

لم تكن الارجنتين هي الدولة

الوحيدة في امريكا الجنوبية التي شنت ما يسمى بـ الحـرب القذرة ، ضد شعبها فهناك ايضا اورجواي التي ارغمت عشرات الالاف على الهروب الى المنفى خلال ١٢ عاماً من الحكم العسكري الصارم في السبعينات والثمانينات وتقول جمعيات الدفاع عن حقوق الإنسان ان الديكتاتورية العسكرية في اورجواي اعتقلت واحداً من بين كل ٥٠ مواطناً وهي اعلى نسبة للمسجونين السياسيين في العالم كما ان ٨٠ شخصاً من

توقفت في مارس ١٩٨٥ بعد انتخاب اشباح الاضطهاد ويطالبون الاسبوع الماضى مشروع قانون

ابناء اورجواى تلوفوا نتيجة

الرئيس خوليو سانجوينتي الا ان ابناء اورجواي لايزالون يخافون من بمعاقبة مضطهديهم الا أن أمالهم تقلصت بعد ان ناقش البرلمان في

نيوزويك :

في ليلة صافية من الاسبوع

الماضى كانت العبارة السوفيتية

ادميرال فاخيهوف تتجه صوب

ميناء نوفوروسيسك المطل على البحر

الاسود وعلى متنها اكثر من ١٢٠٠

وعملي ظهر العبارة كانت

الموسيقى تعزف الحانأ هادئة

والركاب منهمكون في مشاهدة

العرض الموسيقى وفجأة اهتزت

العيارة بعنف وانطفأت الاضواء ثم

علات ثم انطفأت مرة اخرى وبعد

٨ دقائق غاصت العيارة ومعها نحو

وكانت الكارثة حالة اخرى من

قبل الساعة الحادية عشرة

مساء بقليل شاهد سمير نوف قائد

دفة العبارة ،ادميرال ناخيهوف،

ناخيهوف وعندما نجح ضابط

٤٠٠ شخص .

سبب وقوع الكارثة .

قدمه سانجوينتي يمنح عفوا شاملا القوات المسلحة في أورجواي .

وحاول سانجوينتي ان يدافع عن اقتراحه بان قال في خطاب للشعب انه يحب ان ينسى الماضي وينتهى من هذه القصة الى الابد ولكن اثناء حديثه كان الاف المتظاهرين يتدفقون الى شوارع مونتفيديو للاحتجاج . وكان الرد قوياً وسرياً بالمثل من احزاب

المعارضة فقد امر حزب بالانكو (اكبر احزاب المعارضة) اعفائه في البرلمان بمعارضة هذا القانون ورغم أن تلك الحرب القذرة عندما يطرح للتصويت قبل نهاية العام الحالي .

كما أن احدى الصحف وصفت مشروع القانون بقولها ، ان سانجوينتي تحالف مع الشيطان وتخلى عن احترام الديمقراطية

السياسيين المعارضين اعتنوا سخطيم على ادعاء الرئيس بأنه ليس هناك دليل دامغ على أنتباك الجيش لحقوق الانسان ويتولون أن الحكومة أوقفت تحقيقا رسبيا في هذه الجرائم وتجاهلت شهادات منات الضحايا ويؤكد معظم خصوم مشروع القانون انه يتعين وضع بعضر القيود على نفوذ الجيش الخضاعة

محاكمة الجيش. وصوح انريكو تاريجو نانب الرئيس مؤخرا بانه يجب الايكون هناك اي تأخير في قانون العفر لان اورجواي على شفا وضع خطير . ويحاول انصار الحكومة ايضا

السلطة الحكومة غير أن مستوي

الحكومة يؤكدون ان الديمقراطية

الهشمة في اورجواي الأعتمال

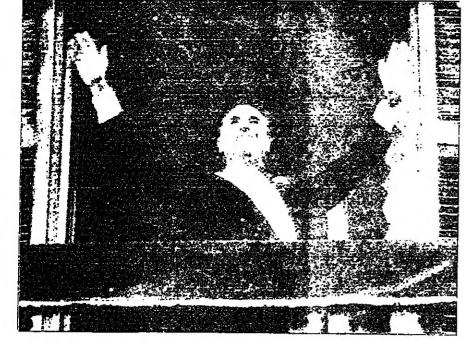
ويقول خصوم سانجوبنتي أنه

خضع لضغوط القوان السلحة لك

يضمن مساندتيا كسا ان

بالاستشهاد بعفو مماثل اصدره سانجوينتي العام الماضي عن افراد منظمة تربامارو الارهابية بخلي طرفهم من جرائم العنف التي أرتكوها خلال الشيعينات غيران عدداً من ابناء أورجواي الذين عانوا من بطش الجيش يقولون ان الحكومة تخلت عن مبادى، الديمقراطية التي انتخبوا سانجوينتي ليدافع عنها

الدفاع عن متسروع



صندوق التضامن الإسلامي .. اهدافه ونشاطاته

كان من امم قرارات مؤتمر القمة الإسلامي النائي انشاء صندوق التضامز الاسلامي الذي خطا بسرعة خطوات كبيرة واستطاع از يكون له شخصية مستقلة و البود تصحبكم في جولة سريعة للتعرف على اهداف الصندوق ونماذج من الانتبطة التي يقوم بها

انطلاقاً من المبدأ الذي بني عليه قرار أنشاء الصندوق حددت الإهداف العامة لهذا الكسب العربى الاسلامي وتتلخص هذه الاهداف في النقاط التالية

- التخفيف من اثر نتائج الأزمات والمحن والكوارث الطبيعية والظروف الاجتماعية التى تتعرض لبا البلاد والمجتمعات الاسلامية وتوجيه المساعدات المادية اللازمة لذلك والجاليات والمعونات المادية للبلاد والإقلبات والجاليات

الاسلامية لدفع مستواها الديني والتقاق والاجتماعي، والمساهمة في بناء المساجد والمستشفيات والمدارس التى يحتاج اليها المسلمون ستنظيم نشر الدعوة الاسلامية ورسالتها وتعاليم الاسلام ومثله العليا ودعم المراكز الاسلامية داخل الدول الاسلامية وخارجها لاجل خير المحتمعات الاسلامية ونشر الفكر الاسلامي . - تنظيم الحلقات الدراسية التي تضم نخية من الخبراء والمتخصصين في

قضايا التشريع والادارة والاقتصاد والنقافة والعلوم ولتنفيذ هذه الاهداف يتحرك الصندوق ق ثلاثة انجاهات اولا ق انجاه الدول الإعضاء التي تحتاج الى مساعدات لتنفيذ بعض برامجها في مجالات اختصاص الصندوق تم في اتجاه المجموعات والاقليات الاسلامية لدعم

انسطتها وتنشيط حركة نشر الدعوة والفكر الاسلامى اما الاتجاه النالث فيتلخص في انبات الشخصية الاسلامية وبلورة الفكر الإسلامي. وذلك بتعزيز التواجد والحضور والمشاركة في مختلف الندوات

والمحافل الفكرية في العالم المعروفة بجديتها وموضوعيتها ونظرة سريعة في البرنامج التفصيل لنشاطات الصندوق توضح ابرز المجالات الني يتدخل فيها وهي دعم صمود ونضال الشعب الفلسطيني

والمحز والكوارث الطبيعية والمساجد والدارس والمستشفيات والمراكز والجمعيات الاسلامية. الدعوة الاسلامية والبحوث العلمية والجامعات ورعاية الشباب المسلم والحلقات الدراسية

قلم الصندوق منذ قيامه بخطوات راندة في مجلل انتماء ودعم الجامعات والمعاهد ومراكز البحوث الاسلامية القائمة في العديد من الدول الاعضاء

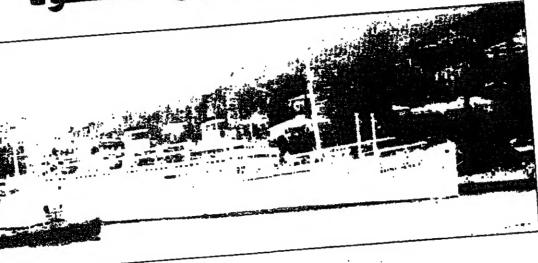
واستقلات مز هذه المساعدات ٥٦ جاسعة ومعهدا اسلامياً منها بالخصوص الجامعة الاسلامية بالنبجر والجامعة الاسلامية باوغندا والمركز الاسلامي في غبنيا ببيساو والكلية الامريكية الاسلامية بشيكاغو والكلية الزيتونية بتونس ومركز احمد بابا بتمبكتو بمالي والمعهد الفنى بالجابوز والمعهد العالى للدراسات الاسلامية بموريتانيا وكلية التعليم العالي بغامبيا . وجامعة القروين بالمسلكة المغربية وكلبة التربية بجامعة الازهر بالقاهرة وكلية التربية بجامعة ام درمان الاسلامية بالسودان .. والمعهد الديني بالبحرين والجامعة الاسلامية بغزة في فلسطين وجامعة النجاح بنابلس ومعهد البحوث الاسلامية في باكستان. الي

اما و مجال اقامة المدارس والمساجد والمستشفيات والمراكز والجمعيات الإسلامية فقد قام الصندوق بدعمها وقد احتل هذا الدعم المرتبة التانية من جملة اهتماماته واستجاب لمعظم الطلبات التي وجبت اليه من العديد من الدول الاعضاء والاقليات الاسلامية في جميع أنحاء العالد واستفاد من هذه المساعدات ٧٢ مسجداً و١٢ مستشفى و١١٨ مدرسة وطحا للايناء و٤٧٤ عركزا وجمعية اسلامية في جميع انحاء العالم

والاقليات الاسلامية في جميع انحاء العالم لسطح البحر بينما كان الغواصون يبحثون عن جثث الضحايا بين

ويؤك المستولون ان العبارة كانت بحالة فنية جيدة وان الخطأ خطأ بتىرى ، وېدا تحقیق رسمي بقيادة جيدار اليف النائب الاول الرئيس الوزراء السوفيتي ولكن كارثة العبارة تاتى بعد وقت قليل مز كارثة تشرنوبيل ليوضحا ان اخطاء السوفييت تدفع تمنها البشرية غالباً.

غير ان البحر كان معلوه بالجثث الغارقة والاثنياء الصانحة مما زاد عن صعوبة عمليات



حالات الخطأ البشري على النمط بسلام وسنفعل كل ما يلزم . .

كان العديد من الركاب قد ذهبوا لفراشهم فحوصروا داخل قمراتهم وغرقوا مع العبارة . اما البعض فرقاطة تقترب من العبارة . وبدأ الاخر فكان اسعد حظاً . فيكتور ضابط الاتصال يحاول ارسال جابر يلتانتس كان قد فاز لتوه في اشارات للفرقاطة التي اتضح أنها

الجائزة لاحظ الفرقاطة تادسة واسرع الى اطفاله ليحمل منهما اثنين عندما وقع النصادم ونجح في

السوفيتي وان لم تكن بحجم كارثة غير ان الفرقاطة استمرت في تشرنوبيل التي فسرت بخطأ بشري ايضاً .. وبينما كانت فرق الانقاذ مسارها وعاود ضابط الاتصال تعمل لانتشال اكثر من ٨٠ شخصاً تكرير رسالته وفي أخر لحظة بدات من المياء كانت الانظار تتركز على محركات الفرقاطة تدور بصورة عكسية ولكن بعد فوات الاوان

سابقة لقياس الذكاء واثناء تسلمه تتجه مباشرة صوب العبارة

الاتصال في اجراء مكالمة اخيراً مع القرقاطة حاء صوت من الطرف الاخر يقول ، لاتخشوا شيئاً سنمر

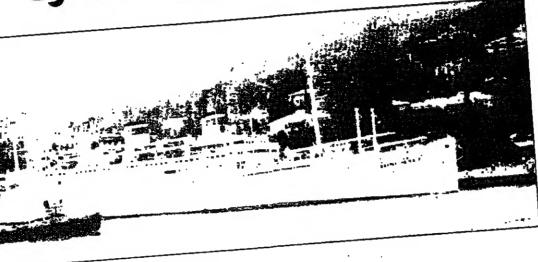
هذه اليقظة فلم يتوفر الوقت الكافر لاستخدام زوارق او معدات الانقاذ والقي المئات بانفسهم بيز الامواج

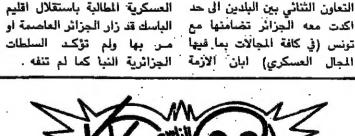
وبعد دقائق من تلقى اسارات ﴿الستفاثة وصلت أول سفينة انقاذ كما وصل حرس السواحر وطلبة من الكلية البحرية السونيتية والقي

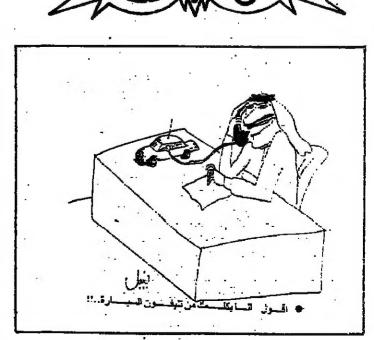
الناجين .

الجميع بانفسهم في البحر بحثا عن

الانتشال وفي وقت لاحق قامت ولكن الكثيرين لم يكونوا بعش طائرات الهليكوبتر بعملية مسح









الغارديان

ا لحساكتية

الجسل : شارة ج

جسدة: شارع الجامعة رائطار 1A-1714/7A-174-6 خميرمثيط؛ شارة الملك فيسصل

2771-27 S

اول طايق الربياضر

377V.N 5

مكة للكومة الشاط النبين عراز أماليم عن الت ١٩٥٤ و ١٥

حفوالداطن، الشابط العام

ت ۱۲۷۱۲۲ الهضوف د الشارع العلم عمارة للحاج على لعامرت ١١٤٠ ٥٨٦١١٤٠

الربيامن، شارة السيتين ت ١٧٩٣٠٤/٤٨٩٩٧٤

السويدحى أمفل دعما كالشلخ حمدالسليمان مابقات ١٠١١/٢٢٩ شادع للسدينة

بريدة شابط الخبيب

جسيوان النوالكيرماة شرازميم منزو العائلة عديد 18 شروع الحلة عاقالجعانة البعداثة

حسائل عدر مسفى القشيلة

فجدان الناع العام تماؤ ألاقايد





جريةة يومية قدرهن دارايهم المحافة والطباعة والنشريالصلم

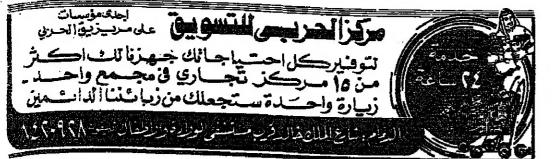
بعد ما نقدت كل طلبانك

والدروس الخصرصير جايب

الشط ده اساقط افي سيعة

دروس من أصل عثره .؟





هذي وجية نظر متشاعُه وأنت مرِّ في رأبك ..

دروس من أمثل عشره

■ الزميل عبدالمجيد الزهير في اجازة وهذا من قديمه الجديد

هاسعة النطاق

علم من مصدر رسمی انه من

المقرر البدء امس (السبت) في اجراء

حملية تطعيم للاطفيال واسعة

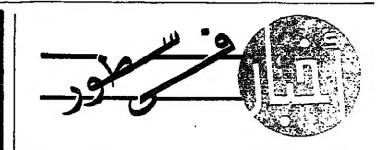
النطاق في سوريا حيث وصلت عدة

وذكرت وكقة الإنباء السورية

أمن المدينة المنورة

مهندس/عمر عبداته قاضي

أمَّا أِنَا مِنْفَائِلُ وَأَرِى إِنْإِنَاجِحِ الْفِي ثَلَائِهُ



● تونس .. تشهد تونس خلال الاسبوع المالي وقائع فعاليات الاسبوع الثقافي البحريني الزاخر بالتظاهرات الثقافية المختلفة. ويشرف على افتتاح الأسبوع الذي يفتتم بعد غد الاثنين السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام والثقافة البحريني والسيد

زكريا بن مصطفى وزير الشئون الثقافية في تونس. ويشتمل الاسبوع الذي يستمر من ١٥ الى ٢٢ من سبتمبر الجاري على معارض للتراث البحريني والفنون التشكيلية وصور فوتوغرافية تاريخية ورسومات الاطفأل ومعرض للكتاب واعمال الاسر المنتجة في بيوتها بالبحرين ومعرض للدوريات والمطبوعات الثقافية والاعلامية البحرينية ومعرض للمنتوجات المحلية البحرينية تساهم فيه ١٥ مؤسسة تجارية واقتصادية بحرينية.

وسيقيم السيد طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني يوم الثلاثاء القادم حفل استقبال كبير بمناسبة الاسبوع البحريني يحضره عدد كبير من كبار المستولين التونسيين والسلك الدبلوماسي ورجال الثقافة والاعلام ورجال التجارة والاقتصاد.

● باريس.. صدر مؤخرا في باريس كتاب جديد للكاتب الفرنسي ميشيل بريجوتت بعنوان (البطل والدولة في اعمال بيير كورني). تناول الكاتب بالتحليل والشرح الحوار الفلسطيني بين البطل والدولة لتوضيح فكر واسلوب الكاتب الفرنسي كورني.

ومما يذكر ان الكاتب الفرنسي بيير كورني شاعر واد في روان ١٦٠٦ _ ١٦٨٤ وقد اشتغل في مستهل حياته بالمحاماء بيد انه شغف بالمسرح والف العديد من الروايات اهما (لوسيد) ١٦٢٦ والكاذب وهي كوميديا ١٦٤٣ وسينا ١٦٤١ وغيرها.

€ القاهرة.. وقعت مصر واليابان اتفاقية اقامة مركز علمي بالقاهرة تبلغ تكاليف انشائه حوالي ٢٧ مليون دولار.

ووقع الاتفاقية التى تقوم اليابان بموجبها بتمويل تكاليف انشاء المركز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط المصري الدكتور كمال الجنزوري وعن الجانب الياباني سفيرها بالقاهرة بوشاكاتو. كرنوك .. افتتح بقضاء الحويجة بالعراق المعرض العلمي لطلائم

وفتوة القضاء الذي ضم نماذج من انتاجاتهم وابتكاراتهم في مختلف الحقول العلمية كما افتح بقضاء دبس العراقى معرض رسوم طلائع القضاء

جسدت لوحاته الانتصارات التي تحققها القوات العراقية المسلحة. ● بغداد _ افتتح لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقى المعرض الفنى الشامل للفنون التشكيلية الذي اقامته جمعية التشكيليين العراقيين.

وتضمن المعرض الذي اقيم في قاعة الجمعية ويستمر اسبوعين ٦٨ لوحة زيتية لعدد من الفنانين العراقيين والعرب والاجانب مثلت مختلف انواع الرسوم.

العطوطات الاسلامية

والفارابى وابن سينا والطوسي

وكذلك مخطوطة الإحكام السلطانية

وفيما يتعلق يعلوم اللغية

ونحوها فيذكر الدليل مؤسسي علوم

النحو العربية سيبويه وكذلك

مخطوطة (القيلة بن مالك)

ومخطوطة الجرجانى وأسامه بن

منقذ وتحظى باهمية كبيرة

مخطوطة السقاقي (مفتاح العلوم) .

ولقد جمع الدليل المخطوطات

الخاصة بالأدب والشعر في فصل

خاص شمل على ٣٦ ديواناً شعرياً

اثنان منهما لأبي العلاء المعري

وكذلك ديوان جرير وذو الرمه

وتتصدر المعلقات ويبوان

الحماسة ويتيمة الثعاليبي

المجاميع الشعرية الموجودة في

مكتبة معهد الاستشراق ق

اما في حقل النثر فقد جاء ذكر

اسماء مخطوطات كتب عربية

مشهورة مثل كليلة ودمنه وقصة

لقمان الحكيم ومقامات الحريري .

وقد تنوعت سوضوعات

المخطوطات التي اندرجت في حفل

التاريخ وشملت كتب التاريخ العام

وتاريخ الخلفاء وتاريخ الشعوب

والبلدان وتاريخ القادة العسكريين

وذكر الدليل ايضأ كثب السير

الشخصية مثل مخطوطة أبومحنف

وكتاب سبر الإنداسيين لفتح بن

خاقان وكذلك سيرة الرسول صلى ات

واشار الى ان قسم الحفرافية هو

افقر اقسام المكتبة لعدم وجود

مكتب الجغرافيين العرب

الكلاسيكيين ورغم ذلك فأن هذا

القسم يضم كتبأ قيمة كمخطوطة

ابي الفدا وابن الوردي وابن ماجد

مخطوطات عربية مشهورة في علوم

الرياضيات والموسوعات والمكتبات

والعلوم الطبيعية والطب والفلك

والبيطره والزراعية والعلبوم

العسكرية وحتى كتب الطبخ

وركس ألك الأقسنام على

مخطوطات ابن الهيثم في

البرياضيات والحسن بن محمد

والجوان الصفاء كامثلة على الكتب

الموسوعية وقانون الطب لابن

والموسيقى وغيرها

ويقدم الدليس كذلك أسماء

والمتنبى وغيرهم .

لينينغراد .

عليه وسلم.

للموارعي .

صدر مؤخراً عن دار (ناووکا) للنشر دليل مخطوطات من جزئين بشتمل على مخطوطات باللغة العربية موجوده لدى معهد الاستشراق (فرع لينينغراد) . ويبدا دليل المخطوطات العربية بمقدمة اعدها الستشرق السوفيتي المعروف انس خال .

وقد تحدث فيها عن طبيعة بعض المخطوطات العربية واسماء مؤلفيها وكذلك عن العمل الذي استغرقه انجاز الدليل . ويرجع تاريخ هذه المخطوطات

الى عصور مختلفة تبدأ من القرن الثامن وتنتهى بالقرن التاسع عشر وقسم الدليل حسب الموضوعات التي تتناولها المخطوطات الى ٢٢ قسمأ تشمل كافة العلوم التي كانت سائدة في العصور الوسطى . واحتلت المخطوطات الت

تتحدث عن القرآن وعلومه المرتبة الاولى حيث يشمل هذا القسم اسماء مخطوطات يرجع تاريخها الى القرون الثامن والتاسع والعاشر وهى مكتوبة بالخط الكوفي وكذلك على اجزاء منسوخة من القران . وهناك مخطوطات تبحث التفسير والتجويد وقواعد القرأن ومتهجه ومنها مخطوطة التفسير لمؤلفها أبوالعيس السمرقندى ومخطوطة محصودبن حصزة

الكيرماتي . ويتعلق الفصل الثاني بالحديث الذي يحتوي على كتب الحديث ذاتها وعلى المؤلفات الني تتناول تقسيم الاحاديث ونقلها حيث ركز على مخطوطات البخارى وخاصة

(الصحيح) و(الشمائل). ويتناول الفصل الثالث العقيدة والصوفية والصلاة والإتجاهات الاسلامية متل مخطوطات ايوحنيفة والشبياني والفرالي والنصفي وغيرهم . وتناول الدليل أيضأ المخطوطات

المتعلقة بعلوم الفقه وأهمها مخطوطات الامامين بابوى والشريف المرتضى وكذلك جعفرين محمود الخليل . اما بصدد المخطوطات الفلسفية

فيشير الدليل الى ان ابرزها هو ما يتعلق بللنطق والبحت والمناظره ويحتوى هذا الجزء على الترجمات العربية لكبار الفلاسفة اليونانيين القدماء وكذلك مخطوطات ابن حيان

دراسة متكاملة لتطوير جزيرة تاروت

شعبان، ١٤٠٧هـ وذلك بالتعاون مع

احدى عشرة غرفة تجارية صناعية

بمجتلف منن الملكة على النحو التالى:

٢١ دورة تدريبية في غرفة الرياض ،

٨ دورات تدريبية في غرفة جدة ، ٩

الشرقية ، دورتين في كل من غرفة (مكة

المكرمة والمدينة المنورة وتبوك وينبع)

دورة واحدة في كل غرفة (الطائف.

وتأتي هذه البرامج في اطار برنامج

مجلس الغرف السعودية لتطويس

ابها ، القصيم ، نجران) .

الدمام/واس.. أعد قسم الإثار والمتحف بالإدارة العامة للتعليم بالنطقة الشرقية مؤخرا دراسة متكاملة ومقترحات لتطوير جزيرة تاروت بما يتوافق وطابعها

واوضح اخصائي الاثار بالنطقة وامين المتحف الاقليمي بالدمام علي صالح المغنم ان الدراسة اشتملت على

اربعة ابواب تضمنت تعريفا بالجزيرة والعمارة التقليدية بها ودراسة استبيانية لتطويرها ومقترحات لابراز معللها التراثية الشعبية وصلاحبتها كمعلم سيلحي اثري..

وذكر ان الدراسة اوصت بضرورة اعداد دراسة علمية وفنية متخصصة للمحافظة على تراث الجزيرة المعمارى والعناية بحرفها التقليدية واجراء مسح

شامل ومفصل لكل حى وبلدة بالجزيرة لحصر المباني القديمة ومواقعها ومساحتها ونوعيتها.. واقترحت

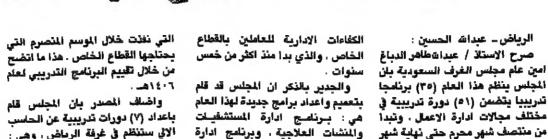
الدراسة وضع برامج تدريبية بمعاهد التدريب المهني لتدريب الآبدي المحلية على الحرف التقليدية والبناء القديم

وكيفية ترميم تلك المبائى القديمة.. ودعت الدراسة الى الاستعاد عن التخطيط العشوائي الذي يؤثر على طلبع الجزيرة القديم ..

الجدير بالذكر ان ادارة الإثار قامت بمسح الجزيرة وعينت المواقع الاثرية

بها كما أجرت حفريات ببعض المواقع لتحديد مواقعها الاثرية واجرت دراسة ميدانية للتعرف على الحرفيين والحرف

التى يزاولونها كما عملت على ترميم القلعة الاثرية بالجزيرة والتي يعود تاريخ بنائها لسنة ٩٥١.



برنامج أدارة عطيات صيانة المنشأت ، برثامج استخدام الحاسبات الصغيرة

اسس الصيانة في المسانع بالإضافة الى

ان هناك برنامجين باللغة الانجليزية هما: برنامج الاساليب الحديثة في التفكير الإداري، وبرنامج الإدارة المالية بالنوك.

القاهرة..

خدمة السلام

ارمعين علما على نشأتها..

وكالات السياحة والسفر، وبرنامج الإساليب الحديثة في تنمية الصادرات ،

لمساندة متخذي القرار، وبرناسج

بالاضافة الى بعض البرامج الاخرى

والمنشات العلاجية، وبرنامج ادارة

ومبدىء البرمجة ـ البرمجة بلغة الكوبل دورة اساسية

- البرمجة بلغة البيسك دورة اسلسية .

وقد روعي في تخطيطها واخراجها

واضاف المصدر بان المجلس قام دورة متقدمة .

دمعالجة النصوص والكلمات باستخدام الحاسب الإلى.

تلبية احتياجات التطوير والتدريب الإداري لكل من المستويات العليا والتنفيذية والمتوسطة بالمؤسسات

بحتَّاهها القطاع الخاص . هذا ما اتضح من خلال تقييم البرنامج التدريبي لعلم

باعداد (٧) دورات تدريبية عن الحاسب الالي ستنظم في غرفة الرياض، وهي: - دورتين في المدخل للحاسبات الالية

الفعلية الموجهة.

والجدير بالذكر ايضا ان محلس الغرف سيقوم بعقد الندوات خلال انعقاد بعض الدورات التدريبية ، وذلك لزبادة فعالية هذد الدورات مثل دورة الإساليب الجديثة لتنبية المبادرات سوف تعقد خلال فترة انعقادها ندوة حول مستقبل نشاط التسويق التصديري بالملكة.

هذا وتركز الدورات التدريبية الى

وفود عربية واجنبية للاشتراك في جانب المحاضرات على التمارين هذه الحملة. السلوكية والمساريسات الادارية والاختبارات والاستقصاء وتعثيل انه من بين الشتركين فهذه الحملة لانول ودراسة الحالات الستوحاة ع سعيد شرف وزير الصحة في اليمن واقع البيئة السعوبية بالإضافة الى الجنوبية وحسين جزائرى المبير الاستعانة بيعض المارسين الإكفاء الاقليمي لنظمة الصحة العائمة نوى الخبرة العملية العالية. وجيعس جرانت المدير العلم والدراسة الميدانية بمواقع العمل لليونيسيف والامع طلال بن وتطويم الحاسب الالى للعمل أ التدريبي عبدالعزيز ال سعود رئيس برنامج وبهذا يكون التدريب اقرب الى الممارسة الخليج العربى لدعم المنظمات

سعادة/الاخ الاستاذ خليل القريع

السلام عليكم ورحمة اش وبركاته

التي تتم تحت عنوان (الترويم والزينة في الكويت) معرض خاص

نستعد نادي الكويت للسينما عدامة موسعه الثقاق الحبير لتنظيم مسابقة افلام لهواة

التصوير السينمائي على مستوى

وتم تصديد عدة شروط

للمشاركين في هذه المسابقة التي

رصدت لها جوائز مادية ومعنونة

تشرف عليها ايضا شركة

وسيقام على هامش هذا المسابقة

المشروعات السياحية.

لصور هواة التصوير.. وقد تحدد اخر موعد لتسطيم الافلام الاول من كانون الاول (ديسمبر) المقبل. وتهدف المسابقة االى تشجيع المواهب من ابناء الكويت في مجال التصوير السينمائي والقيديوتيب باعتبار التصوير اهم وأبرز وسائل الإبداع الفني كما تهدف الى تحقيق دفعة قوية لسيرة الفن السينمائي في الكويت.

وفاة الأديب البحريني محمد الماجد

توق هنا يوم الخميس الماضي الابيب البحرينى محمد الملجد بعد صراع مع المرض استمر لفترة

دخل الإبيب الراصل عالم الصحافة عام ١٩٦٥ عندما انضم الى جريدة الاضواء البحرينية مشرفا على الصفحة الإدبية ثم التحق يصحيفة اخبار الخليح

امسئر الانيب الراجل عبة مؤلفات ومجموعات قصصية منها مقاطع من سيمفونية حزيتة والرجيل الى مدن الفرح والرقص على أجفأن الظلام وله تحت الطبع كتابات عاشق على رمال الشواطيء وكلمات من الجنة والجحيم.

كشف أثرى بقاعة عراد البحربنية

المنامة.. توصلت ادارة الإثار والسيلحة بدولة البحرين ال كشف اثري هلم بمنطقة قلعة عراد البحرينية . فقد اكتشف اثريون مؤخرا على

طول جوانب قلعة عراد الإثرية على سلمسين احسدهما في الجها الجنوبيةالغربية من الظعة والاذر من الجهة الشمالية الغربية منها. كما ثم اكتشاف بعض القطع الاثرية الهامة منها قنيفة مدفع مصنوعة من الحديد ترجع الي العهد البرتغالي بالإضافة الى العثور على حفارة من الفخار على شكل طائر واساور من البرونز كانت تستخنم أوسمة للجنود بالإضافة الى بعض العملات النقدية والاوائي الفذارية القديعة واشياء اخرى تم العثور

قواريسر الزنبسي

تم العثور في مدينة (لينينابك) بجمهورية طلصكستا السوفيتية على لفية فريدة تتمثل في قوارير تحتوي على مكاة الزئبق عمرها أكثر من الف نصفة. وعثر على اللقية مواطن لدى قيامه ببناء سرداب عند جدران منزله هيث يعتقد العلماء ان المفرن القديم الذي جرى اكتشافه مثمه مستودع صيلية وكان القدماء يستخدمون الزئبق أ

أعداد شتي اصناف المراهم.

زلزال تحت مياه المحيط

رئيس تحرير صحيفة اليسوم النمام

لقد سرنا ما قدمته صحيفتكم الغراء من تغطية صحفية اعلامية واعية.

لما قامت به امانة المدينة المنورة من انشطة خلال موسم حج هذا العام

بالتنسيق والتعاون مع الاجهزة المختلفة في المدينة المنورة تحت أشراف

وتوجيه صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيزاميز منطقة

الدينة المنورة مستهدفة تنفيذ توجيهات خادم الحرمين الشريفين صلحب

الجلالة الملك فهد المفدى وسمو ولي عهده الامين لبذل اقصى الطاقات والسهر

على راحة الحجاج وسلامتهم حتى تمكنوا _ والحمد شــَمَنُ أَدَاء مِنَاسِكِهُمْ فِي

سهولة ويسر. ونحن نشكر ذلك نتمنى لكم مزيدا من التوفيق وكل عام وانتم

وتقبلوا تحياتنا

و استطن.. بالهزة على الارض او انها اسفرت عن حُسائر. وأشار المتحدث الى أن زلزالا

> أعلن ذلك مركز المراقبة الجيولوجية ومقرد جولدن بولاية كولورادو. وصرح دون فينلي احد المتحدقين باسم المركز بأن الهزة وتبلغ قوتها درء درجة بمقياس ريختر وقعت في الساعة ١٥،٥٧ بالتوقيت المحلي (٢٣،٥٧

> جنت) وكان مركزها يقع على بعد ٧٠٠

كونياك في الاسكا.

كم جنوبي انكوراج. هزة ارضية تقع في هذه المنطقة منذ

۱۲ ابریل (نیسان) ۱۹۷۸

وذكر فيثلى انه ليس ثمة معلومات أ تدعو الى الاعتقاد بائه تم الشعور

احتفالات البونيكسو

من كتب ودراسات في مجالات التربية والعلوم والثقافة والاعلام تبدأ في القاهرة اليوم (الاحد) والاتصال باللفات العرسة احتفالات منظمة البونسكو بمرور والانجليزية والفرنسية مع عرض شرائح مصورة وافلام ثقافية حول وتبدأ الاجتفالات باقامة معرض انشطة اليونسكو. باسم اليونسكو اربعون عاما في

ويعتبر هذا المعرض بداية من المعارض تقيمها

الشعية القومية لليونسكو ف

ويضم المعرض الذي يقام لمدة المنطقة العربية اسبوع احدث ما اصدرته المنظمة الفرنسي الجديد

الموسم الأدبى في شهر اغسطس من كل عام تبدأ في فرنسا جرده متكاملة للاصدارات المعرفية في كافة القطاعات الثقافية الإدب/ الفلسفة/علوم اللغة/ الاحتماء/ العلوم البحثه/ الخ ..

وهكذًا يتحول الخطاب الثقافي المعرفي في موسم الجديد الى ما يشبه الاحتفال الذي يخترق كافة وسائل الاعلام فضلا عن الجرائد والمجلات والدوريات المتخصصة في مجال النتاج الروائي هناك اكثر من ٣٥٠ عنوانا جديداً يحتل فيه الكتاب الغرنسيون وحدهم ٢٠٠ رواية جديدة معظمها لكتاب معروفين سلفا للقارىء . لكن القارىء ينتظر بشكل خاص رواية (احِنْبِية) جَدّيدة للكاتب السوفيتي المفترب فالديمير نابوكوف (v . naborov) الرواية كتبت في الثلاثينات ولم تطبع في نسختها الاصلية

الان وهي بعنوان [المبتهج l' enchun teur في مجال الفلسفة يهيمن اسم (ميشيل فوكو) في كافة الاسماء وكانما ظل هذا المفكر المؤرخ السؤال اللغز الذي لم يزل يثير استلته الكثيرة رغم انه كان ابعد من سواه في محاولة التاسيس لمنظومة فكرية منسجمة ومتكاملة .. بهذا الصدد يرشح الكتاب الذي وضعه الفيلسوف الفرنسي الكبير Gill] | Deleur جيل ديلور عن م. فوكو لاحتلال المكان الاهم في العام الجبيد رغم انه لن يكون الوحيد اذ هناك حوارات (ممجده ومخالفة لفوكو) ستظهر في نفس الوقت . . مع اسم (فوكو) هناك اسماء لكبار اخرين مثل (ملكس فيبر) و (مارتين هيدجر) وغيرهم لكن لعل البرز ما يميز الموسم الثقافي الجديد هو وفرة غير معتاده للنتاجات الغلمية التى تتوجه الى الجماهير العريضة بينها على الاخص (الموسوعة العلمية الجديدة للشباب) (الذكاء والآلية) [النظام] والتعدد الحياتي) [الفضاء /اللعب / اللغة] وغيرها وهي كتب سهلة ومتخصصة شارك في تحريرها نخبة من العلماء المتخصصين من كافة

لكن الاعين تظل متوترة نجو الإصدارات الروائية خاصة وأن موسم الجوائز الادبية الكبيرة على الابواب أيضا . فهناك جائزة [جونكور] المشهورة عالميا رغم أن المبلغ النقدى الذي تمنحه ضنيل للغاية [- «فرنك] وجائزة (مارسيل بروست) وقيمتها تبلغ اكثر من (٣٠٠ الف فرنك فرنسي) [٢٧ سبتمبر الحالي] وجائزة (بول مورّان) وقيمتها (٣٠٠ الف فرنك) [في ديسمبر المقبل] وجائزة (الاكاديمية الفرنسية) لاهم رواية [اول نوفمبر] والجائزة الوطنية الكبرى للادب [ديسمبر] وجائزة (نسائية) وغيرها من الجوائر التي تكمن اهميتها في الدعاية التي تكتسبها الاعمال الفائرة . لنا عودة خاصة مع الاسمين الذين يهيمنان في مجال الانب .. (ف. نابوكوف) وق الفلسفة [م . فوكو] خاصة وان مجلات متخصصة ستكرس ليما اعدادا خاصة ..

الشادي أمام الأسكا

وقعت هزة ارضية شديدة مساء أول امس الجمعة تحت مياه المحيط الهادى على بعد حوالي ١٨٠ كم جنوبي جزيرة قوته ٥,١ درجة بمقايس ريختر

المنطقة في ٢١ يوليه (تمون) الماضي

واوضح المتحدث ان هذه هي اقوى

ٹمانی سنوات وکان زلزال قوته ۲٫۹ درجةً بمقياس ريختر قد هر المنطقة ق

وفاة أشهر المصورين في العشرين

باريس.. توفي جك هنري لارتيج وهو من اشهر المصورين في القرن العشرين اول افس الجمعة عن ٩٣ سنة في مستشفى نيس (جنوب شرفي فرنسا).. علم ذلك من اقاريه.

وقداكتشف لارتيج اخيرا صورة فوتوغرافية وهو ق الثامنة من عمره وتخصص في تصوير مظاهر الحياة المرفهة واقام أول معرض وهوفي سن التاسعة والستين في سنة ١٩٩٣ في متحف الفن الحديث في نبويورك بفضل الامريكيين الدين اكتشفوا المصور الشهير.

وقد عكف لارتبج على التقاط صور تاريخية لطبقةا جتماعية نعيش حياة صاحبة لا تختفي منها الإضواء نجوم الملامي والسيدات الرشيقات ومشاهد داخلية في المسلكن الفلخرة والسيارات البديعة والإطفال في الحدائق بصحبة العربيات كما ابدع اشكالا جديدة بصور مبتكرة للغلية تظهر فيها التفصيلات الدشقة